



Aspectos diversos da importante e histórica reunião de ontem, do Conselho Nacional do PSD, vendo-se, ao centro, a mesa diretora dos trabalhos, em que tomaram assento, dentre outros, os srs. Nereu Ramos, Benedito Valadares, Cirilo Júnior, Marcial Terra, Agamenon Magalhães, Amaral Pezoto e Góis Monteiro

APROVADA A FORMULA MINEIRA

A MANHÃ
ANO IX RIO DE JANEIRO, Domingo, 27 de novembro de 1949 NÚMERO 2.548
Diretor: HEITOR MONIZ Gerente: MARTINHO DE SOUZA

46 milhões de trabalhadores reunidos em nova organização anti-comunista

Inicia-se amanhã a conferência dos sindicatos livres de todo o mundo

LONDRES, 26 (De Carol C. Thaler, da U. P.) — Na próxima segunda-feira reunir-se-ão nesta capital representantes dos Sindicatos Trabalhistas dos países livres de todas as partes do mundo, para estabelecer um novo organismo trabalhista mundial, livre da dominação comunista e da fiscalização russa. A nova organização internacional do trabalho, que será denominada de

Confederação Trabalhista do Mundo Livre, será criada como órgão trabalhista às Nações Democráticas a fim de substituir a Federação Mundial de Sindicatos Trabalhistas, dominada pelos comunistas. Esta semana reuniu-se em Londres um comitê preparador dos sindicatos trabalhistas internacionais a fim de completar os preparativos para a conferência de organismos trabalhistas do mundo livre, na segunda-feira. Calcula-se que assistirão à dita Conferência 250 representantes procedentes de mais de 60 países e colônias. Estão representados na Conferência 46 milhões de trabalhadores filiados a sindicatos e cerca de 2 milhões de membros de secretarias internacionais trabalhistas. A Federação Mundial de Sindicatos Trabalhistas deixou de ser representantes do movimento de sindicatos trabalhistas mundiais.

(Conclui na 7.ª pág.)

LIGANDO O ATLANTICO AO PACIFICO

De transcendente importância a Estrada de Ferro Brasil-Bolívia — Também o Paraguai e a Argentina se beneficiarão — Fala à imprensa o presidente da Comissão Mista, sr. Ernesto Frederico de Oliveira

CORUMBA, 25 (Do enviado especial da A. N.) — O senhor Ernesto Frederico de Oliveira, presidente da Comissão Mista Brasil-Bolívia, concedeu, hoje, região inhospita, despovoada anteriormente à passagem dos trilhos até Plococa, distante 420 quilômetros desta cidade. Procurado em seu escritório, eis

de pessoal técnico administrativo e operários para atender a todos os serviços assinalados. No momento, o trabalho está sendo desenvolvido.

(Conclui na 7.ª pág.)



O eng. Ernesto Frederico de Oliveira, presidente da Comissão Mista da Estrada de Ferro Brasil-Bolívia, quando falava ao repórter

nesta cidade, uma entrevista à imprensa carioca, tendo autorizado a reportagem facilidade para examinar "in loco" os importantes trabalhos que ora realiza o Brasil no oriente boliviano.

as declarações do sr. Ernesto Frederico de Oliveira: — Os estudos desta importante ferrovia foram iniciados em setembro de 1938, tendo o trecho de Corumbá-fronteira, juntamente com o ramal Ladário se iniciado, em 1939. A Comissão Mista, que pelo tratado de vinculação ferroviário de fevereiro de 1938 fez a construção da Estrada de Ferro Brasil-Bolívia, tem os seus serviços, hoje, nitidamente definidos: primeiro a parte de conservação e manutenção dos serviços feitos, e a segunda a parte de construção, propriamente dita. Para a administração levar a cabo os serviços, sob o regime de administração e fiscalização dos serviços de terraplanagem e obras, a cargo de duas firmas empreiteiras, sendo uma brasileira e outra boliviana, a comissão dispõe

DESCOBERTO UM "COMLOT"
PANAMA, 26 (U. P.) — Urgente fontes responsáveis anunciaram ter o governo de Arnulfo Arias descoberto um "comlot" mediante o qual oficiais da polícia de menor hierarquia dariam um contra-golpe de estado.

NOVOS PREÇOS PARA O AÇUCAR

SOLICITAÇÃO DA INDÚSTRIA AÇUCAREIRA À C.C.P.

A indústria açucareira encaminhou à CCP um novo pedido de aumento no seu produto. A solicitação é baseada num reajustamento de salários dos trabalhadores dessa atividade.

Assim, para cobrir esse "deficit" desejam os interessados a fixação de novos preços para o açúcar, cuja tabela atual de Cr\$ 4,00 seria majorada para Cr\$ 4,10 ou Cr\$ 4,20.

DEVOLVIDO PELO MAR O CORPINHO DE CARLOS ALBERTO

Na praia do Leblon, quase no mesmo local em que a inditosa criança pereceu — Reconhecido pelo avô — Removido o pequenino cadáver para a capela Real Grandeza — Hoje, pela manhã, os funerais

Cessou a expectativa que dominava o espírito público em torno do desaparecimento do menor Carlos Alberto, de 5 anos, filho do sr. Aluísio de Sousa Bastos e esposa, sra. Reines de Sousa Bastos, com os quais residia a avenida Epitácio Pessoa, n. 122, apto. 202. Cessou com o aparecimento, na tarde de ontem, do corpo da infortunada criança, na praia do Leblon, positivando-se assim, a hipótese por muitos formulada de que o interessante peixinho havia sido tragado pelas ondas. O pequenino cadáver estava irreconhecível. Apenas a perna

direita, parte da esquerda e do abdômen apresentavam conformação, mas já com os tecidos diluídos. O resto, comido pelos peixes, mostrando apenas os ossos. Esse estado do corpo se justifica, pois, como é do conhecimento geral, Carlos Alberto perecera no dia 19 do corrente.

aparecendo, assim, oito dias depois.

UM CADAVER AO SABOR DAS ONDAS

Seriam, pouco mais ou menos, 14,40 horas. Na praia do Leblon, em frente ao Posto Nove, justamente aquele onde desaparecera a criança, encontrava-se o funcionário da Caixa de Montepio dos Empregados Municipais, Elias Patrício de Sousa, residente a rua Siqueira Campos, n. 85, e o trabalhador do Cális, João Rodrigues da Fonseca, residente a rua Esmeraldino Bandeira, n. 29, em Riachuelo. Daí a pouco ambos lobrigaram a uns 30 metros para dentro da água, qualquer coisa boiando ao sabor das ondas. Observaram melhor e concluíram ser o corpo de uma criança. Imediatamente, ambos nadaram ao seu encontro, logrando alcançá-lo. Seguraram-no pelo pequenino calção e trouxeram para terra firme. Pensaram logo tratar-se dos restos de Carlos Alberto. Sem perda de tempo, Elias, enquanto João ficava tomando conta do cadáverzinho, partiu correndo para a residência dos pais do pobre garoto, a fim de avisá-los. Ao lá chegar, Elias, tão emocionado se encontrava, que caiu presa de um desmaio. Deram-lhe a beber drogas reanimantes. E, então, ao sr. Alvaro de Sousa Bastos, avô de Carlos Alberto, e a várias pessoas amigas que lá se encontravam, fez a dolorosa comunicação.

RECONHECIDO PELO AVÔ

Num automóvel, já munido de um lençol de linho, o sr. Alvaro partiu para a praia. Lá chegaram

(Conclui na 2.ª pág.)

Sonham as mulheres com a Academia

Os estatutos são omissos — Mas há acadêmicos a favor — E' preciso que desapareça a geração dos que não sabem dizer "não" a uma mulher — Dinah, Rachel, Cecília e Maria Eugenia Celso as mais votadas

Reportagem de LEDA BARRETO



Dinah Silveira de Queiroz, Pedro Calmon e Cecília Meirelles

E' VERDADE, senhores acadêmicos: as mulheres querem a Academia. E' verdade também que um dia descobrirão o segredo desta porta fechada. E agora, com uma cadeira vazia no Petit Triangon, o sonho se reaviva...

Há entre os nossos intelectuais, mulheres para a Academia. Por

que não haverá, também, a Academia para as mulheres? E não argumentem que poderão formar uma outra sociedade exclusiva.

(Conclui na 2.ª pág.)

ALFAIATARIA

SUB MEDIDA
CORTE MODERNO
CONFECÇÃO ESMERADA
VENDAS A PRAZO

O "CRACK" DA TESOURA

A fama consagrou o título
Rua Alcindo Guanabara, 15
(Junto ao Cine Rex)

NOVO EMBAIXADOR DA FRANÇA NO BRASIL



Embaixador Gilbert Arvengas

Chegará amanhã, às 10 horas da manhã, no aeroporto do Galeão, o sr. Gilbert Arvengas, novo embaixador da França no Brasil, que se faz acompanhar da esposa e filha. Nasceu o sr. Gilbert Arvengas em 1892, tendo ocupado sucessivos postos diplomáticos da

(Conclui na 2.ª pág.)

RETRATOS 6 Minutos
ANDRADAS, 7 POR CR\$1
TIRA-SE QUALQUER QUANTIDADE, CADA RETRATO

DR. ANDRÉ DE ALBUQUERQUE
Clínica especializada de senhoras
Diagnóstico precoce da gravidez
Partos e Pré-Natal
Cons: Av. Rio Branco, 237 —
sobrelaje.
Sas, Sas. e sáb. das 14 às 16 hs.
Tel. 25-5294

Aprovada a formula mineira

(Conclusão da 1.ª pag.)

porém, a maioria dos membros do Conselho já se achava presente. Como de hábito, os proceres políticos entretinham pequenas conferências reservadas. O general Ode Monteiro, por exemplo, conversava com o sr. Agamenon Magalhães; o sr. Marcel Terra palestrava confidencialmente com o sr. Palm Figueira, num grupo em que estava presente o sr. Moisés Lupion, governador do Paraná; o sr. Valadarez trocava impressões com o sr. Israel Pinheiro e logo em seguida com os srs. Kubitschek e Renault Leite. Pouco depois das 21 horas, chegava o sr. Nereu Ramos, tendo início, então, o encadeamento.

A sessão do P. S. D. foi secreta como habitualmente. Apesar de tudo, o tema central dos debates chegou ao conhecimento dos representantes da imprensa.

O sr. Ode Monteiro, por exemplo, foi um dos oradores que, regredidamente, entrava nas discussões. Ao que pudemos apurar, o senador alagoano, sustentava o ponto de vista de que o seu partido, como uma agremiação disciplinada que é, não podia se pronunciar, senão coeso, sobre o momento assunto, constante da ordem do dia, qual seja a fórmula mineira.

A MANHA

Director: Heitor Mouta
Gerente: Martinho de Souza
Director de Publicidade: Djalma Teixeira
Redação e Officina: Rua Sacadura Cabral, 43
TELEFONES
Redação: 43-6968 — Publicidade: 43-6967 — Gerente: 23-4478
— Director: 43-6979
REDE INTERNA
43-5485, 43-5493, 43-5552 e 43-1965
Depois das 23 horas:
Redação: 43-6968, 43-5485 e 43-5486
Composição e Revisão: 43-5553
Impressão e Distribuição: 43-1965
B. Paulo — Aderbal Gurjão — Representante
Rua D. José de Barros, 337 — Sala 419 — Tel. 4.8005
ASSINATURAS: Anual Cr\$ 150,00 — Semestral Cr\$ 80,00
NÚMERO AVULSO Cr\$ 0,50 — DOMINGOS Cr\$ 1,00.

Sonham as mulheres com a Academia

(Conclusão da 1.ª pag.)
mente feminina. Elas querem a esta mesma que a tradição de casa de Machado de Assis. Não estão pensando numa casa de Carolina.

Entre as possíveis candidatas pode-se dizer que há unanimidade de pontos de vista: todas simpáticas com a idéia. O moral da ofensiva é o mais elevado possível. Há disposição para a vitória.

Para conhecer as tendências dos acadêmicos a esse respeito, a reportagem esteve no Petit Triângulo sondando a opinião dos acadêmicos. E como não podia deixar de ser, não há uma opinião, mas opiniões.

Procuramos interrogar o maior

número possível de acadêmicos, comparando várias vezes ao jardim de Academus. As condições atmosféricas, porém, não nos foram favoráveis: ora chovia, ora fazia sol, outro dia ventava, razão por que os acadêmicos não puderam comparecer com a tradicional assiduidade.

Penetramos no augusto recinto com o pé direito. O nosso primeiro entrevistado foi o sr. Cláudio de Souza. Incisivamente, para evitar conversa comprida, o criador das "Mulheres Fatais" declarou, respondendo às nossas perguntas:

O estatuto não permite
— Não sou contra nada. Sou a favor do estatuto da casa, que não admite a entrada de mulheres.

E como insistissemos, perguntando se não achava possível uma modificação dos estatutos, o venerando acadêmico cortou rente a nossa curiosidade:

— Nunca se cogitou do assunto na Academia e não creio que se cogite pois seria levantar uma questão sobre fato inexistente.

A favor
Sem desanimar com a negativa, assumimos uma posição estratégica na sala de entrada. Assim, investiram de surpresa contra os incautos acadêmicos que fossem chegando. E tivemos sorte. Entrava justamente o primeiro simpático. Chamaremos "simpatizado" aos acadêmicos que simpaticizam com a causa feminina, independente da elegância pessoal de cada um. Acontece porém que alguns reúnem as duas espécies de simpatia, como é o caso do acadêmico Ademar Tavares. Atacado de surpresa, o ilustre jurista e poeta nos respondeu:

— Sou a favor da entrada da mulher na Academia. Já votei uma vez neste sentido. votarei em qualquer outra ocasião.

Parábolas
O professor Antonio Austregésilo, o primeiro acadêmico eleito após a fundação da Academia exortou-nos em parábolas científicas:

— O ovo é formado pelo elemento masculino fundido com o feminino. Cada um de nós tem um pouco de ambos os sexos. Assim o homem, assim a sociedade humana, assim cada órgão da sociedade. Não podemos escapar ao "half and half".

Mas — perguntamos, — como tem podido a Academia, até agora fugir a esta lei?

— Isto é outra coisa, é uma lei artificial. Tudo porém tem seu tempo. Mas veja bem não estou dizendo nada, você deduz o que quiser. Em todo caso, posso assegurar que "ce que la femme veut, Dieu le veut".

— Não acha o sr. que temos nomes femininos dignos da Academia?

— Uma coisa é ser escritora e outra merecer a Academia. Acho que uma mulher genial deve ser admitida na Academia. E preciso que apareça uma mulher iluminada, e que ilumine com a sua luz.

O nosso entrevistado fugia a nomes mas, provocado, declarou-se admirador da romancista Raquel de Queiroz, autora do "O Quinze". E frizou:

— Raquel de Queiroz é grande romancista mas está abaixo de Machado de Assis. Só uma mulher que superar as nossas grandes figuras literárias poderá forçar as portas da Academia. E esta mulher ainda não apareceu.

Como vêm, o prof. Austregésilo é um "simpático" não declarado mas exige demais.

Anibal Freire a favor
A nossa filhinha de arruda, dentro da bíblia, estava funcionando bem. Mas um "simpático" nos deu a sua opinião, o velho valiosíssimo porque vindo de um homem que é ao mesmo tempo um alto valor cultural e humano. O ministro Anibal Freire impressiona pela sua simplicidade. Foi preciso:

— Acompanharei a corrente que admitirá mulheres na Academia.

A esta altura já estávamos na sala de chá saboreando biscotinhos em companhia tão ilustre quanto agradável. Mas sempre alerta, com um olho na porta por onde passavam os acadêmicos, os princípios das nossas letras, belas ou não.

Mas não foi um príncipe, foi o rei que apareceu. Sim, senhor. Manuel Bandeira em pessoa lá passando.

Acha justo
— Qual a sua opinião a respeito da possível entrada da mulher na Academia?

Orf-Léne
NÃO MANCHA
E tinge melhor o
Cabe'lo Branco

o produto que supera o que melhor a tinge, em LOURO-OURO, OURO-EM-FUGO, VERMELHO-FUGO, ACAJU, FORTE PRETO e PRETO-AZULADO, e ainda em tons de cores naturais e de moda.

A vendi nas Droguarias e Farmácias. É um produto do
Américo. Tel.: 25-2837

Diga a sua Dúvida

Respostas

JOAO NOITES DE AVELAR (Rio).

"Quando pronunciamos um a craseado, devemos dar ao som déle o valor de aa?" Não.

O som do a craseado fica entre o som do a aberto e do a reduzido.

Entre o do a da primeira sílaba da palavra casa e o da segunda sílaba da mesma palavra, confundindo-se praticamente com o segundo.

Só a experiência com os modernos aparelhos existentes nos gabinetes de fonética experimental poderá determinar ao certo o verdadeiro valor.

Tais gabinetes existem em Coimbra, Madrid, Montpellier, Paris, Londres, Buenos Aires, Santiago do Chile etc.

No Brasil existem gabinetes que até hoje não deram publicidade a estudo algum.

E há tanta coisa curiosa na fala do Brasil...

Esta confusão do a craseado subônico com o a do artigo definido ou da simples preposição é que responde pelos muitos erros que os brasileiros em matéria de crase.

Os portugueses não erram, pois para eles o a craseado é mais aberto do que o nosso e por isso eles o distinguem facilmente.

Nós temos de fazer um esforço mental para crasear o a visto, não correspondendo ele a uma realidade.

JAIME DE ABREU (Niterói).

(1) "Moralis (Dicionário da Língua Portuguesa, edição de 1877), diz: Bisual, que morre, que perece no fim de 2 anos. Isto, a meu ver, é caladinha grossa. Por que bisual encerra a idéia de morte?"

Porque é um termo de botânica, um qualificativo de plantas que duram apenas dois anos.

Não é caladinha alguma.

(2) "Bigamo (erradamente, porque a palavra é bigamo), casado duas vezes, bilobado, que tem dois lobos, bilocular, que tem duas cavidades, bimano, que tem duas mãos, bimembre, que tem dois membros, bimestre, o espaço de dois meses, bídrio, que se compõe de duas unidades, bisidrio, que tem duas nervuras, bínidrio, constituido de dois nomes (?). Por quê, pois, bisual é o que vem ou sucede de dois em dois anos e não o que sucede duas vezes no mesmo ano?"

Porque a língua assim estabeleceu. É a lição dos bons dicionaristas. As línguas têm incoerências. Não são feitas a esquadra e a compasso.

ANTENOR NASCENTES
N. da R. — Esta seção publica-se às terças, quintas e aos domingos.

LABORATORIO DE ANALISES CLINICAS
DR. JORGE BANDEIRA DE MELLO
Exames de sangue, urina, fezes, escarro, pús, etc. — Rua da Assembleia, 115 — 2.º andar — Telefone: 22-6358 — Aberto de 8 às 18 horas.

Previna-se para o NATAL
Comprando roupas para seus filhos na própria Fábrica.
Roupas para crianças de ambos os sexos, de 2 a 16 anos.
Atendemos encomendas para instituições de caridade

CONFECÇÕES ROSELY
Fáb.: RUA HADDOCK LOBO, 54 — Tel. 48-6620

Modifiquem-se os estatutos

Virinto Correia é um "simpático" entusiasta:
— Votarei pela modificação dos estatutos. Há os nomes de Gilka Machado e Cecília Meireles, grandes poetisas. Dinah Silveira de Queiroz, autora de "Florada na Serra", uma bela figura literária, entre as maiores. E Raquel de Queiroz, uma das maiores romancistas brasileiras, cronista interessantíssima.

Opinião de Pedro Calmon

Pedro Calmon, o "magnífico", foi um dos pontos altos da reportagem. A nossa pergunta, sobre a possível entrada da mulher na Academia, respondeu:

— Sobre a impossibilidade de entrada da mulher na Academia? Não tenho, ao contrário de alguns queridos colegas, preconceito de sexo. Acho que a inteligência, independente das designações humanas, tem um valor absoluto que faz com que equiparemos os escritores de ambos os sexos na sua arte e no seu pensamento, como se fossem conjuntamente, indistintamente, cidadãos da mesma república, a Imperial República das Letras. Relativamente, porém, ao caso da elegibilidade, sou, infelizmente, obrigado a manter a fidelidade desta casa ao estatuto Machado de Assis, que não cogitou das nossas confrades, limitando-se a eleger os nossos confrades. E, sem dúvida, uma injustiça mas para ser revista seria necessário remodelar aquele sagrado texto, coisa que exigiria um considerável esforço dos seus devotos. Sou contra em tese, a favor em casos particulares.

Quais os casos particulares?
— Começaria por citar Dinah Silveira de Queiroz.

Mário Leão, foi fulminante:
— Sou feminista e por isso contra a entrada da mulher na Academia.

Clementino Fraga, homem de ciência, deu no entanto uma resposta pouco positiva e foi galantemente do contra:

— Se as mulheres pudessem ser votadas, nunca mais votaria em homens e não quero ser obrigado a isso.

Acha que temos nomes femininos dignos da Academia?

— Sim, Maria Eugénia Celso, Dinah Silveira de Queiroz e Raquel de Queiroz estão perfeitamente à altura de entrar para a Academia.

Anotamos os reveses sofridos quando vimos entrar alguém que nos renovou a esperança. Aquele ao menos para ser contra os outros, seria a favor da pretensão das mulheres.

Não há diferença
O homem não para de nos ensinar coisas novas. João Neves da Fontoura assim se expressou:

— Sou inteiramente favorável à entrada da mulher na Academia. Quando ministro do Exterior fui obrigado a fazer um decreto excluindo as mulheres do Iamarati, mas fiz isto a contragosto. Não vejo diferença nenhuma entre os sexos quanto à capacidade intelectual. Sou a favor da reforma dos estatutos.

O prof. Carneiro Leão declarou:

— Não vejo razão para que as mulheres sejam afastadas de coisa alguma. Há os nomes de Maria Eugénia Celso, Dinah Silveira de Queiroz e Raquel de Queiroz que poderiam figurar na Academia.

Rodrigo Octávio Filho deixou para mais tarde um pronunciamento direto. Mas, referindo-se às nossas escritoras, falou com entusiasmo:

— Temos duas grandes figuras literárias: Dinah Silveira de Queiroz e Raquel de Queiroz, nada semelhantes mas igualmente grandes.

Os acadêmicos contra o ingresso da mulher na Academia se escudam valentemente nos estatutos Machado de Assis. Conheçamos o seu texto. Nenhum artigo ou parágrafo se refere à inclusão ou exclusão das mulheres. Ora, senhores acadêmicos do contra, é fato gramatical conhecido que, para se exprimir conjuntamente o masculino e o feminino, usa-se o masculino plural. E o que acontece quando os estatutos falam em membros efetivos, membros correspondentes, etc. Quanto mais que membro é palavra adequada aos dois gêneros. Assim, não é lícito interpretar distinguindo onde a lei não distingue. Com o que não parece muito fora de propósito a entrada das mulheres para a Academia.

ÚLTIMA HORA

A reunião terminou pouco antes de 2 horas da madrugada, com a aprovação da fórmula mineira contra os votos de Pernambuco, Maranhão, Santa Catarina e Paraíba.

Proclamado o resultado, o sr. Nereu Ramos renunciou em caráter irrevogável a presidência do partido.

SEU RADIO PAROU?

TELEFONE PARA 26-7079
Em seu próprio domicílio. Conserto seu rádio ou vitrola. Orçamentos grátis e preços módicos. Atendo em qualquer bairro. Serviços garantidos para 12 meses. DIALMA.

DR. VILLELA PEDRAS
VESICULA BILIAR — ESTOMAGO — DUODENO — INTESTINOS
Rua Buenos Aires, 70 — 5.º — 22-6254 e 25-1832 — (Eq. de Oliveira)

DEVOLVIDO PELO MAR O CORPINHO DE CARLOS ALBERTO

(Conclusão da 1.ª pag.)

do, examinou o cadáver que o garotinho vestia, conseguindo verificar, por intermédio de uma costura especial, que se tratava, efetivamente, de seu indito netinho. Este momento foi profundamente comovedor. O anelão mal se podia conter, esforçando-se, sobremaneira, para poder resistir ao espetáculo angustioso que a cena lhe proporcionava. Com os olhos marejados, voltou à residência da avenida Epitácio Pessoa, levando as demais pessoas a confirmação trágica.

A POLICIA NO LOCAL

Entretanto, era o fato comunicado à Delegacia do 2.º D. P., comparecendo ao local o comissário Nilo Raposo, que ali se encontrava de serviço. Também compareceu o sr. Pinto da Rocha, chefe do Serviço de Salvamento. Era grande o número de pessoas que acorreram, para se inteirar do fato. Verdadeira multidão. E todos, com palavras expressivas, lamentavam a sorte do petiz. Para isolar o corpo, que todos queriam ver, o sr. Pinto da Rocha requisitou todo o seu pessoal, sendo, ainda auxiliado por vários populares.

Dai a pouco chegava o "Rabecão", não sendo conduzido para o necrotério do Instituto Médico Legal os restos do infeliz Carlos Alberto.

NA PRAIA MAIS PARENTES DO MENOR
Também estiveram na praia o sr. Aderbal e Heitor Solis Bastos, tios-avós do menor. Ambos tiveram conhecimento de que o corpo da criança havia aparecido, por intermédio de amigos. Ambos se mostravam bastante compungidos, lamentando a desgraça que, com a morte de Carlos Alberto, desceu sobre o lar feliz do casal Alberto-Reiney Sousa Bastos.

NA RESIDÊNCIA DA FAMÍLIA
Nossa reportagem esteve na residência da família Sousa Bastos. O sr. Aluisio e a sra. Reiney não se encontravam presentes. Ele fora levado para Petrópolis, e ela internada numa Casa de Saúde, devido ao seu estado de debilidade, resultante das noites a fio que passou sem dormir, agravada com a falta quase que absolutamente de alimentação.

Lá falamos com o sr. Alvaro de Sousa Bastos. Com voz trêmula, declarou-nos que, embora chocado com a prova concreta de que Carlos Alberto estava morto, conforma-se em verificar que a expectativa tremenda em que todos se encontravam desapareceu. A dúvida dissipou-se, dúvida dolorosa que à todos estava matando, paulatinamente. Agradecemos a nossa colaboração o nosso trabalho visando descobrir o paradeiro do seu neto. Adiantou-nos que, quanto estiver com o cérebro em condições de concatenar idéias, fará um agradecimento mais expressivo a todos os órgãos da imprensa.

O PAI DE CARLOS SABIA QUE SEU FILHO HAVIA PERECIDO
Estivemos na Delegacia do 2.º Distrito Policial. Conversamos

com o comissário Nilo Raposo, autoridade à qual foi afeto o caso do desaparecimento do menor. Disse-nos que, desde o dia da comunicação, tinha a convicção de que o menor havia perecido, diante das sindicâncias que procedeu, tanto que nenhuma diligência efetuou.

Adiantou-nos mais que o senhor Aluisio Sousa Bastos também estava, desde o momento em que Carlos desapareceu, ciente da sorte do mesmo. Isso porque — afirmou-nos aquela autoridade — segundo declarações prestadas pelo advogado Camilo Monteiro, em Cartório, este lhe havia dito que Carlos havia sido tragado pelas ondas, não sendo possível salvá-lo, embora para isso se esforçassem, juntamente com o capitão do Exército, Silvio Abrantes.

DESAPARECIDO



O sr. Horacio Drummond, pede por nosso intermédio, notícias de seu filho Ademar Drummond, de 23 anos, moreno, de estatura baixa, ex-soldado da Exército, tendo saído com destino à Vila Vitória, no Est. de São Paulo, há 8 meses, sem, até hoje, ter dado notícias suas. A sua família solicita a quem souber de seu paradeiro, o obsequio de escrever para Rua Caraiá, 91 — Estação de Colégio — Rio de Janeiro.

É CURAVEL A EPILEPSIA?

NAO TENHA A MENOR DUVIDA SOBRE ISSO

Milhares de pessoas que sofriam de ataques epiléticos entre estas algumas em estado bastante precário, dando mesmo de dois a cinco ataques diariamente, estão completamente livres desde mal depois de terem feito uso da preparada farmaceutica ANTIEPILEPTICO BARASCH.

NOVO EMBAIXADOR

DA FRANÇA NO BRASIL

(Conclusão da 1.ª pag.)

França em Alexandria, Berlim, Varsovia e Hamburgo.

Em 1940, foi designado Ministro Plenipotenciário no México, e, durante a ocupação nazista, tornou-se membro do Comité de Libertação da França, tendo sido, por isso, designado do corpo diplomático pelo governo de Vichy.

Em 1943 esteve em Santiago do Chile, como delegado daquele Comité. Com a libertação do seu país do jugo de Hitler e a constituição do novo governo francês, voltou à atividade diplomática, ocupando o cargo de Diretor Geral do Departamento de Relações Culturais do Ministério do Exterior.

Em 1946, foi designado Ministro da França junto ao rei Farouk, no Cairo, e mais tarde embaixador, cargo que ocupou até dois meses atrás, quando foi nomeado embaixador francês no Brasil.

S. Exa. deverá chegar ao Aeroporto Santos Dumont, cerca das 11 horas da manhã, segundo a data, estando toda a colônia francesa convidada para o seu desembarque.

CONVITE A COLONIA FANCELA

A Colônia Francesa é convidada a comparecer ao Aeroporto Santos Dumont, segunda-feira às 11 horas da manhã a fim de receber o novo Embaixador que chegará acompanhado de Madame e de Mademoiselle Arvengas, GAS.

Descontentes os militares

VEREJINA, 26 (Assapress) — Os oficiais de polícia militar desta capital declaram descontentamento contra a atitude do Secretário Geral do Estado, que vem impedindo o fornecimento da folha adicional desde a homologação da lei. O descontentamento se estende entre os sargentos, cabos e demais praças, que pretendem lançar um protesto público ante a atitude daquela autoridade.

Descontentes os militares

VEREJINA, 26 (Assapress) — Os oficiais de polícia militar desta capital declaram descontentamento contra a atitude do Secretário Geral do Estado, que vem impedindo o fornecimento da folha adicional desde a homologação da lei. O descontentamento se estende entre os sargentos, cabos e demais praças, que pretendem lançar um protesto público ante a atitude daquela autoridade.

Descontentes os militares

VEREJINA, 26 (Assapress) — Os oficiais de polícia militar desta capital declaram descontentamento contra a atitude do Secretário Geral do Estado, que vem impedindo o fornecimento da folha adicional desde a homologação da lei. O descontentamento se estende entre os sargentos, cabos e demais praças, que pretendem lançar um protesto público ante a atitude daquela autoridade.

Descontentes os militares

VEREJINA, 26 (Assapress) — Os oficiais de polícia militar desta capital declaram descontentamento contra a atitude do Secretário Geral do Estado, que vem impedindo o fornecimento da folha adicional desde a homologação da lei. O descontentamento se estende entre os sargentos, cabos e demais praças, que pretendem lançar um protesto público ante a atitude daquela autoridade.

Informações uteis

O TEMPO
TEMPO: — Estável, solado a chuva.
TEMPERATURA: — Estável.
VENTOS: — De sudeste a nordeste.
MAXIMA: — 28.8.
MINIMA: — 19.7.

PAGAMENTOS
O Tesouro pagará segunda-feira os funcionários tabuleiros na 10.ª di. MINISTÉRIO DA FAZENDA:
A: A-B; B-D; D-E; E-H; H-I; I-L; L-M; M-O; O-T; T-U; U-V.

NA PREFEITURA
Serão pagos segunda-feira os integrantes do lote 8.
A fim de proporcionar aos servidores municipais e suas famílias um fim de ano mais festivo, pelo prefeito Mendes de Moraes vem de ser autorizada a antecipação do pagamento do mês de Dezembro de maneira a que todos os servidores tenham seus vencimentos pagos até 24 de Dezembro.

INATIVOS E PENSIONISTAS
Segunda-feira: Subsecretaria, órgãos auxiliares e primários, a partir das 12 às 13.30 horas.

DICIONÁRIO BÁSICO DO PORTUGUÊS DO BRASIL
FOR
ANTENOR NASCENTES

Em todas as livrarias
Atende-se pelo reembolso
RUA DA CONSTITUIÇÃO, 20
RIO DE JANEIRO

NOTA Científica
METEORITOS

ENSAM os cientistas, baseados nos conhecimentos acumulados até hoje, que os elementos químicos se formaram há três bilhões de anos, aproximadamente nas proporções que existem nos dias presentes. Qualquer que tenha sido o processo, seguiram-se fenômenos de aglomeração que determinaram a formação dos corpos de materiais que agora constituem o universo visível: estrelas e planetas.

A natureza do processo que provocou a formação dos elementos, das estrelas e dos planetas, vem desafiando por muitos anos o engenho dos mais categorizados cientistas, se bem que alguns pressões, modestos sem dúvida, tenham servido para consolidar e fustigá-los na busca de uma solução.

Todos os ramos das ciências físicas foram utilizados nas tentativas para responder às questões relacionadas com as origens do universo. Eis algumas das perguntas que os sábios gostariam de responder: Quais eram as condições existentes no universo quando os elementos se formaram? Como se processou a sua formação? Quando e como se formaram os planetas do sistema solar?

Recentemente, devido ao trabalho de um grupo de brilhantes pesquisadores, os escritos são sendo aproveitados como um útil recurso para a resolução desses problemas.

Os meteoritos são, como todos sabem, corpos sólidos que caem sobre a terra vindo dos espaços celestiais. Alguns pesam poucos miligramas e outros muitas toneladas. No Museu Nacional pode ser visto o famoso meteorito "Le Breton" um dos grandes atrativos dessa notável instituição.

As últimas investigações parecem demonstrar que os meteoritos representam os destroços de um planeta aproximadamente do tamanho de Marte, que por qualquer razão desestabilizada se desfez. Desde então os seus fragmentos vêm caindo sobre a terra.

A associação das informações colhidas pelo estudo dos meteoritos e dos dados proporcionados pela astronomia parecem sustentar a hipótese de que os planetas e o sol tiveram uma origem comum. Acreditam também os cientistas que a análise química quantitativa dos meteoritos, combinada com a análise espectrográfica do sol e das estrelas, permitirá determinar com razoável precisão a abundância relativa dos elementos no Universo.

Quando uma tabela dessa natureza estiver concluída, os dados serão de imenso valor para a compreensão dos processos que presidiram à formação do mundo.

A. G. S.

12 32 52 72
BISNETOS — NETOS — PAIS — AVÓS

DOS 12 AOS 72 ANOS, TANTO OS HOMENS COMO AS MULHERES PODEM E DEVEM APRENDER A DANÇAR NA:
ACADEMIA MORAES (DANÇA DE SALÃO)

Matris: Av. Passos, 13-3.º Tel. 22-5611
Filial: Rua do Passeio, 38-2.º Tel. 22-6604

EM MEMORIA DOS QUE TOMBARAM PELA PATRIA

As Forças Armadas e o povo irmanados nas comemorações cívicas de hoje em revide às agressões comunistas de 1935 — As festividades no Colégio Militar e a inauguração de sua capela

As comemorações cívicas de hoje, em memória dos que tombaram em 1935, vítimas do comunismo no Brasil, que, como vem sendo anualmente patrocinadas pelo Exército, este ano, se revestir da maior solenidade em todo o território nacional, tendo sido organizados programas que serão executados por todas as Regiões Militares com a associação do elemento civil. Nesta Capital, as cerimônias terão início, a partir das 8 horas, com a solenidade de missa para as guarnições do Exército e da Aeronáutica sediadas na Vila Militar e Campo dos Afonsos, mandada rezar pelo general Souza Dantas, comandante da 1.ª Divisão de Infantaria. A principal cerimônia do dia é a que está programada para as 11 horas, no cemitério de São João Batista, que terá início com a chegada do presidente da República, que será recebido pelo mundo oficial, prestando-lhe a con-

tinência regular a uma Cia. de Fuzileiros Navais. Nessa ocasião, aviação da Força Aérea Brasileira sobrevoará a necrópole, onde se encontram sepultados os oficiais e praças que foram sacrificados no seu posto pela sanha dos vermelhos daquela época. Montarão guarda os túmulos, numa homenagem especial do Ensino das Forças Armadas, uma força composta de 30 cadetes do Exército, 30 da Marinha e 30 da Aeronáutica. A solenidade será iniciada com o toque de alvorada pela banda de clarins do Regimento de Cavalaria de Guardas, seguindo-se a chamada nominal dos mortos, precedida de uma salva de artilharia. Pouco depois far-se-á ouvir, em nome do Exército, Marinha e Aeronáutica o almirante Armando Pinto de Lima, general José Fabricio e brigadeiro Antonio Guedes Muniz.

Antes da solenidade acima, outra da maior significação para a família brasileira, será realizada às 8 horas da manhã de hoje, e constante da solene inauguração da linda e artística Capela do Colégio Militar do Rio de Janeiro, cuja iniciativa se deve a um grupo de abnegadas damas de nossa alta sociedade, tendo a

frente a senhora Canrobert Pereira da Costa, que presidiu a Comissão Pró-Capela do Colégio Militar, bem assim, mães, esposas, filhos e antigos e atuais alunos do tradicional e conceituado educandário de Tomas Coelho, que se associaram a tão nobre ideia. A cerimônia inaugural será presidida pelo general Eurico Gaspar Dutra, que será festivamente recebido no local pelo mundo oficial e convidados. A benção da Capela será procedida pelo cardeal D. Jaime Câmara, que a seguir celebrará missa com cânticos. Falará o padre Alfr Barreto, capelão do Colégio. Terminada a cerimônia, a Capela será exposta à visitação pública. À noite, às 20 horas, no auditório, haverá uma sessão litero-musical, ocasião em que D. Jaime Câmara fará um agradecimento à Comissão Pró-Capela, ouvindo-se a seguir a palavra do prof. Imaelino de Castro. A sessão será encerrada com horas musicais.

Prof. Dr. Abdon Lins

Exames Bacteriológicos, Diagnósticos das Infecções, etc.
RUA MEXICO, 41 — Sala 1401
Telefone provisório: 26-9754

Audição na A.B.I.



ALVARO GONÇALVES

ADVOGADO

Causas cíveis — criminaes — trabalhistas

PRAÇA MAUA, 7 - 5.º

Fones: 43-6968 — 25-9189

SALA 507 — RIO

Dr. Orlandino Fonseca

(DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA)

Ortopedia — Traumatologia — Fisioterapia

TRATAMENTO DA PARALISIA INFANTIL

RAIOS X

Radiodiagnóstico especializado das doenças dos ossos e articulações

Consultório: Av. Rio Branco, 257 - 5.º and. — Salas 511 e 513, de 14 às 18,30 horas — Tel.: 22-8757 — Res.: 37-1531

CLINICA DE SENHORAS E CRIANÇAS

Pediatria — (DRA. IRENE CID)

2as. 4as. e 6as. feiras — Das 15 às 18 horas

Ginecologista — (DR. VASCONCELOS CID)

3as. 5as. e sábados — Das 16 às 18 horas

RUA MEXICO, 21 — 19.º andar — Sala 1 901 — Fone 32-7799

Registro de Marcas

PATENTES, TÍTULOS DE ESTABELECIMENTOS

SOCIEDADE REX LIMITADA

(Agente Oficial da Propriedade Industrial)

RUA ALVARO ALVIM, 37, SALAS 626 e 627.

TEL. 42-4862 — RIO DE JANEIRO

GINECOLOGIA E PEDIATRIA

Dra. Margarida Grillo Jordão

RUA MEXICO, 31 - 10.º AND. — 2.º, 3.º, 5.º e 6.º feiras

Tel. 22-4317. Res. 26-7456, das 13 às 17 hs.

INTESTINOS — RETO — ANUS

DR. ANTONIO SALGADO

Ex-Interno dos Profs. Bensaude, Carnot e Rathery, do Paris

HEMORROIDAS

Tem operação, sem dor e sem repouso

Consultas diariamente, das 10 às 12 e das 15 às 18 horas

Rua do Ouvidor, 169 - 10.º S/1017 — Tel. 22-6330. Res. 27-7168

COAÇÃO FISCAL

Reclama-se contra a tributação que está sofrendo, em Minas, o café. Considera-se que a forma de agir do fisco estadual constitui coação iniludível ao comércio e ameaça paralisar o fluxo do escoamento da safra cafeeira. Quando o poder público se acha no direito de arrecadar imposto ou taxa e verifica que os tributos a isso se submetem, recorre à fiscalização, à intimidação, à multa e ao processo. O contribuinte defende-se. Primeiro em processos administrativos, depois em juízo. Só então é que o direito do fisco fica esclarecido e o do contribuinte resguardado. Parece, entretanto, que no caso em foco outro meio tem sido empregado. Reclama-se que o Estado, valendo-se dos contratos com as ferrovias e com a colaboração da Divisão de Economia Cafeeira, coage o livre trânsito da mercadoria, direito constitucional assegurado, impedindo que o comércio receba o produto, no Rio, após a sua liberação pela D. E. C., que substituiu o D. N. G., e mesmo posteriormente ao pagamento dos fretes. Ainda exige o pagamento antecipado de impostos e taxas, legais ou não, declaradamente ilegais outros. (Tópico transcrito do "Correio da Manhã" de 26-11-1949).

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Teve lugar ontem à tarde no auditório da A. B. I. a audição de piano das alunas de d. Lea de Melo. O auditório estava cheio. Foi uma tarde encantadora. O flagrante acima foi tomado quando tocava uma das alunas de Lea, a senhorita Vera Maria Pereira, que executou Beethoven e Chopin com grande expressão e virtuosidade, recebendo demorados aplausos da assistência.

Música

Concertos

HOJE — Rex, às 10 horas, Orquestra Sinfônica Brasileira, para a juventude.

— Escola Nacional de Música, às 21 horas, "Festival Chopin", com o pianista João Rodrigues Lima e orquestra.

AMANHÃ — Escola Nacional de Música, às 21 horas, cantora Maria Figueiró Bezerra.

— Municipal, às 21 horas, Orquestra Sinfônica Brasileira para o quadro noturno.

TERÇA — Escola Nacional de Música, às 17,30 horas, cantora Regina Campello Barroso.

QUARTA — Escola Nacional de Música, às 21 horas, barítono De Marco.

NOZIERES

FRANCESCA Nozieres, uma das nossas mais festivas declamadoras, realizou no Teatro Ginástico o segundo recital poético deste ano, interpretando poemas de Ferreira da Silva, Araújo Jorge, Beatriz Reynal, Goethe, etc. em uma tradução magistral do sr. Leony Machado, Manuel Machado, Alfonsina Storni e muitos outros: uma galeria notável e infindável.

Nozieres, com a irradiante doçura que ilumina seus gestos e suas palavras, conquistou mais um triunfo nesse "Recital dos Leques".

Os que ali foram ouvi-la, sentiram a vibração da sua alma de artista inconfundível, inigualável. Ela sabe diferir com uma simplicidade arrebatadora, com infinita sinceridade e uma transparência de cristal. Em seus lábios, os poemas adquirem uma beleza fresca e nova.

Entre as várias poesias que declamou em sua última resenha, destacamos um poema de grande beleza, da época da dinastia dos Tang, na velha China, uma espécie de madrigal frívolo, da poetisa chinesa Pan Tié Tsu, escrito há mais de dois mil anos, sobre a seda de um leque branco.

Nesse pequeno poema, oferecido ao Imperador Hiao Tchong, traduzido e adaptado ao nosso idioma, se esboça um delicioso romance, elemento raro de luz numa bolha de espuma.

Francesca Nozieres interpretou esses versos sutilmente, como se fosse a própria Pan Tié Tsu diante de seu amado senhor, em cujas vestes magníficas cintilavam as cinco garças impetuosas: "Aceita este leque, meu senhor. E a poure Tié Tsu quem vos envia; quando se move docemente, guarda o silêncio de uma flor." Desturbandos numa técnica chinesa autêntica, da magnífica coleção de Meira Pena, Francesca Nozieres, murmurando, apenas, estes versos, parecia seguida de uma nuvem de leques, vindos do tempo de todas as dinastias remotas do médio Oriente, através de dois milênios, entre pontezinhas douradas e lanternas azuis...

DYLA JOSETTI

Concerto da Juventude com Elcazar de Carvalho

Hoje, às 10 horas da manhã, a Orquestra Sinfônica Brasileira realiza, no Teatro Rex, mais um dos seus "Concertos da Juventude", sob a regência do maestro Elcazar de Carvalho. Esse novo concerto destinado à mocidade das escolas apresentará uma série de volantes em várias obras: Ibert, Gomes, Strauss, etc.

O espetáculo, que, dada a sua importância, está despertando grande interesse, tem o patrocínio da Associação Nacional de Música Brasileira, e a direção artística é de Elcazar de Carvalho. O programa inclui: "Concerto para violoncelo e orquestra" de Schumann; Jairo Ribeiro "Concerto para piano e orquestra" de Richard Strauss; terceiro movimento "Fandango", Anselmo Zilapuchi "spalla" da OSB, na "Dança da Lua", de Saint-Saëns; Francisco Cuatrecasas, Primeira viola, ao primeiro movimento de "Concerto Sinfônico" (haroldo na Itália) de Berlioz. E mais as seguintes obras: "Lento de outono" de Francisco Braga; a "Protófolia do Guarani" de Carlos Gomes; e "Qui door" Ouverture de Aaron Copland.

Balados em benefício da Cruz Vermelha

Realiza-se hoje, às 10 horas no Teatro Municipal, o festival de balados que, em benefício da Cruz Vermelha Brasileira, será levado a efeito pelas alunas da professora Mary Pomeroy.

O espetáculo que, dados os seus fins humanitários e a sua distinção, está despertando grande interesse, tem o patrocínio da Associação Nacional de Música Brasileira, e a direção artística é de Elcazar de Carvalho.

Sociedade Internacional de Música Contemporânea

Acaba de ser constituída nesta capital a seção brasileira da Sociedade Internacional de Música Contemporânea com sede em Londres e organismos nacionais em vários países, agrupando as figuras mais destacadas da composição e da interpretação modernas. Deu-se esta instituição a cultivar, promover e assistir a todas as manifestações da arte musical contemporânea, sem distinção de nacionalidade, credo político ou raça, através de numerosas manifestações, como festivais, concursos, trocas de ideias e reuniões internacionais. Anualmente, realiza a Sociedade um Festival, juntamente com um Congresso de Música, o último dos quais se realizou com grande êxito em Palermo.

A seção brasileira organizou a seguinte Diretoria, aclamando o maestro Villa Lobos seu Presidente de Honra — Presidente: Renato Almeida; Vice-Presidentes: Eurico Nogueira França e José Siqueira; Secretário-Geral, H. J. Koellreuter; 1.º Secretário, Newton Padua; 2.º Secretário — José Guerra; Vice e Tesoureiro — José Vieira Brandão.

Do Conselho Deliberativo fazem parte, além dos Diretores da Escola Nacional de Música da Universidade do Brasil, do Conservatório e Canto Orfeônico e do Conservatório Brasileiro de Música, Srs. Maestros Braulio Tibério, Camargo Guarneri, Claudio Santoro, Elcazar de Carvalho, Frutuoso Viana, Guerra Felix e Luis Gomes; Senhores Elia Camen, Rente Catunda e Ondina Dantas e avs. Andrade Muricy, Ayres de Andrade, Mario Cabral, Otávio Bevilacqua, Renzo Massarani e Vasco Mariz. A instalação da Seção Brasileira da Sociedade Internacional de Música Contemporânea se fará amanhã (segunda-feira) na Rádio Roquette Pinto, às 21 horas, falando o sr. Renato Almeida seu presidente, seguindo-se um programa de música contemporânea.

João Rodrigues Lima num "Festival Chopin" com Orquestra

O Centro Artístico Musical dará hoje, às 21 horas, no Salão Leopoldo Alguiz, mais um concerto comemorativo

livo no 1.º centenário da morte de Chopin. O programa constará de solo e trio acompanhados de Orquestra sob a regência dos maestros Raphael Baptista e Herbert Lohb. Em programa, as mais apreciadas obras de Chopin.

Reaparecimento da cantora Maria Figueiró Bezerra

A festejada cantora Maria Figueiró Bezerra dará seu recital amanhã, às 21 horas, na Escola Nacional de Música, com o seguinte programa: I Parte — Lullu — Amour, que nasceu de mel? (da ópera "Amada" — 1684); "Air des Songes" (da ópera "Persée"); Mélois chante; Revue des amours (Chant de Vénus, da ópera "Thésée" — 1675). II Parte — "Elle Belle Mouslière" (Voyage); Salut Malin; Jalousie et l'impatience. III Parte — Joaquim Nle — Canção do Natal sobre temas populares; Villancico Murciano; Villancico Vasco; Villancico Castelhano; Jesus de Nazareth; Villancico Andalês — Lorenzo Fernandes — Canção do Mar; Sereia. — Poulenc — Air Champêtre; Air Vif. Ao piano Leonora Gondim.

Regina Campello Barroso

A cantora Regina Campello Barroso dará um recital na próxima terça-feira, às 17,30 horas, no Salão Leopoldo Alguiz, interpretando composições de Grieg, Schubert, Mozart, Schubert, Chopin, Fauré, Ravel, Turina, Carlos Gomes, José Siqueira, Paulino Barroso, Nena Fernandes, Newton Padua, Virgínia Fluxa, Lopes Moreira e Villa-Lobos.

Ao piano, Stella Aguiar.

Audições de Alunos

Às 16 horas, no Conservatório Brasileiro de Música, alunos do Curso Belvíquia Barroso. X e Y.

Às 16 horas, na Escola N. de Música, apresentará um recital de piano Lina Maria Lobo e Cláudia Guimarães, alunas do professor Rossini Freitas.

XXX

No auditório do Ministério da Educação, a professora Elza de Vasconcelos Siqueira Alves, do Conservatório Brasileiro de

O PERIGO DOS SUCEDÂNEOS DO CAFÉ

Logo após desembarcar nesta capital, de regresso dos Estados Unidos, o sr. Theophilo de Andrade, presidente do Bureau Pan-Americano do Café, fez à imprensa interessantes declarações sobre a excepcional posição em que se encontra o produto que ainda hoje pesa decisivamente em nossa balança comercial. Referiu-se, por exemplo, à reação do consumidor norte-americano ante a súbita alta verificada nos preços — reação que, aliás, se manifestou de modo original: ao mesmo tempo que clamavam contra o aumento, possuíam os donos de casa a comprar mais café, formando, assim, pequenos estoques domiciliares, no temor de que o produto viesse a faltar no mercado. A reação ante a alta, num povo em que não está profundamente arraigado o hábito de beber café, seria a abstenção. Tal não se deu, entretanto, nos Estados Unidos, o maior consumidor mundial do produto.

Mas há um ponto, nas declarações do sr. Theophilo de Andrade, que merece destaque especial, pelo perigo que pode representar para o futuro da nossa lavoura cafeeira, cuja fase de recuperação, depois de anos e anos de cultura rotineira empírica, mal agora está em início. É o ponto em que o presidente do Bureau Pan-Americano do Café fala na possibilidade da expansão dos sucedâneos nos Estados Unidos.

Dois fatores, nestes últimos tempos, concorreram para a alta do café — o decréscimo da produção e o aumento do consumo. Além de estarem diminuindo as safras brasileiras, que atendem à maior parte das necessidades mundiais, verificaram-se este ano, em vários outros centros produtores, fenômenos climáticos adversos, como secas na África e no Brasil e chuvas no Haiti e na Guatemala. De 1937 até hoje o aumento do consumo de café nos Estados Unidos foi de cerca de seis milhões de sacos. No período 1937-39 importaram os Estados Unidos pouco mais de dez milhões de sacos, e atualmente importam quantidade superior a vinte milhões. Na Europa, embora não seja ainda igual ao dos anos da pré-guerra, o consumo vem aumentando desde 1945.

Ora, quanto maior tenha sido o aumento de consumo de determinado produto, maiores serão as possibilidades de surgimento de produtos similares. Mesmo em épocas normais, quando o produto autêntico está bem posicionado no mercado, a tendência natural, manifestada através do jogo das forças competitivas, é para que apareçam sucedâneos, em que se incluem (tomando como exemplo o caso do café, de que vimos tratando) desde as contrafeições grosseiras, em que se emprega a chicória, a beterraba, o milho, a cevada, até os chamados "produtos de substituição", como o chá, os refrigerantes, etc.

Se, pois, aumentou nos Estados Unidos o consumo do café, logicamente também aumentou o perigo dos sucedâneos. Ao aludir a esse perigo, salientou o sr. Theophilo de Andrade que, como, segundo tudo indica, os preços do artigo se manterão em nível elevado, a camada mais modesta da população norte-americana, tendo embora um poder aquisitivo que não a impede de continuar consumindo a rubiada, tenderá a retirar-se nas compras. E isso significa meio caminho andado para a aceitação dos sucedâneos.

Torna-se, assim, indispensável amparar o produto com uma boa propaganda, que separe o joio do trigo, que esclareça o consumidor. Há quem pense que pelo fato de terem os Estados Unidos comprado mais café nestes anos, tomando vultu, consequentemente, a propaganda feita pelos torcedores, deixou de ser necessária, constituindo uma superfluidade, a propaganda do Bureau Pan-Americano; e que não há motivos para a contribuição financeira do Brasil ao Bureau, pois os nossos safras já não apresentam excedentes, podendo ser inteiramente absorvidas, mesmo sem propaganda nos Estados Unidos.

Mas a ameaça dos sucedâneos aí está, e se os países produtores não se mantiverem atentos, o mercado de café no país dos dólares poderá ser grandemente afetado pelo desvio da preferência dos consumidores. Será, então, necessário um esforço lento e dispendioso para reconduzir ao hábito de beber um autêntico café.

O Bureau Pan-Americano do Café precisa de fundos para fazer frente ao perigo dos sucedâneos. Em 1948, na Convenção Cafeeira realizada em Bretton Woods, foi aprovado um plano de propaganda do Bureau, compreendendo o dispêndio de dois milhões de dólares, dos quais um milhão e duzentos mil correspondem à contribuição do nosso país. Para atender ao compromisso por nós assumido, o general Eurico Dutra, em mensagem acompanhada de projeto de lei, solicitou ao Congresso a votação do crédito respectivo.

A ameaça dos sucedâneos terá sido sem dúvida uma razão a mais para que o Senado acabasse de votar o crédito solicitado, permitindo, assim, seja amparado pela propaganda, na situação especial em que se encontra, o produto base da nossa economia.

Produção italiana de automóveis

ESFORÇO envidado pela Itália, no sentido de acelerar sua recuperação econômica, tem produzido, não há negar, excelentes resultados.

Em todos os setores da economia daquele país península viu-se a produção receber um impulso decisivo, patriótico e encorajado, pautado sempre, dentro do rígido objetivo de conseguir para o povo italiano, um nível de vida compatível com as suas necessidades econômicas.

No parque industrial italiano, onde essa vontade de produzir incisivamente se nota, é devesa, acentuado o incremento da produção. Na indústria de automóveis, por exemplo, o desenvolvimento é extraordinário.

De acordo com o "Times Review of Industries", a indústria automobilística da Itália produziu, antes da guerra, 60.000 carros por ano. Durante o conflito, as fábricas nacionais sofreram, como se sabe, danos consideráveis, devidos principalmente aos bombardeios. Mas, não pararam, ali, os prejuízos causados. Com a retirada das tropas alemãs, também destruídas e desmontadas ocorreram, em porta assaz considerável, disto resultando decréscimo o número de carros disponíveis. Com efeito, de 370.000 carros em 1938, caiu o número, em 1946, para 292.000. Em virtude, porém, da rápida recuperação da indústria, já em 1947 se elevava o número de veículos existentes para 394.000, passando, em 1948, para 434.000, ou seja, 17,3% mais do que a quantidade produzida no período anterior ao conflito. E de se notar, ainda, que esses dados não incluem os "Jeeps" vendidos após a confinação, a particular, como excedente de guerra. Estes, aliás, foram rapidamente substituídos por outros veículos, de sorte que, atualmente, seu número deve ser bem reduzido.

No período imediato ao término do conflito, consoante as estatísticas apresentadas pelo "Times Review of Industries", aumentou, sensivelmente, a fabricação de caminhões. Essa produção, todavia, não conseguiu ultrapassar a de automóveis, que tem sido realmente grande. Basta dizer que, durante o primeiro semestre de 1949, foram produzidos 35.000 destes últimos, ou seja, 25% mais do que em igual período do ano anterior.

No ritmo em que vai essa indústria — renascente, dentro de

pouco tempo poderá a Itália concorrer, com apreciáveis vantagens, no mercado externo, pois a produção italiana se está processando dentro de métodos de fabricação indiscutivelmente econômicos.

Urânio na Espanha

URÂNIO, tão valorizado hoje em dia pela sua aplicação na indústria atômica, começa a ser descoberto em vários países do mundo, que, antes, não lhe dispensavam maior interesse. Ainda agora, o Conselho Superior de Minas, da Espanha, acaba de informar a existência de jazidas de urânio em diversos lugares de Catalunha, com especialidade em Lerida. Ao mesmo tempo, os técnicos espanhóis alimentam fortes esperanças de que se descubram novas jazidas, agora em Badajoz, Córdoba, assim como em outras províncias.

A Espanha, como se sabe, ocupa, atualmente, o quarto lugar do mundo como país possuidor de urânio, e o primeiro na Europa ocidental. Os três países mais ricos de urânio são o Congo Belga, com, aproximadamente, 11.000 toneladas do precioso metal; o Canadá, com cerca de 7.500 toneladas; e a Tchecoslováquia, com 1.500 toneladas.

Relativamente às jazidas espanholas, seu rendimento é calculado em mais ou menos 850 toneladas de urânio limpo. Depois da Espanha, vem Portugal, com 250 toneladas, e a Rússia, com 200.

Se considerarmos que cada grama de urânio produz uma energia igual à produzida por 500 toneladas de hulha, chegaremos a conclusão de que a Espanha possui, em suas jazidas de urânio, uma energia atômica equivalente a 425.000.000.000 de toneladas de hulha.

A principal jazida espanhola de urânio está localizada em Hornachuelos, na província de Córdoba, que rende três quilos de urânio-metal por tonelada.

Se comentar a existência de jazidas de urânio na Espanha, não se pode deixar de acentuar uma grande vantagem que essas jazidas levam sobre as de outros países. É que as da Espanha se encontram em zonas temperadas ou, pelo menos, não expostas a temperaturas extremas, como ocorre, por exemplo, com as do Canadá, situadas em regiões geladas, e as do Congo Belga, localizadas em zona tórrida.

AS CRIANÇAS

Os esforços desperdícios pela administração federal em favor da criança brasileira foram, até o início do atual governo, insuficientes e precários. Não se trata de uma afirmação ligeira. Basta citar que as verbas destinadas ao problema, de 1939 a 1945, totalizaram apenas vinte milhões de cruzeiros. Ao lado da exiguidade dos recursos, tampouco se elaborou um planejamento das providências mais aconselháveis. Os auxílios eram distribuídos sem prévia sistematização das necessidades. E o movimento que se esboçou em prol da redenção da criança partiu principalmente da iniciativa particular, dispersada em instituições isoladas.

O problema, dessa maneira, se apresentava realmente sombrio, com os lamentáveis índices de mortalidade infantil a desafiar a capacidade do governo. Decidiu enfrentar o Presidente Eurico Dutra, quando seu governo começou a elaborar um programa e articular um sistema que objetivavam congregar energias, possibilidades existentes e iniciativas já devotadas à infância, a fim de promover uma cruzada de grande alcance em favor da criança de nossa Pátria.

Esse movimento, organizado sob a forma de Campanha e lançado diretamente do Palácio do Catete, tomou, desde logo, vigorosa atividade educativa, tendente a interessar todas as classes e o próprio povo no problema e a canalizar, sob uma só orientação, todos os velos da cooperação particular. Simultaneamente com essa mobilização da consciência pública, a Campanha dispôs-se a colaborar economicamente com quantos governos estaduais estivessem preocupados em manter e desenvolver obras de assistência à mãe e à criança.

Já em 1947 os recursos utilizados pela Campanha se elevaram a 32 milhões e 48 mil cruzeiros, o que por si só exprime o surto de realizações e trabalhos verificados nesse setor. Em 1948, a atividade do movimento assumiu proporções que ainda mais encorajaram o prosseguimento dos esforços. Um total de 62 milhões, 152 mil e 500 cruzeiros foi a importância dos recursos proporcionados pelo Governo Federal, naquele ano, aos Estados e Territórios, para obras de assistência à criança. Graças a essas dotações, auxiliaram-se para início, prosseguimento ou equipamento de construções, 499 unidades assistenciais. No governo anterior, o número de instituições beneficiadas, de 1939 a 1945, havia sido apenas 117.

Celebram-se convênios com todos os Estados para o desenvolvimento dos serviços de maternidade e proteção à Infância e, também, com a Legação Brasileira de Assistência, para execução dos planos estaduais. Em todo o país, foram empreendidas campanhas financeiras, que alcançaram extraordinários êxitos. E muitas outras realizações ocorreram nos últimos três anos, como prova de empenho do Governo em resolver um problema fundamental de nossa terra.

A Campanha Nacional da Criança, iniciativa do atual Governo, encontrou ressonância profunda em todos os setores da vida brasileira. É esta uma conquista da administração do Presidente Eurico Dutra que deverá merecer todas as garantias de continuidade para que não se venham mais frustrar os benefícios já assinalados e festejados em numerosas regiões do país.

CONDENAÇÕES NA TCHECO-SLOVÁQUIA

PRAGA, 26 (INS) — Um tribunal tcheco-eslovaco sentenciou hoje à morte dois homens e quatro a prisão perpétua, como acusados de "alta traição" e espionagem comercial em favor de uma potência estrangeira, da qual não se teve conhecimento de seu nome. Outros acusados receberam penas que variaram entre dois e 25 anos de prisão. Segundo um boletim oficial, os réus eram "agentes ao serviço direto de uma das potências ocidentais". Acrescenta o boletim: "A tarefa dos condenados consistia em praticar a espionagem comercial, recolhendo dados sobre a economia tcheca, com o objetivo de que os monopolistas ocidentais pudessem transformar o bom êxito do plano quinquenal.

Término da greve na França

PARIS, 26 (U. P.) — A vida francesa voltou à normalidade, depois da greve de 24 horas de ontem, que fracassou em seu objetivo de paralisar a nação. De dois a três milhões de trabalhadores, que seguiram as ordens de greve expedidas pelas duas maiores organizações sindicais do país, começaram as atividades. Outros milhões de trabalhadores, que ficaram involuntariamente presos em casa, também ficaram o mesmo. O apertamento de horários de hoje, constitui o primeiro indicio de que a greve estava acabada. Os trens começaram a rodar e a "metropolitano" começou a funcionar-se.

Café da Manhã "A ILHA" OU "AS NUVENS"

ERMITO-ME hoje uma experiência de quem conha demais em seu leitor. Freqüentemente sou tomado pela nostalgia da ficção com quem privei desde a infância, no tempo em que caçavam da menina distraidamente dando esbarrões em casa, e respondendo tolices, porque obrigava em si apenas a Roma do tempo de Nero, onde entrava pela porta do "Quo Vadis". Já nessa época eu me permitia criar cenas inteiras, passadas com personagens que furtava do autor, e em minhas divagações. A ficção é meu reino, já que meu reino, ai de mim, não é este mundo. E, às vezes, me ponho de mal com a obrigação de escrever mais um "café", imagino o quanto seria agradável escrever um conto, ou mesmo uma novela, desde que o espírito inspirado baixasse de repente. Mas, tal não se dá. O chamado da ficção é um conjunto contínuo de serena.

E então me pego o mau pensamento. Porque não passar ao leitor, diretamente, tudo que me vem sobre o conto que quero escrever? Seria assim muito limpa a minha "mágica". E o conto em bruto, em seu nascedouro.

Primeiro — o título: "A Ilha". Sim, há um motivo muito bom para que eu escolha este. Até estou vendo, perfeitamente, sobre a pedra mármore do balcão de um bar de desenho: A moirinha de ar desolado, braços caldos, indefesa e cercada por uma quantidade de malas de todos os tamanhos. Em baixo com letras chatas, espessas, está escrito: "A Ilha". Parece mesmo uma ilha — ou ilhotas — o desenho sobre o mármore branco. Porém, já tenho dúvidas quanto ao título que me seduziu. Vozes escarnidas dos leitores de farsas ocultas, caçam de mim: "A Dinah está agora com a mania das ilhas. Já não chega a 'Ilha dos Demônios'?"

E — estou com a mania das ilhas; é bom escolher outro nome para a criança que vai nascer: "As nuvens". Está bem. Minhas figuras de linguagem, em todo o caso, deixo a questão em suspenso. Sempre me decido pelo título depois de pronta a obra.

Personagens? As principais serão quatro: dois homens e duas mulheres. A que me vem mais nitida à cabeça é cópia fiel da primeira mulher perdida que conheci. Até hoje guardo a sua visão: Estávamos em Poços de Caldas, nas Termas. Andava eu pelos oito ou nove anos. Ela vestia um vestido muito bonito, lustrado, mas não deixava de carregar a tanga em torno dos olhos, o que lhe dava um ar de araponga humana. Eu a vi conversando com um senhor, e perguntando, cheia de segurança: — "Você acha que por outra ele faria isso?"

Sim, a personagem Zol é a reprodução daquela mulher que minha infância conheceu. Seu corpo, dentro do tailleur, é bonito, com curvas maternais: um corpo sereno. Mas Zol tem de seu uma risada anarga, explosiva. Ela é dócil, mas seu riso é agressivo. Sua verdade é de seu — por isso é capaz de tudo.

Dou o nome de Zol ao rapaz estranho que também viveu na minha história. Os homens dirão que ele é efeminado, mas as mulheres poderão ficar loucas por ele. Usa roupas inconspícuas, escuras, com o colar de europeu. Tem o cabelo comprido, os olhos belos e grandes. Está sempre com um lápis na mão, desenhando qualquer coisa. Os ombros — ele os tem caídos. Seu andar é arrastado. Exibe um anel enorme, preto, com um sinete. Sei que é monarquista — o único monarquista de vinte anos que conheço. Vitor não engrasa os sapatos, e fala rouco. Se o leitor conhece o veranista de Petrópolis de quem roubei alguns traços para a minha criação... Mas nem

há de esquecer a personagem Zol é a reprodução daquela mulher que minha infância conheceu. Seu corpo, dentro do tailleur, é bonito, com curvas maternais: um corpo sereno. Mas Zol tem de seu uma risada anarga, explosiva. Ela é dócil, mas seu riso é agressivo. Sua verdade é de seu — por isso é capaz de tudo.

Dou o nome de Zol ao rapaz estranho que também viveu na minha história. Os homens dirão que ele é efeminado, mas as mulheres poderão ficar loucas por ele. Usa roupas inconspícuas, escuras, com o colar de europeu. Tem o cabelo comprido, os olhos belos e grandes. Está sempre com um lápis na mão, desenhando qualquer coisa. Os ombros — ele os tem caídos. Seu andar é arrastado. Exibe um anel enorme, preto, com um sinete. Sei que é monarquista — o único monarquista de vinte anos que conheço. Vitor não engrasa os sapatos, e fala rouco. Se o leitor conhece o veranista de Petrópolis de quem roubei alguns traços para a minha criação... Mas nem

há de esquecer a personagem Zol é a reprodução daquela mulher que minha infância conheceu. Seu corpo, dentro do tailleur, é bonito, com curvas maternais: um corpo sereno. Mas Zol tem de seu uma risada anarga, explosiva. Ela é dócil, mas seu riso é agressivo. Sua verdade é de seu — por isso é capaz de tudo.

Dou o nome de Zol ao rapaz estranho que também viveu na minha história. Os homens dirão que ele é efeminado, mas as mulheres poderão ficar loucas por ele. Usa roupas inconspícuas, escuras, com o colar de europeu. Tem o cabelo comprido, os olhos belos e grandes. Está sempre com um lápis na mão, desenhando qualquer coisa. Os ombros — ele os tem caídos. Seu andar é arrastado. Exibe um anel enorme, preto, com um sinete. Sei que é monarquista — o único monarquista de vinte anos que conheço. Vitor não engrasa os sapatos, e fala rouco. Se o leitor conhece o veranista de Petrópolis de quem roubei alguns traços para a minha criação... Mas nem

há de esquecer a personagem Zol é a reprodução daquela mulher que minha infância conheceu. Seu corpo, dentro do tailleur, é bonito, com curvas maternais: um corpo sereno. Mas Zol tem de seu uma risada anarga, explosiva. Ela é dócil, mas seu riso é agressivo. Sua verdade é de seu — por isso é capaz de tudo.

Dou o nome de Zol ao rapaz estranho que também viveu na minha história. Os homens dirão que ele é efeminado, mas as mulheres poderão ficar loucas por ele. Usa roupas inconspícuas, escuras, com o colar de europeu. Tem o cabelo comprido, os olhos belos e grandes. Está sempre com um lápis na mão, desenhando qualquer coisa. Os ombros — ele os tem caídos. Seu andar é arrastado. Exibe um anel enorme, preto, com um sinete. Sei que é monarquista — o único monarquista de vinte anos que conheço. Vitor não engrasa os sapatos, e fala rouco. Se o leitor conhece o veranista de Petrópolis de quem roubei alguns traços para a minha criação... Mas nem

há de esquecer a personagem Zol é a reprodução daquela mulher que minha infância conheceu. Seu corpo, dentro do tailleur, é bonito, com curvas maternais: um corpo sereno. Mas Zol tem de seu uma risada anarga, explosiva. Ela é dócil, mas seu riso é agressivo. Sua verdade é de seu — por isso é capaz de tudo.

Dou o nome de Zol ao rapaz estranho que também viveu na minha história. Os homens dirão que ele é efeminado, mas as mulheres poderão ficar loucas por ele. Usa roupas inconspícuas, escuras, com o colar de europeu. Tem o cabelo comprido, os olhos belos e grandes. Está sempre com um lápis na mão, desenhando qualquer coisa. Os ombros — ele os tem caídos. Seu andar é arrastado. Exibe um anel enorme, preto, com um sinete. Sei que é monarquista — o único monarquista de vinte anos que conheço. Vitor não engrasa os sapatos, e fala rouco. Se o leitor conhece o veranista de Petrópolis de quem roubei alguns traços para a minha criação... Mas nem

há de esquecer a personagem Zol é a reprodução daquela mulher que minha infância conheceu. Seu corpo, dentro do tailleur, é bonito, com curvas maternais: um corpo sereno. Mas Zol tem de seu uma risada anarga, explosiva. Ela é dócil, mas seu riso é agressivo. Sua verdade é de seu — por isso é capaz de tudo.

Dou o nome de Zol ao rapaz estranho que também viveu na minha história. Os homens dirão que ele é efeminado, mas as mulheres poderão ficar loucas por ele. Usa roupas inconspícuas, escuras, com o colar de europeu. Tem o cabelo comprido, os olhos belos e grandes. Está sempre com um lápis na mão, desenhando qualquer coisa. Os ombros — ele os tem caídos. Seu andar é arrastado. Exibe um anel enorme, preto, com um sinete. Sei que é monarquista — o único monarquista de vinte anos que conheço. Vitor não engrasa os sapatos, e fala rouco. Se o leitor conhece o veranista de Petrópolis de quem roubei alguns traços para a minha criação... Mas nem

BRASIL EXIGE

GRANDE assunto político desta noite é, como toda a gente sabe, a reunião do Conselho Nacional do PSD que, a esta hora, deverá estar deliberando sobre a formulação da plataforma política, de comentar o importante acontecimento, de cujo desenrolar meus ouvidos atenciosos acompanhamos a data que amanhã transcorre e na qual todo o Brasil relembra os seus primeiros heróis tombados na luta contra o comunismo. Há 14 anos atrás, a nação brasileira assistiu, estupefata, a um levante político absolutamente inédito em terras americanas. Certo, em muitas ocasiões, através da sua história, a América, sobretudo a América Latina, testemunhou pronunciamentos militares, golpes armados, tentativas de subversões. No Brasil, mesmo, o espetáculo não tem sido raro em nossos fastos. Todavia, no mais acedo das disputas políticas, certos princípios essenciais e que configuram a dignidade humana sempre foram respeitados pelos irredutíveis atirados no caminho da violência. Certa lealdade, certa nobreza, certo panache sempre sobressaíram mesmo nos sucessos mais cheios de turbulência ou marcados pela cólera das multidões irresponsáveis. Eis por que o golpe comunista de 35 deixou estupefato o povo brasileiro. A nação dos assaltantes não reconheceu limites. A félonia, a traição e a covardia atingiram expressões supremas. Vimos homens brutalizados pelo fanatismo político atirarem-se de surpresa sobre companheiros que dormiam, violando assim os mais sagrados sentimentos humanos. Em compensação, a sangüinária acometida dos comunistas deu ensejo a que um púlpito de heróis entrasse para a história do Brasil. Colhidos de surpresa, não tiveram um instante de vacilação e, enfrentando a horda sinistra, ofereceram sangue e suas vidas para que o Brasil continuasse. E a esses heróis que o povo brasileiro vai tributar amanhã a gratidão do presente e do futuro. O toque de clarim que os saudará em seus túmulos não será apenas um cântico de saudade, mas um brado de alerta, um grito de guerra. Com efeito, a luta continua. O comunismo, escorçado do cenário político por força de uma decisão da Justiça, vem agindo subterraneamente. Mas a Nação está vigilante e fiel à memória dos heróis de 35. E é esse sentido de vigilância que deve presidir às comemorações de amanhã.

Precisamos consolidar a ordem democrática no Brasil, precisamos assegurar um clima de paz e de tranquilidade ao nosso povo, precisamos firmar de vez o respeito às instituições recuperadas. E com estes conceitos reentrou eu no assunto que focalizei no começo desta crônica: a reunião do Conselho Nacional do PSD. Esta reunião possui importância histórica. Como disse ontem, acredito que o PSD se mantenha coeso, e com a formulação aprovada, possa cimentar o Acordo Interpartidário, levando para as urnas um candidato comum às eleições democráticas. As nuvens vão dissipando, os motivos de desentendimento vão sendo eliminados e os interesses essenciais das grandes partidos políticos vão predominando sobre razões de ordem pessoal. Os acontecimentos voltam a trilhar os caminhos da lógica e da coerência e afastam-se, cada vez mais, dos atalhos abertos por ambições e desejos individuais. Por outras palavras: a ideia de que é imprescindível sustentar o Acordo partidário se robustece a cada passo e não há exagero em dizer que constitui mesmo uma exigência imperiosa da opinião pública nacional. Ainda hoje a reportagem colheu declarações nesse sentido dos governadores udenistas da Paraíba, da Bahia, do Ceará e de Goiás. Também o governador Milton Campos, recém-chegado ao Rio, manifestou a opinião de que os partidos do acordo devem apresentar um candidato comum à presidência da República. Como se vê, a UDN, através de líderes eminentes, continua fiel à inspiração que a levou a integrar o poderoso bloco democrático que vem ajudando o general Dutra a consolidar o regime. Não seria agora, num momento de crise como é o da sucessão, que esse bloco se romperia, para gaudir dos inimigos do Brasil. O acordo será mantido e o candidato será interpartidário.

(Comentário lido ontem ao microfone da Rádio Nacional).

JOSE CAO

Tratado cultural lanque-brasileiro

ESTÃO SENDO REDIGIDAS AS MINUTAS — DECLARAÇÃO DO SR. MAURICIO NABUCO

WASHINGTON, 26 (U.P.) — O embaixador do Brasil, sr. Mauricio Nabuco declarou que continuam satisfatoriamente as conversações entre seu país e os Estados Unidos sobre questões econômicas tanto em Washington como no Rio. O embaixador falou com o jornalista depois de visita de 40 minutos que fez ao secretário de Estado adjunto para Assuntos Inter-Americanos, sr. Edward G. Miller Jr. Disse Nabuco que embora não fossem essas conversações o objetivo primordial de sua visita a Miller, falou com este sobre as mesmas, assim como a respeito de "assuntos do dia, alguns dos quais se pode adivinhar". As atuais conversações visam concretização de tratados sobre intercâmbio econômico e do comércio. Tiveram início por efeito da declaração conjunta feita pelos presidentes Eurico Gaspar Dutra e Harry S. Truman quando da visita do primeiro aos Estados Unidos em princípios deste ano. O diplomata brasileiro também disse que estão sendo redigidas as minutas de um tratado cultural entre os dois países, mencionado na cidade de declaração dos dois presidentes, mas que ainda não se começou a debater o mesmo. Acrescentou haver "grande interesse cultural entre os dois países".

Ao ser inquirido por um reporter se existia a possibilidade de se redigir um novo tratado para proporcionar auxílio técnico ao Brasil, Nabuco respondeu: "Nos recentes auxílios técnicos dos Estados Unidos todos os dias. Não necessitamos de um tratado para isso. Sempre estamos solicitando assistência técnica e nunca nos foi negada". O reporter recordou ao embaixador dos planos para que Miller

visite a Argentina em princípios do ano entrante, possivelmente em fevereiro, a fim de lhe perguntar se Miller havia sido convidado a visitar o Brasil. O embaixador brasileiro respondeu: "Espero que vá ao Brasil logo, que se vá à Argentina também, não fica uma visita. Teremos muita satisfação nisso".

Em sua visita a Miller, Nabuco foi acompanhado pelo sr. Antonio Castelo Branco, segundo secretário da embaixada. A conferência esteve presente o sr. Duwayne Clark, funcionário do Departamento de Estado que trata dos assuntos brasileiros.

Abriu-se ao Poder Judiciário crédito especial para pagamento de gratificações devidas a juizes civis eleitorais e auxiliares de cartório da Justiça Eleitoral do Estado de São Paulo.

Abriu-se ao Poder Judiciário, créditos suplementares às Verbas Pessoal e 3 — Serviços e Encargos do Orçamento vigente; e

Suspendendo o funcionamento do Pan American Export Club, com sede nesta Capital Federal.

Por intermédio do ministro José Pereira Lima, presidente da República, o Presidente da República, general Eurico Gaspar Dutra, visitou, ontem, o governador de Minas Gerais, sr. Milton Soares de Campos, recém-chegado a esta capital.

AUXÍLIO TÉCNICO

Ao ser inquirido por um reporter se existia a possibilidade de se redigir um novo tratado para proporcionar auxílio técnico ao Brasil, Nabuco respondeu: "Nos recentes auxílios técnicos dos Estados Unidos todos os dias. Não necessitamos de um tratado para isso. Sempre estamos solicitando assistência técnica e nunca nos foi negada". O reporter recordou ao embaixador dos planos para que Miller

visite a Argentina em princípios do ano entrante, possivelmente em fevereiro, a fim de lhe perguntar se Miller havia sido convidado a visitar o Brasil. O embaixador brasileiro respondeu: "Espero que vá ao Brasil logo, que se vá à Argentina também, não fica uma visita. Teremos muita satisfação nisso".

Em sua visita a Miller, Nabuco foi acompanhado pelo sr. Antonio Castelo Branco, segundo secretário da embaixada. A conferência esteve presente o sr. Duwayne Clark, funcionário do Departamento de Estado que trata dos assuntos brasileiros.

Abriu-se ao Poder Judiciário crédito especial para pagamento de gratificações devidas a juizes civis eleitorais e auxiliares de cartório da Justiça Eleitoral do Estado de São Paulo.

Abriu-se ao Poder Judiciário, créditos suplementares às Verbas Pessoal e 3 — Serviços e Encargos do Orçamento vigente; e

Suspendendo o funcionamento do Pan American Export Club, com sede nesta Capital Federal.

Por intermédio do ministro José Pereira Lima, presidente da República, o Presidente da República, general Eurico Gaspar Dutra, visitou, ontem, o governador de Minas Gerais, sr. Milton Soares de Campos, recém-chegado a esta capital.

ANATOLE FRANCE

ESCOM-VEU Jules Romains que a lembrança de Anatole sempre lhe chegava acompanhada de certo maliz de prazer, de um como sentimento de boas vindas.

Finha a impressão de que, cada vez que lhe passasse os livros de Anatole, eles encontrariam um trecho adequado ao momento, uma página que lhe atingisse o humor, ou o abrandasse e aclarasse, trazendo-lhe salutar correção.

Como explicar esse dom que a obra anatoliana possui de oferecer resposta a todas as solicitações do espírito ou da sensibilidade? — indaga o autor de "Les hommes de bonne volonté". Poder-se-ia atribuir isto à sua extraordinária variedade e riqueza? Jules Romains não o crê.

Parece-lhe que a força de Anatole está numa espécie de encanto difundido em toda a sua obra, e que conserva eficácia em qualquer ocorrência. Se melhor se quiser caracterizar a posição do criador de M. Bergeret, poder-se-á dizer que o seu "tom de voz" é o que o distingue essencialmente.

A muitas pessoas esse tom desagrada. Tacham-no de rebuscado, dizem que se compraz em elegâncias arcaicas; pior ainda, acusam-no de deixar entrever muita satisfação de si mesmo... (aqui uma alusão aos existencialistas) denotam pouca angústia e tremor.

No que toca ao pretensão arcaísmo de sua prosa, objeto Romains que este só se manifesta e com discreção e graça, quando Anatole trata de temas antigos; quando se ocupa de matéria contemporânea, ele não cede aos seus penhores para o arcaico, a menos que por isto se entenda o culto da boa língua, a aversão às impropriedades, ao estilo pesado, ao neologismo inútil; e a preocupação de conservar, vivos e em pleno uso, rodeios de frase bem acabados, frutos de experiências e apalpadelas de gerações sucessivas.

Quanto à observação de que a "voz" de Anatole é duma suavidade excessivamente estudada e constante, poder-se-ia respon-

que procura não tremer e que, em vez de cultivar ou de exibir a inquietação, a reprimem.

É a voz de um homem que recolheu de seus mestres antigos e modernos a lição de que não é a epilepsia, nem o "delirium tremens", nem a crise de fúria o estado mais elevado e desejável que o homem possa conhecer; e de que não se dá imagem honrosa do homem, simulando tais excessos.

Uma das virtudes da inteligência — sem que o procure e por sua própria função — poder assumir, em relação aos acontecimentos, uma posição que os domine. É a presença contínua da inteligência, na obra de France, é que proporciona aos leitores a impressão, irritante para alguns, de que o autor confia excessivamente em si e se mostra demasiado contente consigo. A inteligência é que permite a France manter sua admirável disciplina em face do sentimento, observa Romains.

E lembra-nos que grandes filósofos definiram e recomendaram a alegria intelectual, dela ministrando exemplo em suas altas meditações, mas poucos nos têm mostrado como introduzi-la na vida cotidiana, como aplicá-la às conjunturas mais humildes, à maneira de um lúcido benefício.

Nesse sentido, France foi mestre da arte de viver. Centenas de milhares de leitores de todos os países lhe dedicaram, por isto, mais que uma admiração passageira; dele se fizeram amigos, no sentido pleno da palavra.

Não o consideravam como autor toloco ou divertido. Dele esperavam uma dádiva de luz sutil, que subitamente colore e transfigurava o mundo circundante.

Muitos conheci — remata Jules Romains — que, mergulhados nos sofrimentos sem nome que nossa época tem prodigalizado, conseguimos momentos de consolação e de compensação, quando o acaso lhes punha ao alcance uma página do abade Jérôme Coignard, ou a narrativa de um dos seus alhos feitos, na versão de Jacques Tournier.

France denuncia tudo isto com uma voz

Codeincol

ONTRA BRONQUITES, ASMAS, TOSES, ROUQUIDÃO E CORRELUCHE

— nunca falta! —

Mundo Social



ENLACE ELVIRA FERREIRA DOS SANTOS-ANTONIO AUGUSTO ROGERIO TEIXEIRA MENDES — Realizou-se, ontem, às 10.30, no Mosteiro de São Bento, o enlace matrimonial da senhora Elvira Ferreira dos Santos, filha do senador Arthur Santos e sua esposa, d. Gerda Kop dos Santos, com o engenheiro civil, dr. Antonio Augusto Rogério Teixeira Mendes. O ato civil, que se efetuou na residência dos pais da noiva, à rua Constante Ramos, em Copacabana, teve como padrinhos os seus avós, sr. João Kop e senhora; e do noivo, o general Francisco Gil Castello Branco e senhora; e, do noivo, o dr. F. da Costa Junior e a senhora Lige Penate Santos da Costa. A fotografia acima foi tomada quando os noivos recebiam a bênção nupcial.

O MINISTRO DA IUGOSLAVIA vai receber terça-feira, na sede da legação, das dez horas às vinte horas. Essa recepção é para comemorar a data nacional de sua pátria.

NO YATCH-CLUB realizou-se ontem, animadíssimo jantar americano, em benefício da Casa das Ex-Alunas do Sion. Compareceu todo o mundo elegante do Rio.

OLEGARIO MARIANO, o querido poeta dos amadores, esteve em Belo Horizonte, onde foi brilhante com sua palavra, uma festa literária realizada na capital mineira. Recebeu efusivas homenagens da sociedade e dos intelectuais mineiros.

EM AÇÃO DE GRAÇAS, será rezada hoje, às dez horas, na igreja de São Francisco, missa festiva, em homenagem ao cônego Olimpio de Melo, presidente do Tribunal de Contas da Prefeitura e ex-juiz do Distrito Federal.

MACIEL PINHEIRO, diretor do Departamento de Difusão Cultural, foi homenageado pelos corpos estudentes do Teatro Municipal, quando da inauguração da magnífica discoteca, do Departamento. Usou da palavra, o professor Clóvis Monteiro.

"Quando numa rocha porosa cansada te encostares e dela vires surgir a umidade e depois a gota, pensa, amado meu, com carinho, que ali está a minha boca. Se seus olhos ficarem nas pralas e vires o mar ensaiando a areia com alegria, pensa amado meu, num corpo feito por mim e só teu. Se descansares sob uma árvore frondosa e, além da sombra, ela te envolver de ar resinoso lembra-te com entorpecência amado meu, da delícia do meu ventre amoroso. Quando olhares o céu e vires a andorinha tonta na amplitude, pensa amado meu, que assim sou eu perdida na infundável solidão". (Adalgisa Neri).

MAGALI

Tisiologistas brasileiros viajam para a Argentina

Passageiro do cliper da Pan American Worlit Airways, seguiu, ontem, para Buenos Aires, o professor Aloisio de Paula, chefe do Serviço de Tisiologia da Policlínica Geral do Rio de Janeiro, e que vai participar do Congresso de Tisiologia que se realizará na cidade de Córdoba. Passageiro da mesma aeronave, e com o mesmo destino seguiu, também, o dr. Moutat de Cunto, assistente do prof. Aloisio de Paula no Serviço de Tisiologia da Policlínica, o qual, após o referido curso, participará do Congresso de Medicina e Higiene Social, que se realizará na capital argentina, no qual, como presidente da Comissão de Estudos Técnicos do S.A.P.A., representará a referida autarquia no conclave em apreço.

DR. GILVAN TORRES

Impotência — Doenças do sexo e urinárias — Pré-nupcial — Assepsia, 98. Sala 72, 42-1071. — 9 às 11 e 15 às 19.

ante Salvador Esperança e sr. Rosa Esperança, pelo sr. Paulo Vago, filho do casal sr. Eugênio e Margarida Vago da sociedade paulista.

Casamentos

— LÉDA NOVAL — JORGE BANDEIRA DIAS GARCIA — Está marcado para o próximo sábado o casamento da senhora Léda Ferreira Noval, filha do casal sr. Ovídio Ferreira Noval e sr. Maria de Souza Ferreira Noval, e o sr. Jorge Bandeira Dias Garcia, filho do casal sr. Joaquim Dias Garcia e sr. Maria Luíza Bandeira Dias Garcia. O ato se realizará às 17.30 horas, na igreja de N. S. do Outeiro, sendo oficiante o pároco D. Jorge Marcos de Oliveira.

Nascimentos

— Com o nascimento do menino Luis Carlos, está em festa o lar do sr. José Lourenço Lopes da Veiga e sr. Rietana Lopes da Veiga.

Clubes e Festas

— CENTRO MINEIRO — Realiza-se hoje, às 20 horas, no salão do Centro Mineiro, uma festa dançante organizada pelo seu Departamento Social.

— OLIMPICO CLUB — Conforme vem se realizando todas as semanas, o Olimpico Club, fará realizar em dezembro próximo o seu "Natal dos Brancos".

— INSTITUTO BRASIL-ESTADOS UNIDOS — Será levada a efeito no dia 18 de dezembro, das 15 às 20 horas, na sede do Instituto Brasil-Estados Unidos, a sua 11.ª tradicional "Festa de Natal", que tem como finalidade angariar os recursos para alguns alunos e para a manutenção das crianças necessitadas desta cidade.

Formaturas

— Após um curso brilhante, diplomou-se esta ano pela Escola Politécnica da Universidade da Bahia o sr. Aroldo Alves. Sem contar com maiores felicidades, soube ele consolidar o ideal de perseverança e lealdade pela carreira que abraçou.

Comemorações

— Realizar-se-á no dia 2 de dezembro próximo, o almoço da confraternização dos ex-alunos do Internato do Colégio Pedro II.

Exposições

— Está marcada para às 17 horas de quinta-feira próxima, dia 1.º de dezembro, a abertura da exposição de pinturas Doria Norman-Basbarra, na A. B. I. De sua mostra constarão 35 telas, entre "portraits", paisagens, aquarelas e aquarelas.

Conferências

— A Escola Livre de Estudos Supiores da Casa do Estudante promoverá no próximo dia 7 de dezembro, às 17.30 horas, na sede dessa Fundação, uma conferência intitulada "Pátria, seus poemas e suas canções", com ilustrações musicais que serão proferidas pelo prof. Michel Simon. Entrada franca.

— Realizar-se-á no próximo dia 2, sexta-feira, às 17 horas na sala do Conselho a conferência de série de palestras promovida pela Associação Brasileira de Imprensa em comemoração do centenário do Ruy Barbosa. O conferencista será sr. Hermes Lima, que fará sobre "Ruy Barbosa, jornalista e advogado".

— Pelo início das obras de sua sede, hoje, às 8 horas, no terreno da avenida Marechal Câmara, a Federação das Bandeirantes do Brasil fará celebrar missa em ação de graças.

Excursões

— O Grêmio Catolico promoverá em janeiro próximo uma excursão a Buenos Aires, estando desde já abertas as inscrições, na secretaria do Clube.

In Memoriam

— PELOS MORTOS DE 1935 — Em memória dos oficiais e pracinhas mortos na Revolução Constitucionalista de 1935, os Militares das pastas militares farão realizar hoje, às 11 horas, na catedral de São João Batista, uma cerimônia com o comparecimento de autoridades civis e militares.

Homenageado amanhã, por motivo de seu aniversário natalício, o DR. CONDEBALDO VALENTIM DA SILVA BRASIL



Transcorreu amanhã o aniversário natalício do dr. Condebaldo Valentim da Silva Brasil, diretor da Cia. Brasil de Engenharia S. A., e C. Brasil. Nome conhecido no Brasil inteiro, pelo valor de obras que tem dirigido, momento nesta capital, dispõe de um vasto círculo de relações e amizades nas esferas sociais, comerciais e industriais desta capital.

DOENÇAS DOS PULMÕES

ASMA — TUBERCULOSE (TRATAMENTO ESPECIALIZADO)

DR. HENRIQUE SINGER

Consultas com direito a uma radiografia grande.

Das 8 às 12 horas — Cr\$ 100,00. Das 14 às 19 horas — Cr\$ 150,00.

Chapas avulsas — Cr\$ 80,00. Resultados em 15 minutos.

RUA DO OUVIDOR, 183 — SALAS 297 — 298 — Tel.: 43-5556

AS MULHERES NERVOSAS

E O SEU DRAMA INTIMO

Como a mulher nos dias de hoje, agitada e febril com as atribuições e responsabilidades de dona de casa, ou na árdua luta pela existência, sofre emoções violentas, descontrolando seus nervos e funções vitais. A tristeza, irritabilidade, inconstância e falta de memória são sintomas alarmantes que exigem imediato e energico tratamento. Inicie hoje mesmo com Gotas Mendelinas, medicação altamente concentrada, feita de plantas raras e sais orgânicos, sem contra-indicação. Gotas Mendelinas é o único indicado para restaurar os nervos combatidos, restituindo a tranquilidade, confiança e energias perdidas no 1.º vidro de uso. Distribuidor Aarão Freitas. Não encontrados no local, enviem Cr\$ 25,00 pelo End. Telefônico Mendelinas, Rio, que as remeteremos.

DR. OSWALDO M. DE OLIVEIRA

CLÍNICA GERAL

ESPECIALMENTE Doenças da Nutrição, Glândulas,

Obesidade, Magreza, Regimes, Etc.

CONSULTÓRIO: Avenida Franklin Roosevelt 84, 2.º andar, sala 203

Segundas, Quartas e Sextas das 16 horas em diante

Tel. 42-3301

BAZAR FERNANDES BRINQUEDOS

Grande variedade para o Natal

CORRIDA DE CAVALOS AUTOMÁTICA AO PREÇO DE

CR\$ 350,00!!!

Rua Voluntários da Pátria, 256-A — Botafogo — Fone: 26-6946

Rio de Janeiro



POSSE DE NOVOS DIRETORES DE DEPARTAMENTOS DO I. A. P. M. — Perante o presidente do Instituto dos Marítimos, dr. Armando Ribeiro Faleiro, tomaram posse ontem, às onze horas, os cargos de diretores dos Departamentos de Benefício e de Arrecadação respectivamente, os srs. Nelson Procópio de Souza, conhecido líder marítimo, e Paulo Augusto Stamile, funcionário do DASP. Estiveram presentes ao ato no meroos amigos e companheiros dos novos diretores, o dr. Lopo Coelho, sub-chefe do Gabinete Civil da Presidência da República, dr. João Brochado Junior, diretor-geral interino do DASP, dr. Ivany Cunha Ribeiro, diretor do Serviço de Documentação, funcionários do I. A. P. M., etc. Na gravura, dois flagrantes colhidos no momento em que os novos diretores do I. A. P. M. assinavam o termo de posse.

Atendidos os comandantes do Loide na sua pretensão

Vão receber mil cruzeiros mensais de gratificação a título de representação — Ato acertado do diretor da empresa oficial

O Centro dos Capitães da Marinha Mercante enviava há tempos um memorial ao diretor do Loide Brasileiro, comandante Augusto do Amaral Peixoto solicitando uma gratificação de acordo com o tempo de serviço e a título de representação para os comandantes de navios da empresa oficial.

Atendendo às razões apresentadas no aludido documento, o diretor do Loide resolveu

PARA A ASSMBLEIA DA ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE SAÚDE

PARTE PARA A EUROPA O DIRETOR DO SERVIÇO NACIONAL DE FEBRE AMARELA

Com destino a Genebra, via Paris, seguiu, ontem, pelo Bandeirante da Panair do Brasil, o dr. Waldemar da Silva Sá Antunes, diretor do Serviço Nacional de Febre Amarela. O destacado sanitarista participou do trabalho da Organização Mundial de Saúde, naquela cidade suíça, em cuja oportunidade serão estudados os problemas relacionados com a profilaxia da febre amarela.

agora conceder aquela vantagem nas seguintes condições: — Para os comandantes que fazem a linha da Europa e Costeira mil cruzeiros mensais de gratificação; para os comandantes de paquetes e cargueiros que trafegam nas linhas transatlânticas, mil cruzeiros; para os que trafegam em paquetes na costa do país, seiscentos cruzeiros.

FALA O PRESIDENTE DO CENTRO DOS CAPITÃES

A propósito dessa decisão do comandante Augusto do Amaral Peixoto Junior, procuramos ouvir o presidente do Centro dos Capitães, sr. Rector Costa.

tantino Paris, autor da iniciativa, o qual manifestou a sua satisfação pela acertada atitude do diretor do Loide que soubera, com elevado senso e compreensão, fazer justiça aos comandantes facultando-lhes os meios de uma representação condigna, o que se reflete, aliás, sobre o próprio renome da empresa.

PROVAS FINAIS NO COLEGIO PEDRO II

Informam da Secretaria do Internato Pedro II que as provas finais terão início dia 3 de dezembro próximo. Para se inteirarem de hora da realização de cada exame os interessados poderão consultar o horário geral afixado na portaria do Colégio.

Dr. Savas de Lacerda

OLHOS - OUVIÇOS - NARIZ - GARGANTA

com estágio nos hospitais de N. York

Cons. Rua Alvaro Alvim, 31, 5.º and. As 2as, 4as e 6as-feiras

Cinelandia - 42-1166 Das 16.30 às 19 hs.

NÃO RETIRARÃO AS FRUTAS DOS FRIGORIFICOS

Os atacadistas do Mercado ameaçam com represálias, pelo fato de não terem sido incluídos na tabela feita pela C.C.P. — Consideram-se prejudicados por esse órgão

Para fixar o tabelamento das frutas estrangeiras a Comissão Central de Preços estabeleceu um critério que está motivando queixas e protestos de uma das categorias comerciais não alcançadas por aquela decisão — a dos atacadistas.

A C. C. P. fixou preços apenas para os importadores e varejistas, deixando de fora os intermediários entre as duas categorias citadas.

Alarmados com o fato os negociantes de atacado do Mercado Municipal se reuniram e decidiram enviar um memorial às autoridades em defesa de seus direitos que consideram feridos. Houve até rumores de que iriam fazer uma passeata de protesto mas isso não se concretizou.

NÃO RETIRARÃO AS FRUTAS

A reportagem da MANHA em contato com alguns negociantes de frutas ouviu dos mesmos a revelação de que estão dispostos a não retirar dos frigoríficos as frutas que ali têm guardadas, até que surja uma solução favorável aos seus interesses.

Trata-se, não há dúvida, de

uma atitude que poderá redundar em prejuízo dos consumidores, ameaçados de ficar sem frutas.

Temos certeza porém de que a autoridade competente agirá no sentido de encontrar uma solução satisfatória para o caso.



112.º ANIVERSARIO DO COLEGIO PEDRO II

Os diretores do Colégio Pedro II (Externato e Internato) ao propósito de comemorar o 112.º aniversário de fundação desse tradicional educandário, organizaram um programa de festividades, dentre o qual se destaca um almoço de confraternização, marcado para 2 de dezembro próximo, na sede do Internato, com a presença do presidente da República, ministros de Estado, autoridades, membros do corpo docente discente e administrativos do Colégio e cerca de 100 alunos.

Comemorando mais um aniversário da Intendência de 1935

FLORIANÓPOLIS, 26 (Amanhã) — Comemorando mais um aniversário da Intendência de novembro de 1935, o comando da guarnição militar mandará reunir, no dia 26, missa solene na Catedral Metropolitana em intenção das vítimas de criminoso atentado, fazendo realizar, à tarde, uma sessão cívica no Teatro Alvaro de Carvalho.

CONGRESSO DE INVESTIGAÇÕES AGRONOMICAS

COMO PALOU O CHEFE DA DELEGACÃO BRASILEIRA

Segundo a reportagem publicada na imprensa de Montevideo, foi dos mais eficientes a delegação brasileira ao Primeiro Congresso Sul-Americano de Investigações Agronômicas, chefiada pelo dr. Alvaro Barcellos Fagundes, diretor do Serviço Nacional de Pesquisas Agronômicas.

Em seu discurso, salientou que os problemas técnicos não cabem, muitas vezes, dentro do âmbito de uma instituição — prosseguiu o dr. Alvaro Fagundes — requerem, frequentemente, para sua solução satisfatória, a colaboração de equipes que transcendem, não só de uma instituição, mas também, por vezes, além dos próprios limites nacionais.

Concordou com o dr. Alberto Roeger, diretor de La Estanzuela, em que os trabalhos no sentido da solução dos problemas agronômicos não podem ficar limitados por barreiras políticas. Para os brasileiros, a realização do Congresso, naquela Estação Experimental, tinha uma significação especial, pois foi naquela instituição que, em 1933, quando se processou uma reforma no aparelhamento técnico do Ministério da Agricultura do Brasil, se procurou, na palavra do eminente mestre Alberto Roeger, autorizada não só por sua grande valor científico, mas também por seu longo tirocínio na administração do modelo estabelecimento, os conselhos para uma orientação racional daquele empreendimento.

Aniversários

FAZEM ANOS HOJE:
SENHORAS:
 Jandira Laura Gale
 Maria Emilia Cesar Lope
 Judith Uzeda
 Adalgisa Tornaghi
SENHORITAS:
 Regina Maia Freire
 Teresinha Luz
 Maria Sebastiana Almeida
 Hilda Ribeiro Pires
SENHORES:
 Clóvis Pestana ministro da Viação
 Senador Alfredo Neves
 Cônego Olimpio de Melo
 Comandante Evandro Santos, procurador da Fazenda
 Manoel Bernardes Muller
 João Gomes de Matos Sobrinho
 Humberto Mesquita
 Pedro Auran
 Prof. Armando de Lacerda
FAZEM ANOS AMANHÃ:
SENHORAS:
 Zuleika Helcio Taveira
 Antonieta Niemeyer
 Yolanda Rodrigues Toffoli
SENHORITAS:
 Maria de Lourdes Alves Soares
 Lourdes Alves
 Cláudia Ventura
 Eni de Moraes Guimarães
SENHORES:
 Gilberto de Almeida Rêgo
 Afílio Marotti
 Major Darel Vignotti
 Hortêncio Lopes
 Jornalista Manoel da Oliveira Lopes
 Capitão Carlos Ardovino Barbosa
 Gh Figueiredo
 Jornalista Domingos Barbosa
 Maurício Leitão da Cunha
 Agostinho Pereira de Sousa
 Walter Bolo Barbosa
 Otávio de Carvalho Vale
 José Miranda Jordão
DR. CARLOS MORITZ FRAGA
 — Faz anos hoje o advogado Carlos Moritz Fraga, antigo refúgio de Carlos, atualmente radicado em São João de Meriti, onde será alvo de manifestações por parte de seus amigos.
 — **HELIO COSTA** — Transcorreu hoje o aniversário natalício do sr. Helio Costa, conhecido comerciante desta capital. Por esse motivo vem o aniversário recebendo felizes cumprimentos dos seus amigos.
 — Faz anos amanhã a senhora Adelia Brasil, distinto ornamento da nossa sociedade.
 — Transcorreu amanhã a data natalícia do menino Maria José filho do nosso colega de imprensa e funcionário do Gabinete da Prefeitura, sr. Alvaro Pinheiro da Silva e de sua esposa, sr. Anália Pinto da Silva.
 — Em repouso ao transcurso, ontem, de mais um aniversário natalício de sua

esposa, sr. Almerinda de Oliveira, o suboficial Clayton Moraes de Oliveira, do contingente do Gabinete do Ministro da Aeronáutica ofereceu uma recepção aos seus parentes e pessoas das relações do distinto casal. Nessa oportunidade a sr. Almerinda de Oliveira recebeu demonstrações da estima que lhe devotam os que a cercam.
 — Aniversário ontem e sr. Maria Parreira de Figueiredo, esposa do sr. Bernardino Higino de Figueiredo, brilhante oficial do Exército Brasileiro.
 A data foi comemorada com um almoço, oferecido aos amigos do distinto casal.
 — **SR. TEOTONIO NETO** — Passa hoje o aniversário natalício do sr. Teotônio Neto, líder das classes conservadoras da Paraíba e um dos dirigentes do PSD daquele Estado. O procer paraibano, que se acha no Rio, vem de regresso dos Estados Unidos onde permaneceu durante seis meses, visitando os centros industriais e turísticos daquele país. Ao anoitecer, será o aniversariante alvo de homenagens de seus amigos e da colônia paraibana aqui domiciliada.
 — Transcorrerá no próximo dia 30, o aniversário natalício da srta. Traciema Costa, filha do casal Astrigildo-Madalena Costa. A aniversariante oferecerá, naquele dia, um "cock-tail" às suas amigas.

Noivos

— O casal Guiberto de Oliveira-Albertina Tróvão de Oliveira anuncia o noivado de sua filha Cleusa de Oliveira com o sr. Angelino Bonifácio, filho do sr. Humberto Bonifácio e sr. Flomina Bonifácio.

— Foi pedida ontem em casamento a gentil senhorita Mathilde Esperança, filha do conhecido industrial e comerciante

A FEDERAÇÃO DAS SOCIEDADES DE ASSISTÊNCIA AOS LAZAROS E DEFESA CONTRA A LEpra convida a família e os amigos do DR. ANTONIO LEAL DA COSTA, seu grande benfeitor, para a missa do primeiro aniversário de sua morte, a ser rezada no Altar do Sagrado Coração de Jesus, da Catedral Metropolitana, às 10 horas do dia 28 de novembro, agradecendo, antecipadamente, a todos que comparecerem a esse ato.

Com todas as garantias até o final do pagamento, e com direito a uma reforma geral gratuitamente no final do pagamento
36 e 38, AVENIDA PASSOS, 36 e 38 - TELS. 43-2421 e 43-67-80 - ESPERANÇA DE BARROS COSTA & CIA.

INÇA DE BARROS C

Tendência geral para o fortalecimento do acordo interpartidário

POSIÇÃO DA UDN

REUNIRAM-SE OS LÍDERES DO PARTIDO — PELA CANDIDATURA COMUM



PRADO KELLY

Estimamos que existem duas correntes, a maior e mais expressiva, está disposta a tornar realidade os princípios firmados na Conferência de Petrópolis. O grosso da UDN em Minas, na Bahia e no Ceará. Estados onde o partido tem suas bases eleitorais mais amplas, pertence a essa corrente. A outra não chega a constituir, propriamente, uma corrente, tratando-se antes de um grupo que procura torpedear o acordo interpartidário. Esse grupo se inclina pela candidatura do brigadeiro Eduardo Gomes.

REUNIRAM-SE

Ontem, na residência do sr. Prado Kelly, os líderes udenistas estiveram reunidos, a fim de apreciar a situação e trocar idéias sobre a próxima convenção do partido.

A cisão no partido do sr. Ademar de Barros

Por estes dias será lançado, em São Paulo, o Movimento Democrático Popular, que se propõe a trabalhar em prol da candidatura do sr. João Dias Batista a governador do Estado. Elementos da expressão do PSP e de outras organizações têm-se reunido, nos últimos dias, na capital baiana, sendo certo que dentro da semana entrante será lançado um manifesto ao povo, assinado por vários deputados, vereadores e personalidades de relevo nos meios políticos, quer da capital, quer do interior do Estado.

Manifesto do Movimento Democrático Popular

S. PAULO, 26 (Asapress) — Informamos que por estes dias será lançado em São Paulo um manifesto do Movimento Democrático Popular, que apóia a candidatura do sr. João Dias Batista a governador do Estado. O Movimento Democrático, que terá sede própria, é formado pelos dissidentes de vários partidos, contando, ao que se estima, com oito deputados que já teriam assinado o manifesto. Este deverá ter grande repercussão.

Reune-se hoje o diretório da UDN gaúcha



Flores da Cunha

PORTO ALEGRE, 26 (Asapress) — Terá início, hoje, a reunião do diretório estadual da UDN, especialmente convocada para deliberar sobre o ponto de vista da delegação gaúcha udenista, que o defenderá na convenção do diretório nacional da UDN, a reunir-se, no Rio, a 11 de dezembro. A fim de presidir o conclave, ao qual comparecerão, além de 70 membros que compõem o diretório, todos os presidentes dos diretórios municipais udenistas, chegará, amanhã, o general Flores da Cunha.

Reforma da Constituição

O projeto apresentado ontem no Senado pelo sr. Pires Ferreira

O senador Joaquim Pires Ferreira apresentou, ontem, no Senado, o seguinte projeto de reforma constitucional, que estava assinado pelo representante paulista e mais 38 senadores:

"Projeto de reforma constitucional n.º 2, de 1949. — O Congresso Nacional decreta: Redija-se assim o art. 69 da Constituição Federal: Art. 69 — Se o projeto de uma Câmara for emendado na outra, voltará à primeira para que se pronuncie acerca da modificação, aprovando-a ou rejeitando-a por dois terços de seus membros."

O art. 68 da Constituição manda que o projeto de lei adotado por uma das Câmaras será revisto pela outra. Essa revisão não será uma burocracia, porque a Câmara revisora, por uma maioria ocasional de membros presentes à votação, ou seja pouco mais de um quarto (no Senado 17, na Câmara 76) dos membros, poderá rejeitar um projeto aprovado por unanimidade da outra, por iniciativa do sr. presidente da República (artigo 42 da Constituição). Segundo se comentava no Senado, o projeto surgiu, agora em face de

Os acontecimentos políticos evoluem rapidamente para uma definitiva delimitação de atitudes, por parte dos partidos, no que diz respeito ao problema da sucessão.

A tendência predominante, nas grandes correntes democráticas, é francamente no sentido da efetivação, em todos os seus ramos e consequências do acordo interpartidário.

Em contacto com figuras categorizadas dos diversos partidos, sentimos que todas elas estão possuídas de uma perfeita compreensão do que representaria de mal para o Brasil, nesta hora em que os extremismos e a demagogia campeiam, a dispersão das forças democráticas.

REUNEM-SE OS UDENISTAS

Definida a posição do PSD, as atenções se voltam, agora, para o pronunciamento das outras agremiações partidárias, principalmente a UDN.

Sobre o assunto, pelas sondagens que temos levado a efeito, em círculos autônticos, vemos, abertamente ao lado do acordo.

O governador Milton Campos no Catele

O sr. Milton Campos, governador de Minas Gerais, esteve ontem, às 17 horas, no Palácio do Catete, onde permaneceu cerca de uma hora em conferência com o Presidente Eurico Dutra.

Estacela-se o Partido Ademarista

Extinguiu-se o Diretório do P.S.P. em Santa Catarina

O diretório do PSP catarinense enviou ao sr. Ademar de Barros, o seguinte telegrama: "Sua estranhável atitude, entregando a chefia do partido a um cidadão sem idoneidade moral nem política, obrigou a totalidade dos elementos de real prestígio e valor a abandonar a campanha do PSP. Lamentamos não ter sido possível na sua boa fé por gananciosos sem valor, que colocam o interesse próprio acima do fortalecimento do partido. Descreio de uma organização em que tomem parte sob a chefia do sr. Manoel Pedro da Silveira. Receberá v. exa. o prêmio da deslealdade quando o seu acolito o vender ao primeiro comprador por preço superior ao pago por v. exa. a ele."

Agradeço a desconsideração com que se houve para com os leais amigos que o foram desde as primeiras horas. Saudações. Assina o referido despacho o sr. Cezário Rodrigues.

Por outro lado o capitão Honório de Castro, presidente do Comitê pró Ademar de Barros dirigiu aos diretórios municipais o seguinte telegrama:

"Comunico que o Comitê pró Ademar de Barros acaba de encerrar suas atividades por ter sido, sem ser ouvido, designado o sr. Manoel Pedro da Silveira para chefiar a organização do partido neste Estado. Motivos de relevância política nos impedem de aceitar a chefia do sr. Manoel Pedro da Silveira."

Reune-se hoje o diretório da UDN gaúcha

PORTO ALEGRE, 26 (Asapress) — Terá início, hoje, a reunião do diretório estadual da UDN, especialmente convocada para deliberar sobre o ponto de vista da delegação gaúcha udenista, que o defenderá na convenção do diretório nacional da UDN, a reunir-se, no Rio, a 11 de dezembro. A fim de presidir o conclave, ao qual comparecerão, além de 70 membros que compõem o diretório, todos os presidentes dos diretórios municipais udenistas, chegará, amanhã, o general Flores da Cunha.

Reforma da Constituição

O projeto apresentado ontem no Senado pelo sr. Pires Ferreira

O senador Joaquim Pires Ferreira apresentou, ontem, no Senado, o seguinte projeto de reforma constitucional, que estava assinado pelo representante paulista e mais 38 senadores:

"Projeto de reforma constitucional n.º 2, de 1949. — O Congresso Nacional decreta: Redija-se assim o art. 69 da Constituição Federal: Art. 69 — Se o projeto de uma Câmara for emendado na outra, voltará à primeira para que se pronuncie acerca da modificação, aprovando-a ou rejeitando-a por dois terços de seus membros."

O art. 68 da Constituição manda que o projeto de lei adotado por uma das Câmaras será revisto pela outra. Essa revisão não será uma burocracia, porque a Câmara revisora, por uma maioria ocasional de membros presentes à votação, ou seja pouco mais de um quarto (no Senado 17, na Câmara 76) dos membros, poderá rejeitar um projeto aprovado por unanimidade da outra, por iniciativa do sr. presidente da República (artigo 42 da Constituição). Segundo se comentava no Senado, o projeto surgiu, agora em face de

Solidário com o Presidente o sr. Gastão Vidigal

S. PAULO, 26 (Asapress) — Assinhou-se nos meios políticos, que o sr. Gastão Vidigal não compareceu a última reunião do "Alô Liberal", do PSD.

Gastão Vidigal, ex-ministro da Fazenda está solidário com o presidente Dutra, na atual conjuntura política, defendendo o tese de que o Brasil precisa equacionar e resolver os seus problemas institucionais num ambiente de paz e de ordem.

No Rio o presidente da U.D.N. mineira

Acompanhando o governador Milton Campos chegou ontem a esta capital o professor Alberto Dedeato, presidente da UDN mineira, e que veio tomar parte nas conversações dos líderes udenistas.

Políticos no Catete

Apesar de sábado, dia em que o Chefe da Nação costuma reservar para visitas e inspeções na administração pública, numerosos próceres estaduais estiveram no Catete, entre os quais notamos os srs. senadores Georgeo Avelino e Nivaldo Filho, deputados federais Benedito Valadares, Benedito Costa Neto e Juscelino Kubitschek.

Estacela-se o Partido Ademarista

Extinguiu-se o Diretório do P.S.P. em Santa Catarina

O diretório do PSP catarinense enviou ao sr. Ademar de Barros, o seguinte telegrama: "Sua estranhável atitude, entregando a chefia do partido a um cidadão sem idoneidade moral nem política, obrigou a totalidade dos elementos de real prestígio e valor a abandonar a campanha do PSP. Lamentamos não ter sido possível na sua boa fé por gananciosos sem valor, que colocam o interesse próprio acima do fortalecimento do partido. Descreio de uma organização em que tomem parte sob a chefia do sr. Manoel Pedro da Silveira. Receberá v. exa. o prêmio da deslealdade quando o seu acolito o vender ao primeiro comprador por preço superior ao pago por v. exa. a ele."

Agradeço a desconsideração com que se houve para com os leais amigos que o foram desde as primeiras horas. Saudações. Assina o referido despacho o sr. Cezário Rodrigues.

Por outro lado o capitão Honório de Castro, presidente do Comitê pró Ademar de Barros dirigiu aos diretórios municipais o seguinte telegrama:

"Comunico que o Comitê pró Ademar de Barros acaba de encerrar suas atividades por ter sido, sem ser ouvido, designado o sr. Manoel Pedro da Silveira para chefiar a organização do partido neste Estado. Motivos de relevância política nos impedem de aceitar a chefia do sr. Manoel Pedro da Silveira."

Reune-se hoje o diretório da UDN gaúcha

PORTO ALEGRE, 26 (Asapress) — Terá início, hoje, a reunião do diretório estadual da UDN, especialmente convocada para deliberar sobre o ponto de vista da delegação gaúcha udenista, que o defenderá na convenção do diretório nacional da UDN, a reunir-se, no Rio, a 11 de dezembro. A fim de presidir o conclave, ao qual comparecerão, além de 70 membros que compõem o diretório, todos os presidentes dos diretórios municipais udenistas, chegará, amanhã, o general Flores da Cunha.

Reforma da Constituição

O projeto apresentado ontem no Senado pelo sr. Pires Ferreira

O senador Joaquim Pires Ferreira apresentou, ontem, no Senado, o seguinte projeto de reforma constitucional, que estava assinado pelo representante paulista e mais 38 senadores:

"Projeto de reforma constitucional n.º 2, de 1949. — O Congresso Nacional decreta: Redija-se assim o art. 69 da Constituição Federal: Art. 69 — Se o projeto de uma Câmara for emendado na outra, voltará à primeira para que se pronuncie acerca da modificação, aprovando-a ou rejeitando-a por dois terços de seus membros."

O art. 68 da Constituição manda que o projeto de lei adotado por uma das Câmaras será revisto pela outra. Essa revisão não será uma burocracia, porque a Câmara revisora, por uma maioria ocasional de membros presentes à votação, ou seja pouco mais de um quarto (no Senado 17, na Câmara 76) dos membros, poderá rejeitar um projeto aprovado por unanimidade da outra, por iniciativa do sr. presidente da República (artigo 42 da Constituição). Segundo se comentava no Senado, o projeto surgiu, agora em face de

O governador Carlos Lindenberg visitou o presidente Dutra



O sr. Carlos Lindenberg, governador do Espírito Santo, esteve ontem, às 11 horas, no Palácio do Catete, onde foi recebido pelo Presidente Eurico Dutra por intermédio do ministro Pereira Lima.

Política paraibana

Nas últimas deliberações das diversas Comissões Executivas do P. S. D. dos Estados, o observador político tem a notar, particularmente, a posição de segundo plano que passou a ocupar o sr. Rui Carneiro em face do deputado Samuel Vital Duarte. É que aquele, que é presidente do P. S. D. paraibano, não foi sequer mencionado para interpretar o pensamento do grupo que segue sua orientação, enquanto que o ex-presidente da Câmara ficou com todos os poderes para deliberar com o sr. Vital Duarte. No caso de indicação de um candidato presidente a sucessão presidencial.

Faltando número na Assembleia paraibana

JOÃO PESSOA, 26 (Asapress) — Continua faltando, número para votação na Assembleia, devido à atitude da bancada governista, que se recusa a votar o projeto de lei de ordem do dia, ficando enclausurada a proposta do orçamento, a lei para a fixação do efetivo da Polícia Militar e o pedido de licença do governador ao Estado. Como a Assembleia se encerra a 30 do corrente, recusa-se que não haja número para deliberar até o fim, forçando, assim, o governador a regressar, visto não poder ficar fora do Estado mais de trinta dias sem licença do legislativo.

O Espírito Santo e o problema presidencial

COMO ESTÁ REDIGIDA A NOTA DO P. S. D. — VITÓRIA, 26 (Asapress) — Foi divulgada hoje a seguinte nota oficial do Partido Social Democrático: "Reunida, antecorrendo, a Comissão Executiva do Partido Social Democrático, para discutir o problema da sucessão presidencial, em sessão conjunta com seus representantes na Assembleia Legislativa Estadual e delegados de suas bancadas na Câmara Federal e no Senado, foram tomadas diversas importantes resoluções, entre as quais a de conceder plenos e amplos poderes ao governador Carlos Lindenberg Monteiro Lindberg, para tomar parte nas discussões e deliberações em que se cogita da sucessão presidencial da República."

Tendo em vista que, perdurando seus limites já definitivamente fixados pelo Exército Geográfico do Exército, qualquer nome presumidamente hostil aos sagrados direitos do Estado encontrará obstáculos na consciência do povo, a seção local do Partido Social Democrático fluminense, em nome da manutenção da candidatura e pugnar por seu triunfo nas urnas."

NO SENADO

O Senado realizou, ontem, duas sessões extraordinárias, pela manhã e à tarde, para prosseguir na votação do Orçamento. Foi aprovado o anexo referente ao Ministério da Viação e Obras Públicas, que foi aprovado com inúmeras emendas, sendo outras rejeitadas. Foram aprovadas as resoluções finais dos anexos do Orçamento referentes ao Ministério da Agricultura e ao Poder Judiciário. Hoje, domingo, o Senado realizará à tarde mais uma sessão extraordinária, para discutir e votar o anexo referente ao Orçamento da Presidência da República, bem como o da Receita geral da União.

Na hora do expediente da sessão da tarde de ontem, o sr. Apolinário Sales pronunciou um discurso, defendendo o Congresso das críticas feitas ao seu trabalho sobre o Orçamento. Em resumo, o sr. Sales afirmou que o trabalho do Congresso não foi o que se esperava, mas que ele não se desculpou, pois o trabalho foi feito com a maior sinceridade e com a maior eficiência possível.

O sr. Lindolfo Coelho, do PSD de Minas, falou sobre as comemorações do "Dia de Ação de Graças", ressaltando a importância deste dia para o Brasil. Disse o senador mineiro:

"Sr. Presidente, peço a palavra para ressaltar o acontecimento importante no qual o povo brasileiro tomou parte ativa. Pela primeira vez o povo brasileiro, convocado por lei especial, interveio no nosso calendário cívico a celebração Dia Nacional de Ação de Graças, realizada na data de 24 de novembro último, quinta-feira deste mês, fixada pela nova lei."

Pelas notícias e informações que tenho colhido dos mais afastados recantos do país, dos humildes vilarejos até às grandes metrópoles, conclui na 11.ª página.

No Rio o governador Milton Campos

Favorável o chefe mineiro à escolha do candidato em comum — Líderes udenistas do Ceará, Mato Grosso, Bahia, Paraíba e Goiás sustentam o acordo interpartidário



MILTON CAMPOS

Chegou ontem ao Rio o governador de Minas, sr. Milton Campos, cujo desembarque esteve bastante concorrido.

Ontem mesmo o chefe do Executivo mineiro foi recebido, no Catete, pelo presidente Eurico Dutra, tendo também se entrevistado com os srs. Prado Kelly, Otávio Mangabeira, Gabriel Passos e outros próceres udenistas.

AO LADO DO ACÓRDO

Em fonte digna de crédito soube-se que o governador Milton Campos tem reafirmado a seus companheiros de partido que seu ponto de vista, no que tange à sucessão, continue o mesmo: acha que se deve apoiar um candidato comum às forças democráticas, nos moldes do acordo político em vigor.

Os senadores Fernando Távora e Plínio Pompeu, do Ceará, Vespasiano Martins, de Mato Grosso e Juraci Magalhães, da Bahia, bem como os governadores da Paraíba, de Goiás, do Ceará e da Bahia já se manifestaram, também, a favor do acordo.

Em São Paulo

INGRESSARIA NO P. S. D. O sr. Caio Batista, prestigioso político em São Paulo, e que, como se sabe, abandonou o PSP, rompendo com o sr. Ademar de Barros, Tal foi a informação que colhemos ontem, no Senado, junto a políticos paulistas, que nos advertiram porém, nada haver de definitivo a respeito.

Em Pernambuco

CANDIDATO DA UDN. O sr. João Cleofas. Em Pernambuco, a política pernambucana, com a presença do sr. João Cleofas, ontem, com insistência, que o deputado João Cleofas seria o candidato da UDN ao governo de Pernambuco, na sucessão do sr. Barbosa Lima Sobrinho.

Comício pró Eduardo Gomes, em Campos

CAMPOS, 26 (Asapress) — Está anunciada a realização, aqui, no próximo dia 4, de um comício pró candidatura do brigadeiro Eduardo Gomes, com a presença do senhor José Américo, Cícero Rodrigues, Euclides Figueiredo e Hamilton Nogueira. A frente do comício está uma comissão de estudantes.

Em São Paulo

INGRESSARIA NO P. S. D. O sr. Caio Batista, prestigioso político em São Paulo, e que, como se sabe, abandonou o PSP, rompendo com o sr. Ademar de Barros, Tal foi a informação que colhemos ontem, no Senado, junto a políticos paulistas, que nos advertiram porém, nada haver de definitivo a respeito.

Em Pernambuco

CANDIDATO DA UDN. O sr. João Cleofas. Em Pernambuco, a política pernambucana, com a presença do sr. João Cleofas, ontem, com insistência, que o deputado João Cleofas seria o candidato da UDN ao governo de Pernambuco, na sucessão do sr. Barbosa Lima Sobrinho.

Comício pró Eduardo Gomes, em Campos

CAMPOS, 26 (Asapress) — Está anunciada a realização, aqui, no próximo dia 4, de um comício pró candidatura do brigadeiro Eduardo Gomes, com a presença do senhor José Américo, Cícero Rodrigues, Euclides Figueiredo e Hamilton Nogueira. A frente do comício está uma comissão de estudantes.

Em São Paulo

INGRESSARIA NO P. S. D. O sr. Caio Batista, prestigioso político em São Paulo, e que, como se sabe, abandonou o PSP, rompendo com o sr. Ademar de Barros, Tal foi a informação que colhemos ontem, no Senado, junto a políticos paulistas, que nos advertiram porém, nada haver de definitivo a respeito.

Em Pernambuco

CANDIDATO DA UDN. O sr. João Cleofas. Em Pernambuco, a política pernambucana, com a presença do sr. João Cleofas, ontem, com insistência, que o deputado João Cleofas seria o candidato da UDN ao governo de Pernambuco, na sucessão do sr. Barbosa Lima Sobrinho.

Comício pró Eduardo Gomes, em Campos

CAMPOS, 26 (Asapress) — Está anunciada a realização, aqui, no próximo dia 4, de um comício pró candidatura do brigadeiro Eduardo Gomes, com a presença do senhor José Américo, Cícero Rodrigues, Euclides Figueiredo e Hamilton Nogueira. A frente do comício está uma comissão de estudantes.

— Até agora vai tudo bem. Não há ovelhas tremelinhadas.

PARISIENSE ASTORIA COLONIAL

MINHA VIDA É UMA CANÇÃO

JUNE ALLISON • PERRY COMO • JUDY CARLAND
LENA HORNE • GENE KELLY • MICKEY ROONEY
ANN SOUTHERN

ESTO FILME NÃO SERÁ LIDO EM OUTROS CINEMAS DO DISTRITO FEDERAL ANTES DE 60 DIAS APÓS PASSAR NOS CINÉMETROS

No Estúdio e na Tela

2ª CADEIAVA?

TODOS PERGUNTAM NOS RESPONDEMOS: ESTÁ ALI NO

SÃO JOSÉ

Horário 2-4-6-8-10

Apresentação da EUROPA SUL AMERICA FILMES

PARISIENSE ASTORIA COLONIAL

amanhã

Horário: 2-4-6-8 e 10 Horas

OS PRAZERES DO CORPO DAQUELA MULHER LEVARAM UM AD SÁDISMO — É O OUTRO DO LODO...

"TORTURA DE UM DESEJO"

STIG JARREL • ALP KJELLIN
MAI ZETTERLING

Improprio até 18 anos

1º PREMIO NO FESTIVAL DE CANNES

Acompanhe Complemento Nacional

PIONEIRO DE VOZ E JATO

os 3 PATETAS

ALFAIATES ATARADOS

Hoje CINEAC

MOACIR Fenelon Amanhã

PRODUZIU DIRIGIU E APRESENTA

11 Cinemas

O HOMEM QUE PASSA...

Rodolfo Mayer

PAULO PORTO • LOURDINHA BITTENCOURT • ALVARO ACHUAR

PATHE PRESIDENTE ALVORADA PARA TODOS COLISEU FLUMINENSE FLORESTA BRAZ DE PINA VITORIA (BANGU)

EM NITERÓI: NÂNCI MANDARO

Argumento original de PEDRO BLOCH

HORÁRIO: 2-4-6-8 e 10 hs.

A "avant-première" de "Vendaval Maravilhoso" será sábado 3, às 21 horas, no S. Luiz COM A PRESENÇA DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA E EM BENEFÍCIO DO BERÇÁRIO CARMELA DUTRA E DO TEATRO DO ESTUDANTE



A fita que evoca a vida de Castro Alves, dirigida pelo Leão de Barros, numa produção de Davi Serrador, vai ser apre-

"O ESPADACHIM DE VENEZA"

orientado por Carlo Camporellani é um filme cuja história, fictícia, tem pontos de contato com a realidade histórica da Veneza do Século XV. Movimento, dinâmica, entrecostado, essa película foi dirigida com extraordinária sensibilidade cinematográfica por isso agrada, diverte, instrui



emociona, empolga. Rossano Brazzi, Paola Barilaro, Valentina Corbelli e Gustavo D'Almeida, "astros" encarregados de sua interpretação, mantiveram-se à altura e o resultado é que todos os "fans" irão aplaudir essa esplêndida produção distribuída pela Art-Films a partir de segunda-feira 5, nos cinemas São José, Colômbia e Iluminense.

"PELO AMOR DE UMA MULHER"

O deserto, com as surpresas das descobertas de tribos anônimas que disputam a sua supremacia frente ao domínio das potências europeias: o deserto infindável, árido, com o seu sol de fogo e os seus vendavais de morte,



é o panorama onde se desenrolam as cenas mais violentas, movimentadas, mil-lares de artistas, do grande filme épico "PELO AMOR DE UMA MULHER", com Rodolfo Lande e Conchita Martínez, que a RKO Radio apresentará amanhã, nos cinemas Plaza Olinda, Ritz, Star, Primor e Mascote. É o ambiente de exaltação do árduo trabalho de homens que lutaram à existência normal em suas pátrias distantes, que tem horas a ação heroica da Legião Estrangeira Francesa e do seu quase desconhecido Batalhão Disciplinado — a unidade dos soldados condenados aos trabalhos forçados.

Atropelamento

Ontem, foi atropelado por um auto de transporte do Café Paulista, na Av. 28 de Setembro, próximo ao 351, Mário de 7 anos, filho de João Rodrigues Medeiros, residente na rua Conde de Orlino n. 20.

Mário, foi socorrido na Assistência do Melor, ali ficando em repouso, apresentando existência normal em suas pátrias distantes, que tem horas a ação heroica da Legião Estrangeira Francesa e do seu quase desconhecido Batalhão Disciplinado — a unidade dos soldados condenados aos trabalhos forçados.

Poi socorrido na Assistência do Melor, por ter tido uma queda, tendo sido recolhida no H. P. 8.

Tentativa de suicídio
A VITIMA FOI INTERNADA NO H. P. 5, EM ESTADO DESESPERADOR. Foi socorrido ontem na Assistência do Melor, em estado de coma, uma senhora de 46 anos, casada, residente na rua Santo Amaro 14 apt. 23.

LABORATÓRIO BARROS TERRA

(Exames de sangue, urina, es-treco, etc.) — Vacinas autógenas — Tubagens — Diagnós-tica precoce de gravidez — Edifício DARE — Avenida 13 de Maio, 33, 18 — Sala 1, 338 — Tel. 32-0900 e 32-1435. Sempre um médico de 8 às 18 horas. (As sábados até 12 horas).

3 DE DEZEMBRO

GRANDE FESTA DA PROPAGANDA no HIGH-LIFE

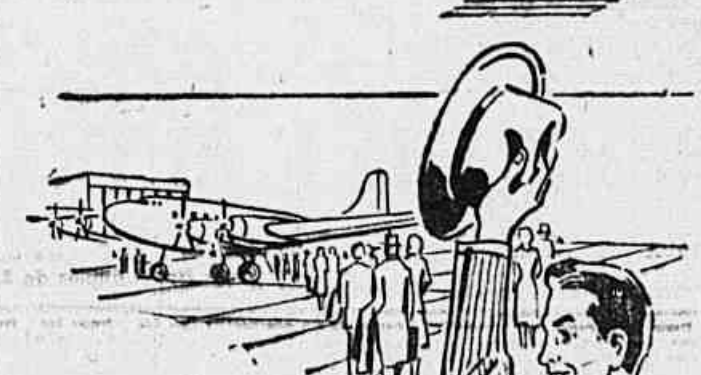
COMEMORAÇÃO DO "DIA PAN-AMERICANO DA PROPAGANDA"

- * 30 sorteios de valiosos prêmios, num total de mais de Cr\$ 300.000,00.
- * Grandioso "show", organizado com os principais artistas do rádio brasileiro.
- * Duas orquestras de dança.
- * Bebidas refrigerantes servidas gratuitamente.
- * Traje: Passeio.

Adquira seu convite — Cr\$ 100,00 — na bilheteria do Rádio Nacional; em Japeria S. A., Rua México, 100/8 — loja; no balcão do "Jornal do Comércio", à Avenida Rio Branco, 117 — loja, ou na sede da

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PROPAGANDA

RUA ALCINDO GUANABARA N. 17 — 11.º ANDAR
TELEFONE: 42-7740



Quasi milionários do ar...

Muitos dos nossos passageiros!

O conforto e a segurança que oferecemos em nossos serviços retém a preferência total dos que os experimentam. Dirigindo-se a qualquer quadrante do terra, os nossos passageiros são sempre nossos. É por isso que muitos já se aproximam do título honroso de "milionários do ar CRUZEIRO DO SUL".

Serviços Aéreos CRUZEIRO DO SUL Ltda.

Segurança e conforto insuperáveis
AV. RIO BRANCO, 130 • Tel. 42-4060

CLINICA GERAL

DIABETES — PARTOS — MOLÉSTIAS VENEREAS

Dr. NELSON DA FONSECA

ULTRA VIOLETA — INFRAS VERMELHO E AZUL

CONS: Rua Pereira Nunes, 279, das 8 às 10 hs. — Tel. 46-1581
Av. Gomes Freire, 13, sobrado, das 16 às 17 hs.
Res.: Rua Grão Pará, 380, Apt. III — Tel. 35-2755

NO DESERTO, SOB O SOL EM FOGO — E O FOGO DAS BALAS INIMIGAS! A LEGIÃO ESTRANGEIRA DO BATALHÃO DISCIPLINADO E SEUS FEITOS HERÓICOS!

Conchita Martínez e Rodolfo Lande

"PELO AMOR DE UMA MULHER"

amanhã

PLAZA OLINDA RITZ STAR PRIMOR MASCOITE

Improprio até 14 anos

MARTINI, ZODIACO E LESTE AS NOSSAS CHAVES PARA O "BETTING" DUPLO DE HOJE NA GÁVEA

A MANHÃ no Trunfo

PAGINA 10

RIO, DOMINGO, 27-11-1949 — A MANHÃ

Último "apronto" dos animais que intervirão na corrida de hoje

1.º PAREO	CUMBERLAND — F. Irigoyen — 50 em 40" 3/5.
2.º PAREO	MANA — L. Leighton — 700 em 44" 3/5.
3.º PAREO	JALISCO — A. Araújo — 800 em 43" 3/5.
4.º PAREO	CARINHOSO — W. Andrade — 700 em 46" 4/5.
5.º PAREO	AGUDO — J. Morgado — 700 em 44" 3/5.
6.º PAREO	SAMBARE — J. Martins — 600 em 38" 3/5.
7.º PAREO	CATI — A. Barbosa — 700 em 43" 3/5.
8.º PAREO	TOPAZIO — J. Coutinho — 700 em 44" 3/5.
9.º PAREO	ETON, L. Rignoli e ESPADARTE, O. Moreno, 600 em 38" 2/5, venceu Espadarte.
10.º PAREO	BARCELONA — F. Irigoyen — 600 em 38" 4/5.
11.º PAREO	TABIA — D. Ferreira — 600 em 37" 3/5.
12.º PAREO	AQUILA — E. Castello — 800 em 40" 3/5.
13.º PAREO	MARE — A. Ribas — 600 em 37" 3/5.
14.º PAREO	JABOTIA — L. Acuña — 600 em 38" 3/5.
15.º PAREO	JABUTI — O. Ulloa — 1.000 em 42" 3/5.
16.º PAREO	CAXAMBU — P. Coelho — 1.000 em 44" 3/5.
17.º PAREO	RIO VERDE — P. Simões — 1.000 em 47" 3/5.
18.º PAREO	CRATO — S. Camara — 600 em 38" 4/5.
19.º PAREO	FLORETE — D. Ferreira — 600 em 38" 3/5.
20.º PAREO	RONON — F. Irigoyen — 360 em 22" 3/5.
21.º PAREO	EL CAMPEADOR — C. Rezza — 360 em 22" 3/5.
22.º PAREO	LAMPO — E. Castello — 400 em 23" 4/5.

OS CONCURSOS DE ONTEM

Os concursos e "bettings" do Jockey Club Brasileiro, na tarde de ontem, tiveram o seguinte resultado:

BOLO SIMPLES	2 — Vencedores com 6 pontos	Rateio Cr\$ 34.129,00
BOLO DUPLO	1 — Vencedores, com 13 pontos	Rateio Cr\$ 96.780,00
BETTING JOCKEY CLUB	Não teve vencedor, ficando acumulada a importância de Cr\$ 9.770,00 para a próxima corrida.	
ITAMARATI SIMPLES	18 — Vencedores Combinação 5-2-4	Rateio Cr\$ 3.737,00
ITAMARATI DUPLO	7 — Vencedores Combinação 5-11-2-5-4-1	Rateio Cr\$ 96.780,00

INDICAÇÕES

São as seguintes as nossas indicações para a reunião desta tarde, na Gávea:

Cumberland — Istar — Iman
Jaguarão — Jalisco — Eton
Aquila — Alpina — Barcelona
Jabuti — Caxambu — Guaraz
El Campeador — Crato — Ronon
Martini — El Toro — Cherife
Zodiaco — Idealista — Mouru
Leste — Illiada — Dynamo

Resultados técnicos da reunião de ontem na Gávea

Brazilian Star (O. Macedo), Leuca (O. Ulloa), Ajahy (A. Ribas), Sarabela (D. Ferreira), Ibiapaba (S. Batista), Mavilis (O. Ulloa) e Danton (W. Andrade) foram os ganhadores da sabatina no Hipódromo Brasileiro

1.º PAREO	1.800 metros — Cr\$ 28.000,00 — Cr\$ 8.400,00 — Cr\$ 4.200,00.	2.º PAREO	1.000 mts. — Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 6.000,00.
1.º — B. Star, O. Macedo, 52 ks.	2.º — Leuca, O. Ulloa, 55 ks.	1.º — Sarabela, D. Ferreira, 55.	2.º — Ibiapaba, S. Batista, 55.
3.º — Irui, O. Ulloa, 58 ks.	4.º — Harem, C. Moreno, 52 ks.	3.º — Nereida, O. Macedo, 51.	4.º — Bonga, E. Castello, 55.
5.º — Caceré, J. Tinoco, 53 ks.	6.º — Trímonte, E. Castello, 53 ks.	5.º — Irtaca, J. Martins, 55.	6.º — Moka, E. Silva, 55.
7.º — Não correu: Gibelena.	8.º — Não correu: Gibelena.	7.º — Chiquita, Bacan, O. Ulloa, 55.	8.º — Chô-Chô-San, I. Souza, 55.
Tempo: — 115" 4/5.	Diferença: — pescoço e 2 corpos.	Tempo: — 60".	Diferença: — 3 corpos e 3 corpos.
Ponta: — Cr\$ 30,50.	Dupla: — (13), Cr\$ 16,50.	Ponta: — Cr\$ 27,50.	Dupla: — (13), Cr\$ 17,00.
Placê: — Cr\$ 10,00 e 10,00.	Movimento do páreo: — Cr\$ 561,810,00.	Placê: — Cr\$ 13,00 e 22,00.	Movimento do páreo: — Cr\$ 919,340,00.
Proprietário: — Luis Camacho.	Tratador: — Alcebades D. Monteiro.	Proprietário: — Sarah M. Boettcher.	Tratador: — Julio Carrapito.
RATEIOS EVENTUAIS	VENCEDORES	RATEIOS EVENTUAIS	VENCEDORES
1 Irui 15,792	15,00	1.º — Ajahy, A. Ribas, 56 ks.	15,00
2 Caoré 3,749	62,00	2.º — Uruçubá, D. Ferreira, 56 ks.	30,50
3 Brazilian Star 7,631	30,50	3.º — Choro, I. Souza, 55 ks.	N/C
4 Gibelena N/C	23,00	4.º — Uruibabá, E. Castello, 56 ks.	1,001
5 Trímonte 1,001	23,00	5.º — Aviator, J. Martins, 56 ks.	1,012
6 Harem 1,012	23,00	7.º — Ibiá, J. Portinho, 54 ks.	822
Total 29,185		8.º — Não correu: Maré e Istar.	
Duplas: — 6,119	32,00	Diferença: — 3 corpos e 3 corpos.	
13 11,748	16,50	Ponta: — Cr\$ 26,00.	
14 2,807	69,00	Dupla: — (13), Cr\$ 79,00.	
23 2,146	91,00	Placê: — Cr\$ 15,00 e 29,00.	
24 3,76	331,00	Movimento do páreo: — Cr\$ 919,340,00.	
34 822	234,00	Proprietário: — Lourdes S. Bastos.	
44 120	1,623,00	Tratador: — Luis Tripodi.	
Total 24,330		RATEIOS EVENTUAIS	VENCEDORES
1.400 metros — Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 6.000,00.		1.º — Leuca, O. Ulloa, 55 ks.	16,533
2.º — Luteia, L. Leighton, 55 ks.	26,00	3.º — Saraguapá, D. Ferreira, 55 ks.	N/C
3.º — Saraguapá, D. Ferreira, 55 ks.	34,00	4.º — Uruibabá, E. Castello, 56 ks.	79,00
4.º — Uruibabá, E. Castello, 56 ks.	76,00	5.º — Pilantra, E. Coutinho, 57 ks.	1,257
5.º — Ibiá, W. Lima, 55 ks.	3,742	6.º — Ibiá, J. Portinho, 54 ks.	76,00
6.º — Mantiqueira, P. Coelho, 55 ks.	4,200	7.º — Aviator, J. Martins, 56 ks.	61,00
7.º — Normalista, E. Silva, 55 ks.	10,285	8.º — Choro-Istar 10,285	42,00
Tempo: — 89".		Diferença: — 1 corpo e 1 corpo	
Ponta: — Cr\$ 16,00.		Dupla: — (44), Cr\$ 31,00.	
Placê: — Cr\$ 12,00.		Movimento do páreo: — Cr\$ 501,000,00.	
Proprietário: — Stud L. de Paula Machado.		Tratador: — Ernani Freitas.	
RATEIOS EVENTUAIS	VENCEDORES	RATEIOS EVENTUAIS	VENCEDORES
1 Saraguapá 6,646	36,00	12 3,306	79,00
		13 4,129	63,00
		14 9,862	26,50
		22 1,02	631,00
		23 1,735	151,00
		24 3,526	74,00
		33 668	392,00
		34 4,798	54,50
		44 4,303	61,00
		Total 32,729	

PROGRAMA E OUTRAS INFORMAÇÕES PARA A REUNIÃO DE HOJE NA GÁVEA

Animal	Jockey	Ks.	Ult. atuação	Data	Dist.	Tempo	Rala	Dif.	Informações	Filiação	L. Sexo	Pelo	Natural	Proprietário	Tratador	COR DA BLUSA
PRIMEIRO PAREO — As 13,30 — 1.600 metros — Premios: Cr\$ 30.000,00, Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.500,00 — Animais nacionais de 4 anos, sem mais de uma vitória no país — Pesos da tabela.																
1 — Cumberland, F. Irigoyen	50	19/12 p. Luetzow	18-12 1.300	81 1/5	AL	3-5	—	—	E a força do páreo	H. Moon e Cuyita	4 M. A.	S. Paulo	Neelson Seabra	J. Zuniga	Pr. cruz S. André e bt. enc.	
2 — Iman, A. Araújo	50	29/8 p. Resar	12-11 1.500	92 2/5	GL	5-P	—	—	Vem de boas atuações	Lunar e Stingy	4 M. A.	S. Paulo	Stud Rio Preto	R. Carrapito	Br. suspensórios e bt. azul	
3 — Istar, J. Souza	56	4/7 p. Atrevido	20-11 1.400	86 3/5	GL	2-P	—	—	Corre bem na grama	Jecyon e Sainado	4 M. C.	Perambuco	W. Monteiro	C. Feijó	Br. e costuras azuis	
4 — Eclero, C. Moreno	56	4/7 p. Rosário	17-11 1.500	92 2/5	GL	5-P	—	—	Gosta mais da areia	Pizarro e Estrimma	4 M. C.	S. Paulo	S. Penitendo	M. J. Oliveira	Br. e brachadeiras pretas	
5 — Maná, L. Leighton	56	2/7 p. Atrevido	20-11 1.400	86 3/5	GL	2-P	—	—	Anda bem	R. Dancer e J. Lind	4 M. C.	S. Paulo	J. P. Salgado P.	W. Costa	Grenat e br. mgs. grenat e bt. or.	
6 — Rio Bonito, J. Araújo	56	5/8 p. Rosário	6-11 1.500	92 2/5	GL	5-P	—	—	Não nos agrada	Rio Tinto e Acutaya	4 M. C.	Perambuco	J. L. Freitas	Red. Freitas	Enc., mgs. e bt. preto	
7 — Maracaju, A. Ribas	56	1/9 p. Jalisco	12-11 1.400	91 4/5	AP	12-3	—	—	Pode repetir	Punch e Pontonera	4 M. C.	M. Gerals	M. Teixeira	Gabriel Bela	Azul, br. e enc. e bt. enc.	
8 — Cravador, W. Cunha	56	1/5 p. Jalisco	10-11 1.600	103 3/5	AL	P-11-2	—	—	Bom azar	Crater e Charlia	4 M. C.	R. G. Sul	A. J. Pereira	H. Irtillo	Azul mar, faixa e brs. enc. e br.	
NOSSAS INDICAÇÕES: CUMBERLAND — ISTAR — IMAN — PONTA 1 — DUPLA 12																
SEGUNDO PAREO — As 14,00 — 1.400 metros — Premios: Cr\$ 28.000,00, Cr\$ 8.400,00 e Cr\$ 4.200,00 — Animais nacionais de 4 anos, sem vitória no país — Pesos da tabela.																
1 — Jalisco, A. Araújo	58	2/5 p. Cravador	10-11 1.600	103 3/5	AL	P-11-2	—	—	Pode ganhar	Singapore e Tim King	4 M. C.	S. Paulo	Stud Federal	H. de Souza	Azul mgs. e bt. preto	
2 — Carinhoso, W. Andrade	58	5/9 p. Maracaju	12-11 1.400	91 4/5	AP	12-3	—	—	Não acreditamos	Foxchase e Igarité	4 M. A.	M. Gerals	M. P. Aguiar P.	O. Andrade	Cereja e bt. branco	
3 — Melhor, Ot. Reichel	58	12/12 p. Rãma	11-16 1.600	107 1/5	GL	5-P	—	—	Não gostamos	Mistral e Viciata	4 M. T.	Paraná	J. B. Batista Jr.	C. Torres	Enc. e cinza, mgs. e bt. ouro	
4 — Jaguarão, E. Castello	58	4/12 p. Bororé	17-11 1.500	91 4/5	GL	E-2	—	—	Nossa indicação	Santarem e Thermoal	4 M. C.	S. Paulo	J. S. Guimarães	C. Feijó	Tango	
5 — Baturá, L. Acuña	58	4/5 p. Cravador	10-11 1.400	86 3/5	GL	P-11-2	—	—	Não nos agrada	Sobrevivo e L. L. O.	4 M. C.	Perambuco	C. L. Laureles	João Pictot	Grenat-verde e ouro, lts. vs. bt. grenat	
6 — Agudo, J. Morgado	58	6/9 p. Maracaju	12-11 1.400	91 4/5	AP	12-3	—	—	Nada deve pretendo	Monge Negro e Venture	4 M. T.	Paraná	L. G. A. Valente	G. Morgado	Laranja, cinto e bonet preto	
7 — Samba, J. Martins	58	Estreante	—	—	—	—	—	—	Está muito falado	Tapajós e Khuya	4 M. T.	Paraná	C. M. da Silva	Nelson Gomes	Br. e enc. em lsg. mgs. pr. e bt. enc.	
8 — Catí, A. Barbosa	58	6/17 p. Maná	6-8 1.300	79 4/5	GL	1-P	—	—	Não cremos	Punch e Gran Suerte	4 M. C.	S. Paulo	K.H. Mc Crimmon	J. E. de Souza	Br. folhada de bordo e bt. verde	
9 — Topazio, J. Coutinho P.	58	4/9 p. Rosaria	15-11 1.400	92	AL	1-12	—	—	Só como surpresa	Foxchase e Recta	4 M. C.	R. Janeiro	Alberto Fadel	Idem	Rosa, mgs. e bt. azul	
10 — Eton, O. Macedo	58	2/16 p. Iman	30-10 1.200	77 3/5	AP	2-V	—	—	Bom placê	Tallboy e Sweetheart	4 F. A.	R. G. Sul	A. J. P. Castro	Adair Feijó	Azul e estrelas brancas	
11 — Espadarte, C. Moreno	58	7/11 p. Rio Bonito	2-7 1.500	97	AP	1-3	—	—	Vai ajudar o companheiro	Winterhalter e Capellano	4 M. C.	S. Paulo	C. da R. Farla	Sab. d'Amore	Pr. e enc. em lts. hts.	
										Martini e Solterona	4 M. A.	S. Paulo	C. G. da R. Farla	Idem	Enc. e estrelas pretas	
NOSSAS INDICAÇÕES: JAGUARÃO — JALISCO — ETON — PONTA 4 — DUPLA 12																
TERCEIRO PAREO — As 14,30 — 1.400 metros — Premios: Cr\$ 35.000,00, Cr\$ 10.500,00 e Cr\$ 5.250,00 — Equas nacionais de 4 anos, sem mais de três vitórias no país — Pesos da tabela com descarga.																
1 — Barcelona, F. Irigoyen	58	4/5 p. Jequitinhonha	22-10 1.500	96 2/5	AL	P-11	—	—	Levani "ré"	B. Hissar e Barreira	4 F. C.	S. Paulo	Neelson Seabra	J. Zuniga	Pr. cruz S. André e bt. enc.	
2 — Tabia, D. Ferreira	58	5/7 p. Arari	15-11 1.300	82 3/5	AL	P-2	—	—	Corre mais na areia	Santarem e Doring	4 F. C.	S. Paulo	E. J. Chamé	Ataliba Moreira	Enc. e verde em lts. vs. e bt. enc.	
3 — Aquila, E. Castello	58	1/6 p. Alpina	24-10 1.600	98	GL	3-P	—	—	Nossa candidata	Rio Tinto e Jecyru	4 F. C.	Perambuco	St. F. J. Lundgren	E. Morgado	Azul e ouro em lts. vs.	
4 — Maré, A. Ribas	58	5/9 p. Voliano	20-11 1.400	86 3/5	GL	2-P	—	—	Não gostamos	Sobrevivo e Marakya	4 M. C.	Perambuco	Victor Guilhem	C. Morgado	Azul, divisas e bonet ouro	
5 — Alpina, João Santos	58	5/9 p. Zodiaco	6-11 1.800	111 3/5	GL	4-2	—	—	Na grama é de corrida	G. Paint e Caoba	4 F. C.	Paraná	H. Brunatto	P. Gusso P.	Enc. estrelas mgs. e bt. ouro	
6 — Jabotia, L. Acuña	58	5/5 p. Jequitinhonha	22-10 1.500	96 2/5	AP	4-P	—	—	Prefero a areia	Santarem e Baricada	4 F. T.	S. Paulo	J. P. P. M. Mag.	O. Maria	Br. cruz Malta pr. e bt. enc.	
7 — Arari, W. Melreles	58	2/5 p. Jequitinhonha	22-10 1.500	96 2/5	AP	4-P	—	—	Bom azar	Zambran e Fara	4 F. A.	M. Gerals	J. C. L. Marcondes	C. Pereira	Br. e enc. em diagonal	
8 — Velante, C. Moreno	58	1/9 p. Juruçuba	20-11 1.400	86	GL	1-1	—	—	Pode repetir	Valledictory II e Salante	4 F. C.	R. Janeiro	Eivaldo Lodi	Idem	Solferino e azul em lts. verticais	
NOSSAS INDICAÇÕES: AQUILA — ALPINA — BARCELONA — PONTA 3 — DUPLA 23																
QUARTO PAREO — GRANDE PREMIO DERBY CLUB (Classico) — As 15,00 — 3.800 metros — Premios: Cr\$ 150.000,00, Cr\$ 30.000,00 e Cr\$ 15.000,00 — Animais nacionais de 4 anos e mais idade — Pesos da tabela (II).																
1 — Jabuti, O. Ulloa	59	1/8 p. Loretta	15-11 2.000	123 3/5	GM	12-1	—	—	E a força destacadada do páreo	Formasterus e Huran	4 M. C.	S. Paulo	St. L. P. Machado	Ernani Freitas	Ouro e costuras azuis	
2 — Caxambu, A. Barbosa	60	3/7 p. Minard	23-10 2.400	139	GU	2-2	—	—	Está bem preparado	Sargento e Camma	5 M. C.	S. Paulo	St. Fazenda Nova	Mariano Sales	Lilás	
3 — Guaraz, E. Castello	60	3/5 p. Jabuti	2-10 3.000	187 2/5	GL	12-1	—	—	Não gostamos	Duplicata e Mergaria	6 M. C.	M. Gerals	Victor Jabour	M. de Almeida	Br. e costuras azuis	
4 — Rio Verde, P. Simões	59	5/9 p. Sagrador	10-9 1.800	114 1/5	AL	3-3	—	—	Vai ajudar o companheiro	Ailfry e Golondrina	4 M. P.	R. Janeiro	Idem	Idem	Idem e faixa azul	
NOSSAS INDICAÇÕES: JABUTI — CAXAMBU — GUARAZ — PONTA 1 — DUPLA 13																
QUINTO PAREO — As 15,35 — 1.000 metros — Premios: Cr\$ 40.000,00, Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 6.000,00 — Potros nacionais de 3 anos, dos leilões da Sociedade, sem mais de uma vitória no país — Pesos da tabela.																
1 — Crato, S. Camara	55	2/5 p. Irresistível	13-11 1.300	81 4/5	AL	1-2	—	—	Adota muito bem	Jecyon e Tutaya	3 M. C.	Perambuco	St. 3 de Julho	M. de Araújo	Cinza, brs. e bt. enc.	
2 — Florete, D. Ferreira	55	2/5 p. Albardá	16-10 1.500	92 3/5	GL	3-4	—	—	Gosta mais da areia	Black Toni e Mareta	3 M. C.	S. Paulo	M. C. Silveira	Sab. d'Amore	Pr. e estrelas encarnadas	
3 — Ronon, F. Irigoyen	55	4/5 p. Guarumam	6-11 1.600	95 4/5	GL	12-11-2	—	—	Na grama é adversário	Maritain e Estourada	3 M. A.	S. Paulo	Stud Mineiro	Cel. Gomez	Enc., cruz e bt. preto	
4 — El Campeador, P. Coelho	55	1/9 p. Piveteus	8-5 1.200	77	AP	3-2	—	—	Nosso preferido	Ailfry e Golondrina	3 M. C.	R. Janeiro	P. M. Serrador	C. Pereira	Br. faixa e brs. azul e ouro, mgs. e bt. enc.	
5 — Viciatino, A. Ribas	55	4/4 p. Le Flèche	9-10 1.600	76 1/5	AP	5-3	—	—	Na distancia é perigoso	Valdict. II e Querencia	3 M. C.	R. Janeiro	A. De Gregorio	O. Feijó	Ouro, mgs. e bonet branco	
6 — Lampo, E. Castello	55	1/11 p. El Toro	15-11 1.200	76	AL	112-C	—	—	Pode repetir	Six Avril e Quatá	3 M. C.	S. Paulo	J. S. Guimarães	C. Feijó	Tango	
7 — Visigodo, E. Silva	55	5/6 p. Guarumam	6-11 1.600	93 3/5	GL	12-11-2	—	—	Não nos agrada	Valledictory II e Isi	3 M. C.	R. Janeiro	Stud Estherita	Levy Ferreira	Preto, E e bt. ouro	
8 — Reuno, O. Ulloa	55	4/6 p. Irresistível	15-11 1.300	81 4/5	AL	2-3	—	—	Não acreditamos	Reversion e Metralia	3 M. C.	R. G. Sul	Jorge Jabour	Idem	Encarnado e costuras azuis	
NOSSAS INDICAÇÕES: EL CAMPEADOR — CRATO — RONON — PONTA 4 — DUPLA 12																
(Betting) — SEXTO PAREO — As 16,10 — 1.400 metros — Premios: Cr\$ 40.000,00, Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 6.000,00 — Potros nacionais de 3 anos, sem vitória no país — Pesos da tabela.																
1 — Martini, F. Irigoyen	55	2/10 p. Lovelace	19-11 1.300	82 2/5	AL	1-P	—	—	Nossa indicação	Felicitacion e Mab	3 M. Z.	S. Paulo	Neelson Seabra	J. Zuniga	Pr. cruz S. André e bt. enc.	
2 — Interview, D. Ferreira	55	3/9 p. Fair Lady	13-11 1.200	78 1/5	AP	12-V	—	—	Bom reforço	B. Hissar e In Luck	3 M. C.	S. Paulo	Idem	Idem	Idem e brs. encarnadas	
3 — Jeruquill, A. Barbosa	55	3/11 p. Lampo	15-11 1.200	78	AL	112-C	—	—	Nada deve pretender	Bom Succes e Jouvina	4 M. A.	S. Paulo	Stud Mineiro	W. Costa	Ouro, brs. e bonet preto	
4 — Brejo, João Santos	55	5/10 p. Lampo	19-11 1.300	82 2/5	AL	1-P	—	—	Não gostamos	Haddock e Abela	3 M. C.	Paraná	J. B. A. de Oliv.	E. Moreira	Br. faixa e brs. azul e ouro, mgs. e bt. enc.	
5 — Vardam, J. Coutinho P.	55	3/10 p. Mauá	5-11 1.500	94 3/5	AL	12C-2	—	—	Não nos agrada	Zenit e Bos Mla II	3 M. C.	R. Janeiro	D. P. Nunes	J. Coutinho	Cinza, faixa, brs. e bt. ouro	
6 — El Toro, O. Ulloa	55	3/10 p. Lovelace	19-11 1.300	82 2/5	AL	1-P	—	—	Levani muito "ré"	K. Salmon e Ballathie	3 M. C.	S. Paulo	F. M. Serrador	C. Pereira	Br. faixa, brs. azul e ouro e bt. azul	
7 — Ufanoso, E. Castello	55	Estreante	—	—	—	—	—	—	Não cremos	E. Rock e Star Gazer	3 M. C.	Perambuco	St. F. J. Lundgren	E. Morgado	Azul e ouro em lts. hts.	
8 — Novico, W. Andrade	55	6/10 p. Ronon	9-10 1.400	88 2/5	AP	3-12	—	—	Não gostamos	Tallboy e Concheta	3 M. C.	R. G. Sul	E. G. Baetos	Red. Freitas	Br. e verde em lts. vs. e bt. verde	
9 — Cherife, J. Morgado	55	4/10 p. Lovelace	19-11 1.300	82 1/5	AL	1-3	—	—	Não acreditamos	Obert e Macapá	3 M. Z.	O. G. Sul	A. de A. Ramos	Alberto Alves	Ouro	
10 — Atitaker, A. Aikio	55	5/11 p. Lampo	15-11 1.300	82 2/5	AL	112-C	—	—	Não nos agrada	Punch e Balaklana	3 M. C.	M. Gerals	Inah de Moraes	Adair Feijó	Azul marinho e faixa branca	
11 — Fogo Belo, A. Ribas	55	5/11 p. Lampo	15-11 1.200	76	AL	112-C	—	—	Não nos agrada	Punch e Betty	3 M. A.	M. Gerals	A. A. Ramos	Idem	Salmon, frizo e bt. azul	
NOSSAS INDICAÇÕES: MARTINI — EL TORO — CHERIFE — PONTA 1 — DUPLA 13																
(Betting) — SETIMO PAREO — As 16,45 — 1.500 metros — Premios: Cr\$ 35.000,00, Cr\$ 10.500,00 e Cr\$ 5.250,00 — Animais nacionais de 4 anos, sem mais de quatro vitórias no país — Pesos da tabela com descarga e sobrecarga.																
1 — Pracinha, A. Ribas	58	1/6 p. Mouru	15-11 1.600	101 1/5	AL	1-3	—	—	Pode repetir	Miragalo e Mi Alhaja	4 M. C.	R. G. Sul	Stud Estherita	Levy Ferreira	Preto, E e bt. ouro	
2 — Serra Dagua, A. Araújo	54	2/6 p. Zodiaco	6-11 1.600	111 3/5	GL	4-2	—	—	Na grama corre bem	Duplicata e Tanit	4 F. C.	S. Paulo	M. G. da Silva	H. de Souza	Azul, faixa rosa e bonet branco	
3 — Jeca, O. Ulloa	58	1/6 p. Belair	12-11 1.500	95 4/5	AP	P-2	—	—	Anda como nunca	S. Wonder e Carica	4 M. C.	S. Paulo	St. S. Sebastião	Cel. Gomez	Azul, ombros e punhos encarnados	
4 — Jequitinhonha, E. Castello	54	1/5 p. Arari	8-10 1.600	103 2/5	AP	1-V	—	—	Gosta mais da areia	Santarem e Devonia	4 M. C.	S. Paulo	St. L. P. Machado	Ernani Freitas	Ouro e costuras azuis	
5 — Jequitinhonha, E. Castello	54	1/5 p. Arari	22-10 1.500	96 2/5	AP	4-P	—	—	Não gostamos	P. Boy e Galm Wood	4 F. T.	S. Paulo	Amnihil Lux	Braulio Seixas	Azul, cinto e brs. enc. e br.	
6 — Moiro, C. Moreno	54	2/6 p. Pracinha	15-11 1.600	101 1/5	AL	1-3	—	—	Não gostamos	K. Salmon e Pharsala	4 M. C.	S. Paulo	P. M. Serrador	C. Pereira	Br. faixa e brs. azul e ouro e bt. azul	
7 — Rosambo, J. Martins	54	5/11 p. Iridio	15-11 1.600	101 1/5	AL	1-3	—	—	Bom azar	Oran Filz e Espartana	4 M. C.	Paraná	Jorge Jabour	M. de Almeida	Enc. e costuras azuis	
8 — Jac. assu, P. Coelho	52	6/6 p. Jeca	8-10 1.600	103 2/5	AP	1-12	—	—	Na grama pode surpreender	Funny Boy e Alada	4 M. Z.	S. Paulo	Stud Palaces	Idem	Verde, cinto e bt. preto	
9 — Zodiaco, I. Pinheiro	58	2/8 p. Magali	20-11 1.200	150	GL	12-2	—	—	Nosso preferido	Denbigh e Sassi	4 M. C.	Perambuco	Ernesto Piccolo	C. Feijó	Ouro e verde adrs. mgs. e bt. ouro	
10 — Polin, D. Ferreira	58	1/9 p. Bozombo	7-9 1.600	101	AU	2-P	—	—	Está muito falado	Polar e Lucida	4 M. A.	R. G. Sul	Sarah M. Boet.	M. de Souza	Branco, cruz e bt. azul	
11 — Sarjivade, J. Morgado	54	3/4 p. Radar	1-10 1.600	98 3/5	AL	4-3	—	—	Bom reforço	Tapajós e Carina	4 F. C.	Paraná	Idem	Idem	Idem e faixa encarnada	
NOSSAS INDICAÇÕES: ZODIACO — IDEALISTA — MOURU — PONTA 8 — DUPLA 24																
(Betting) — OITAVO PAREO — As 17,20 — 1.000 metros — Premios: Cr\$ 30.000,00, Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.500,00 — Animais nacionais de 5 anos e mais idade — Pesos especiais.																
1 — Leste, E. Castello	58	7/8 p. Magali	20-11 2.400	150	GL	12-12	—	—	Nosso preferido	K. Salmon e Eafinge	5 M. C.	S. Paulo	Jorge Jabour	Levy Ferreira	Enc. e costuras azuis	
2 — Diolan, XXX	55	1/7 p. Malandro	19-11 1.800	115	AL	1-5	—	—	Vai ajudar o companheiro	Formasterus e Charente	6 M. C.	S. Paulo	Idem	M. de Almeida	Idem e faixa azul	
3 — Porungo, B. Ribeiro	55	1/4 15 p. Permon	15-10 1.600	92	AL	1-2	—	—	Não gostamos	Cel. Eugene e B. Hess	7 M. C.	Paraná	Philidani - Solan	J. S. da Silva	Verde pr. em lts. hts. mgs. e bt. verde	
4 — Dynamo, D. Ferreira	55	2/10 p. Iridio	20-11 1.500	92	GL	2-2	—	—	E uma força forte	Valent e Nubecilla	5 M. C.	S. Paulo	M. C. Silveira	Sab. d'Amore	Pr. e estrelas encarnadas	
5 — Never Loses, F. Irigoyen	52	4/11 p. Botafogo	13-11 1.400	88	AP	12C-3	—	—	Não acreditamos	Duplicata e Alcatia	5 M. C.	M. Gerals	A. J. Coelho	W. Costa	Ouro, brs. e pt. preto	
6 — Marrocos, N. Motta	48	4/12 p. Diolan	17-9 1.600	100 2/5	AU	2-C	—	—	Não nos agrada	Duplicata e Inapua	5 M. C.	R. G. Sul	E. Fraga Cruz	C. Ferreira	Enc. faixa e bt. preto	
7 — Illada, O. Ulloa	51	2/11 p. Iridio	20-11 1.500	92	GL	2-C	—	—	Adversária de respeito	Trivindia e Midi	5 F. C.	S. Paulo	A. J. P. Castro	Ernani Freitas	Ouro e costuras azuis	
8 — Heleno, XXX	49	1/10 p. Hispano	12-11 1.300	83 3/5	AP	3-1	—	—	Melhorou bastante	R. Dancer e Fire Raiser	8 M. C.	S. Paulo	St. L. P. Machado	J. S. da Silva	Azul e estrelas brancas	
9 — Galhardo, W. Lima	46	1/10 p. Botafogo	13-11 1.400	88	AP	12C-3	—	—	Não gostamos	Formasterus e Cretia	7 M. C.	S. Paulo	Stud Inanema	C. Torres	Verde, cinto e bt. branco	

Resultados técnicos da reunião de ontem na Gavea

(Conclusão da pág. anterior)

2.º — Jandaya, S. Camara, 56.
3.º — Seu Aniceto, W. Andrade, 58.
4.º — Apoti, J. Martins, 54.
5.º — Pressuroso, C. Costa, 58.
6.º — Iriada, L. Coelho, 52.
7.º — Lavinia, R. Silva, 52.
8.º — Bruno, E. Silva, 58.
9.º — Imburi, W. Lima, 54.
10.º — Chico Nobreza, C. Souza, 58.
11.º — Agua Linda, P. Madalena, 52.
12.º — El Alamein, E. Coutinho, 58.
Não correu: Portugal.
Tempo — 1.º 23.
Diferença — 3/8 de corpo e 3 cor-
pos.
Ponta — Cr\$ 104,00.
Dupla (24) — Cr\$ 65,00.
Placês — Cr\$ 34,00, 40,00 e 44,00.
Movimento do páreo — Cr\$..
22.170,00.
Proprietário — Heilo Santoro.
Tratador — Dionisio M. Oliveira.

RÁTEIOS EVENTUAIS

VENCEDORES
1 Bruno .. 11.677 56.
2 Portugal .. N.O.
3 Imburi .. 548 769.
4 Pressuroso .. 9.063 44.
5 Iriada .. 4.000 104.
6 Agua Linda .. 432 921.
7 Apoti .. 7.487 56.
8 Lavinia .. 3.847 108.
9 Chico Nobreza .. 1.036 394,50.
10 El Alamein .. 2.047 157.
11 Jandaya .. 3.759 111.
12 Iriada .. 1.862 234.
13 Seu Aniceto .. 5.682 73.
Total .. 52.080

DUPLAS

11 .. 413 571.
12 .. 4.609 50.
13 .. 4.409 53.
14 .. 3.704 64.
22 .. 1.708 138.
23 .. 4.868 48.
24 .. 3.578 66.
33 .. 1.240 178.
34 .. 3.271 72.
44 .. 1.500 157.
Total .. 29.460

6.º PAREO

1.400 mts. — Cr\$ 28.000,00 — Cr\$..
8.400,00 — Cr\$ 4.200,00 — Betting.
1.º — Marília, O. Ulião, 54.
2.º — Dullip, C. Moreno, 51.
3.º — Hispano, J. Martins, 58.
4.º — Montese, A. Ribas, 53.
5.º — Carlos Magno, A. Araújo, 58.
6.º — Cris Moçul, P. Coelho, 58.
7.º — Heracles, R. Ribeiro, 51.
8.º — Gitana, O. Macedo, 48.
9.º — Haridan, W. Cunha, 52.
10.º — Guataparã, I. de Souza, 54.
Não correu: Xepur.
Tempo — 1.º 15.
Diferença — peço e 3 corpos.
Ponta — Cr\$ 53,00.
Dupla (12) — Cr\$ 58,50.
Placês — Cr\$ 20,00, 17,00 e 19,00.
Movimento do páreo — Cr\$..
1.060.680,00.
Proprietário — M. Campos e N. Ilme.
Tratador — Maurilio de Almeida.

RÁTEIOS EVENTUAIS

VENCEDORES
1 Cris Moçul .. 2.335 219.
2 Marília .. 9.383 53.
3 Carlos Magno .. 3.381 8,50.
4 Montese .. 3.140 161.
5 Dullip .. 8.640 63,50.
6 Guataparã .. 4.043 128.
7 Haridan .. 2.309 221.
8 Gitana .. 3.009 73.
9 Heracles .. 3.391 218.
10 Hispano, Xepur .. 19.414 28.
Total .. 67.655

DUPLAS

11 .. 1.179 247.
12 .. 4.988 58,50.
13 .. 3.505 83.
14 .. 3.363 54.
22 .. 3.429 120.
23 .. 4.609 63.
24 .. 6.467 45.
33 .. 1.223 220.
34 .. 3.467 53.
44 .. 1.612 232.
Total .. 36.362

7.º PAREO

1.600 mts. — Cr\$ 22.000,00 — Cr\$..
6.600,00 — Cr\$ 3.300,00 — Betting.
1.º — Danton, W. Andrade, 53.
2.º — Mingo, O. Ulião, 53.
3.º — Ourozulu, S. Batista, 48.
4.º — Marã, R. Ribeiro, 58.
5.º — Opulento, J. Martins, 53.
6.º — Montecristo, A. Ribas, 52.
7.º — Cheverette, C. Moreno, 50.
8.º — Peniche, A. Araújo, 53.
9.º — Umorístico, P. Coelho, 53.
Tempo — 1.º 11.
Diferença — 1 corpo e 3 corpos.
Dupla (13) — Cr\$ 41,00.
Placês — Cr\$ 18,00, 14,00 e 25,00.
Movimento do páreo — Cr\$..
1.023.870,00.
Proprietário — Affonso e Francisco Serrador.
Tratador — Reduino de Freitas.
Movimento Geral das Apostas — Cr\$ 5.858.010,00.
Concursos — Cr\$ 1.112.900,00.
Pistas — 1.º 10.
Total .. 38.795

RÁTEIOS EVENTUAIS

VENCEDORES
1 Umorístico, Mingo .. 12.627 36,50.
2 Monte Cristo .. 9.055 52,79.
3 Opulento .. 1.084 23.
4 Danton .. 12.191 39.
5 Peniche .. 5.015 92,50.
6 Marã .. 7.527 39.
7 Cheverette .. 7.979 63.
8 Ourozulu .. 1.747 270.
Total .. 58.923

DUPLAS

11 .. 1.478 210.
12 .. 3.965 74.
13 .. 7.522 41.
14 .. 5.772 34.
22 .. 646 480.
23 .. 4.537 68,53.
24 .. 3.926 79.
33 .. 3.678 116.
34 .. 5.933 82.
44 .. 2.340 132.
Total .. 38.795

FRANGUINHAS
LEGHORN - RHODES
HAMPSHIRE
SCAL - RIO
Av. Marechal Floriano,
esq. Rua dos Andradas, 96 - A

NO SENADO

(Conclusão da 7.ª pág.)

reios às grandes metrópoles, este fa-
to cívico-religioso despertou os pos-
síveis valores espirituais, notando-se
que quase todas as classes sociais
participaram do coro vibrante e uní-
sono em perfeita consonância de
almas e vozes do povo que ocorreu
nos templos para agradecer, neste
final do ano litúrgico, todos os be-
nefícios, todas as dádivas derrama-
das sobre este Brasil imenso, pela
munificência de Deus Onipotente.
Edificante foi o espetáculo de fé e
de patriotismo de nossa gente
nessa movimentação do verdadeiro
"sursum corda", voltado para o
alto, para o céu, em ação de graças.
Nem por ser dia de trabalho, pois
muita das profissões liberais, os ho-
mens das profissões liberais, os ho-
mens das fábricas, das indústrias, os
operários da lavoura, de ter o pen-
samento em Deus, nesse dia, com
a alma genuflecta. A nossa gente
humilde do campo, da lavoura, se-
gundo está informado, deteve a en-
xada e, descobrindo a cabeça, in-
clinou-se, orando por alguns mi-
nutos.

Surgiu no Brasil o Dia Nacional
de Ação de Graças pela instituição
do qual se bateram os pioneiros
dessa ideia: Joaquim Nabuco e Car-
los de Laet, cujos nomes devem ser
lembrados e homenageados, porque
sugeriram a campanha e esforça-
ram-se pela decretação de um dia
pan-americano de ação de graças,
abrangendo pelos povos do nosso he-
misfério.

Exaltando os dons naturais de
nossa terra, já um acadêmico ac-
abou de dizer, com elevado pensa-
mento no Onipotente.

"Há quatro e meio séculos de-
nos e o céu mais luminoso e mais
dadoivos, magnificamente a de-
cima quinta parte do globo,
sem vulcões, sem desertos, sem
geleiras, sem terremotos, sem os
flagelos de tantos climas e o
fardário de tantos povos. Deu-
nos a variedade inegável dos
reinos da natureza e a transpa-
rência dos ares e a exuberância
dos frutos para se multiplicar-
rem, nossa vastidão, as gerações
vindouras com o seu trabalho."

Diante deste país, que é nosso e
do qual nos orgulhamos, foi bela
esta, totem celebrada e para a
feição dos sentimentos crist-
ãos do povo brasileiro.

Vimos ainda, pela primeira vez
em sessenta anos de República, um
chefe de Estado dizer a voz, exor-
tando a Nação a agradecer a Deus,
genuflecta, os benefícios recebidos.
Leu, a seguir, o senador Levidio
Coelho a mensagem do presidente
Dutra ao "Dia de Ação de Graças".

ARTIGO 91

Mensalidade:

Cr\$ 120,00

INSTITUTO PITAGORAS DE CULTURA TÉCNICA

INÍCIO EM 2 DE JANEIRO

(Dispensa de jóia na inscrição imediata)

RUA DOS ANDRADAS, 96 - 6.º ANDAR

EDIFÍCIO SANTA MÔNICA

PROFS. DO
PEDRO II

NÃO PERCA ESTA OPORTUNIDADE



Garantia o futuro de seus filhos, oferecendo-lhes um lote
de terreno em lugar de desenvolvimento próspero. Isto ser-lhe-á
fácil se você remeter este cupão devidamente preenchido a
Empresa Urbanizadora Luso-Fluminense Limitada — Caixa
Postal 3.887 — Rio de Janeiro, acompanhado de um selo
para a resposta.

NOME ..
RUA ..
BAIRRO .. CIDADE ..



Na compra de cada par de sapatos, sem aumento al-
gum no preço, oferecemos INTEIRAMENTE GRA-
TIS, 1 "cupom" numerado, para o seu sorteio, em 28
de janeiro de 1950, pela Loteria Federal, a extrair-se
naquela data

OFERTA DE

O SAPATEIRO

A maior casa de calçados do Rio

SÓ PARA HOMENS

25 - RUA DOS ANDRADAS - 25

Venha ver o carro exposto em nossa loja.

Agradecemos a sua visita, mesmo que não nos
compre nada.ATENÇÃO — Sorteio é próprio, autorizado por
Carta Patente.

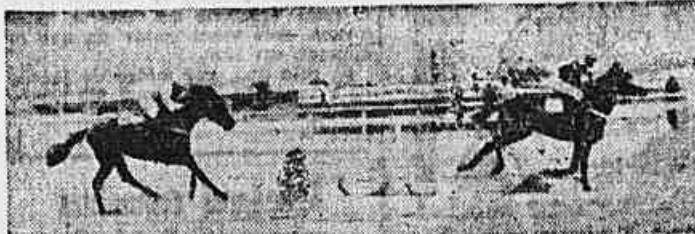
As chegadas de ontem na Gávea



Brazilian Star derrotando Irun e Harem



A parêla Lenca-Lutecia impondo-se a Saraguapa



Ajany cruzando o "espelho" escoltado por Uruçânia



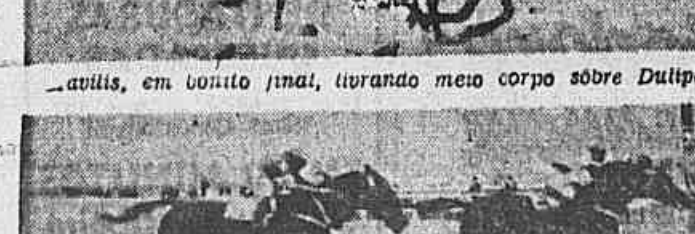
Guataparã vencendo Iriada, Lavinia e Harem



Iriada levando a melhor sobre Jandaya, Seu Aniceto, Apoti, Pressuroso, Iriada e Lavinia



Attila, em bonito final, levando meio corpo sobre Dullip



Danton vencendo o último da reunião seguido de Mingo

CAMISAS
TIPO
MILITAR.
CAQUI BEIJ
BRANCA
Vende pelo Reembolso Postal
CASA Festas
Avenida Almirante Barroso, 24
Avenida Treze de Maio, 64 B
Vaga Publicidade

INDICADOR

Dr. José de Albuquerque
Membro efetivo da Sociedade
de Sexologia de Paris
**DOENÇAS SEXUAIS DO
HOMEM**
Rua do Rosário, 98. De 13
às 18 horas.

**DENTADURAS
PERFEITAS**
COMO SE COMEÇAM OS SEUS
PRÓPRIOS DENTES
Garantia absoluta
DR. ROMEU G. LOUREIRO
Dentaduras em 2 dias
Construção em 15 horas
Av. Marechal Floriano, 87
8 AS 25 HORAS

DR. ADOLPHO STAERKE
CLÍNICA DE SENHORAS
Livro docente da Universidade
do Brasil
Consultório: RUA ASSEMBLEIA
N.º 50 — 1.º andar
Tel.: 42-3633
Res.: RUA BELA DE S. LUIZ
N.º 68 — Telefone: 42-5892

CLÍNICA DE ACIDENTADOS
DR. VIVALDO LIMA FILHO
Consultas e tratamento: — No Hospital da Cruz Vermelha Bra-
sileira — Fone: 22-2280 — Res.: 27-6080

OLHOS DR. HEREDIA Método Moderno e
Eficaz de Tratamento
Rua Buenos Aires, 202 — Tel. 23-1482

DOENÇAS DOS OLHOS, OUVIDOS, NARIZ E GARGANTA
DR. PEDRO ABRAMOVIC
EXAMES, TRATAMENTO E OPERAÇÕES
Rua Ramalho Ortigão, 2, 1.º, s. 14, das 9 às 12 e 14 às 18 horas.

Dr. Julio Macedo Distúrbios sexuais — Vias uri-
nárias — Ginecologia — Sífilis —
Etenorrágica — Cura rápida —
Quitanda, 20, 2.º andar — Das 9
às 12 e das 14 às 18 horas — Tel.: 22-3028

Atrapelada a anclá
Em frente à sua moradia, à rua Tor-
res Sobrinho 36, a viúva Olívia Tenner
de 73 anos, foi colhida por um auto não
identificado, que lhe ocasionou graves
contusões pelo corpo, inclusive na ca-
beça.
Foi a vítima internada no H. P. S.
e a polícia do 22.º distrito teve conheci-
mento do fato.

DR. CAPISTRANO NARIZ
OUVIDO
(Doc. Fac. Med.) GARGANTA
Senador Dantas, 20.º tel. 22-8865

PROLAR

O SIMBOLO DA SEGURANÇA ECONÔMICA
SOCIEDADE IMOBILIÁRIA COM SORTEIOS MENSAIS

Resultados dos Sorteios
REALIZADOS EM NOVEMBRO DE 1949

SÉRIE "A"		SÉRIE "B"		SÉRIE "C"	
PREMIOS	VALOR EM Cr\$	PREMIOS	VALOR EM Cr\$	PREMIOS	VALOR EM Cr\$
1.º QEY	10.000,00	1.º KJK	15.000,00	1.º RIZ	20.000,00
2.º QQC	500,00	2.º PPC	1.500,00	2.º OLT	4.000,00
3.º QJA	500,00	3.º ZVP	1.500,00	3.º LAR	4.000,00
4.º SQN	500,00	4.º DFV	1.500,00	4.º NXU	4.000,00
5.º OPD	500,00	5.º SHE	1.500,00	5.º QPQ	4.000,00

Prêmios no valor de Cr\$ 200,00	Prêmios no valor de Cr\$ 500,00	Prêmios no valor de Cr\$ 800,00
QYE QCC QAJ SNQ ODP	JKK POP ZPV DVF SEH	RZI OTL LRA NUX RQQ
BYQ CQC JAQ QNS PDO	KKJ CPP VZP FVD HES	IRE LTO ARL XUN QQP
EQY — JQA QSN POD	— VZF FVD HSE	IRZ LOT ALR XNU
YQE — AQJ NSQ DOP	— PVZ VDF ESH	ZRI TOL RLA UNX
YEQ — AQJ NSQ DPO	— PVZ VDF EHS	ZIR TLO RAL UXN

Os próximos sorteios serão realizados às 11,30 do dia 24, e às 15 horas
do dia 26 de novembro, no auditório da Empresa à Av. Almirante Barroso, 2
— 10.º andar, ficando desde já, convidadas para assisti-los, o público em
geral e, em particular, os nossos prestamistas.

Inspetor Federal — DR. R. P. RAMALHO

Somente o SELLO DE QUITAÇÃO torna válido o pagamento da mensalidade.
Convidamos os prestamistas contemplados a que estejam em dia com suas
mensalidades a receberem seus prêmios. Na falta de cobrador em domi-
cílio, o pagamento deverá ser efetuado à rua 7 de Setembro, 99 - Telefone
42-3523 ou na Agência D. Pedro II — Telefone 43-2284.



RESISTÊNCIA DOS CONSUMIDORES NORTE-AMERICANOS À ELEVAÇÃO DE PREÇOS DO CAFÉ

Inquietação entre os comerciantes dos EE. UU. — A xícara de café com leite passou de cinco para sete e mais centavos de dólar

NOVA IORQUE, 26 (U. P.) — Os comerciantes norte-americanos do ramo do café observam com certa inquietação a resistência dos consumidores a elevados preços do produto e temem que esta atitude possa dar como resultado uma baixa nas cotações do grão cru. A Bolsa do Café caiu, na semana passada, com pronúncia de baixa, devido às vendas para a cobrança de lucros e a maioria dos co-

merciários assumiu uma atitude de expectativa, aguardando notícias mais concretas sobre a reação do consumidor ao elevado preço do café sentir seus efeitos sobre o público consumidor. Em várias partes do país restaurantes econômicos que, desde há mais de meio século vinham servindo a xícara de café com leite por cinco centavos de dólar, passaram a cobrar sete e mais centavos.

OS ESTOQUES DO BRASIL

Entretanto, os comerciantes em café opinam que o pior que pode ocorrer no mercado do café, já não é nenhum mistério e as declarações dos funcionários brasileiros, peritos em café, de que os estoques existentes são bastantes para atender às exportações até junho do próximo ano, não tiveram maior efeito sobre o mercado. Com relação a isso, o "Wall Street Journal" de Nova Iorque, diz que, segundo o boletim do Banco de Londres e América do Sul, ocorreram abundantes chuvas no interior do estado de São Paulo. Entretanto, opinase que as chuvas chegaram demasiado tarde para aliviar os prejuízos causados à lavoura do café pela prolongada seca. O boletim citado diz que a grandeza da colheita de café em São Paulo não poderá ser calculada com exatidão antes de janeiro ou fevereiro.

A MANHÃ

ANO IX RIO DE JANEIRO, Domingo, 27 de novembro de 1949

CONTRA ISRAEL AS NAÇÕES LATINO-AMERICANAS

Colômbia, Bolívia e Peru declaram-se também favoráveis à internacionalização de Jerusalém — Compromisso quebrado pelo governo judeu

LAKE SUCCESS, 26 (U. P.) — O delegado colombiano F. Urrutia criticou energicamente o governo de Israel por ter este rejeitado o princípio de internacionalização de Jerusalém e disse que falava não somente em nome da Colômbia, mas no de todas as nações latino-americanas que votaram a favor da administração da ONU sobre a condição "sine qua non" de que Jerusalém seria internacionalizada. A Bolívia e o Peru, também, a internacionalização de Jerusalém com jurisdição da ONU sobre a Cidade Santa. Urrutia disse que a Colômbia foi, talvez, a nação latino-americana que mais trabalhou por conseguir o apoio à administração de Israel na ONU, acreditando que Israel aceitaria a internacionalização da Cidade Santa. Disse que a delegação colombiana recebeu comunicações oficiais, naquela ocasião, de que os representantes de Israel eram favoráveis à internacionalização de acordo com o plano contido na resolução de 1947. Israel encontrou dois novos aliados em sua oposição à internacionalização completa de Jerusalém. Fouzi Moulik — representante do Reino da Jordânia — que não é membro da ONU — disse ante a Comissão que o seu

governo não aceitaria qualquer modificação na atual situação de Jerusalém. Segundo notícias aqui recebidas, o arcebispo de Canterbury propôs ao governo de Israel que se lhe conceda soberania sobre a cidade nova de Jerusalém e que o resto da Cidade Santa seja colocada sob um regime internacional. Um funcionário do Conselho Mundial de Igrejas, do qual o arcebispo é membro, disse que o mesmo expressava os seus pontos de vista pessoais na data proposta e não falava como membro do Conselho nem como chefe supremo da Igreja na Grã-Bretanha. Alguns observadores acreditam que a Bolívia e outras delegações e latino-americanas insistirão pelo retorno aos princípios da recomendação que a Assembleia fez há dois anos.

RESOLUÇÃO SOBRE O DESEMPREGO

PLUSHING, 26 (U. P.) — Por 41 votos contra 5 e 2 abstenções, a Assembleia Geral das Nações Unidas aprovou a resolução australiana em que se recomenda aos governos dos países membros que considerem a criação de sua responsabilidade internacional segundo estabelece a Carta Orgânica das Nações Unidas no sentido de promover e manter ocupação e produção total. Por outro lado, rejeitou por 27 votos contra 6 e 12 abstenções a proposta técnica que pretendia a adoção de medidas tais como redução das verbas para rearmamento, aumento dos salários, fiscalização de lucros e atividades monopolísticas, redução de horas de trabalho e intensificação da produção. A proposta australiana não formula recomendações específicas para eliminar a desocupação, mas solicita ao Conselho Econômico e Social das Nações Unidas que dispensem atenção especial à desocupação e à falta de desenvolvimento dos países atrasados.

A REUNIAO EM 1951

(I. N. S.) — Informa-se que o governo de Cuba está negociando, atualmente, a escolha de Havana para sede da reunião de 1951 da Assembleia Geral das Nações Unidas, e que suspendeu seus esforços para conseguir que a sessão do próximo ano seja celebrada naquela capital.

FICA NOVO SEU TAPETE

COPACABANA

LAVA, CONSERVA, ENGOMA E RENOVA AS CORES. LAVAM-SE GRUPOS ESTOFADOS, GUARDAM-SE TAPETES.

Av. Henrique Dumont, 66 (ant. Otaviano Hudson, 14) TELES. 27-7195 — 26-4683

LAND-ROVER

O VEÍCULO PRÓPRIO PARA QUALQUER CAMINHO E INDISPENSÁVEL AO AGRICULTOR



- Motor de 50 BHP
- Freios Hidráulicos
- Chassis leve e rígido
- 220 Km. c/ 20 litros de gasolina
- Sobes rampas de 30 graus
- Transporta além de 500 K
- Reboca até 4 toneladas
- Dispõe de tomada de força
- Serve como trator leve
- Trafega sobre 60 cm. de água
- Acomoda até 6 passageiros

PRONTA ENTREGA

DISTRIBUIDORES:

GOODWIN, COCOZZA S/A

Av. Rio Branco, 20-Loja — Tel. 43-5636 — Rio

Homenagem aos jornalistas

SÓCIOS HONORÁRIOS DO CLUBE MILITAR DA RESERVA — INSTITUÍDO O CURSO DE PSICOLOGIA DE GUERRA

Os jornalistas cariocas estiveram, ontem, em visita à sede do Clube Militar da Reserva do Exército. Saudando os profissionais da imprensa usou da palavra o presidente do Clube, capitão Tarso Coimbra, que se referiu às finalidades do clube, qual sejam as de manter em permanente atividade os elementos da reserva, a fim de prestarem a sua valiosa colaboração ao país sempre que elisso se tornar necessário.

no confrade Célio de Barros, que reafirmou a colaboração da imprensa na obra grandiosa que o Clube Militar da Reserva do Exército se propõe a realizar.

Doitaram o Departamento Médico foram os jornalistas informados pelo chefe desse Departamento, cap. Lauro Barros Studart, que poderiam utilizar as suas instalações, bem como suas famílias. Aliás, a aparelhagem fora cedida pela Associação de Cronistas Desportivos do Rio de Janeiro.

As se retiraram, foram ainda os jornalistas distinguidos com o oferecimento para fazerem suas compras de Natal, no reembolso que o Clube está montando, o qual fornecerá gêneros alimentícios e brinquedos com grande abastecimento.

Sana-Tônico

Tônico auxiliar no tratamento da sífilis e suas manifestações.

Anunciou o orador a instituição de um Curso de Preparação de Psicologia de Guerra, destinada aos jornalistas cariocas e fluminenses.

E por último informou que a diretoria do Clube Militar da Reserva realizara consideráveis trabalhos de manutenção das crônicas escritas e faladas, sócios honorários do Clube, com todos os direitos conferidos aos demais associados.

Agradecendo as homenagens conferidas aos jornalistas falou o

DOENÇAS NERVOSAS E MENTAIS

DR. HUMBERTO ALEXANDRE — CLÍNICA MÉDICA

RUA ALCINDO GUANABARA, 15-A — 1.º. SALA 106

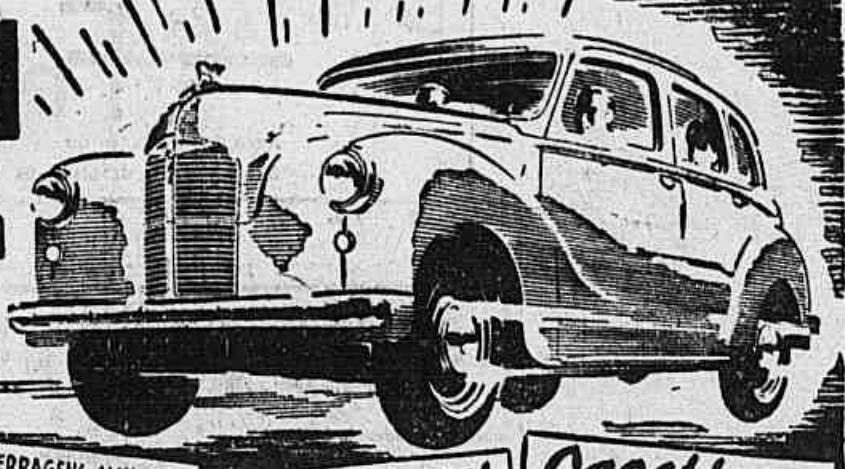
2as, 4as, e 6as, das 14 às 18 horas — Telefone: 22-4093



Agora! Um AUSTIN

"A-40" MARK II POR INTERMÉDIO DOS BOLETINS SÉCULO XXI

QUE SERÃO ENCONTRADOS Gratuitamente NESTAS CASAS!



LATICINIOS Ada
R. DA ASSEMBLEIA-13

ALFAIATARIA Santos
RUA CARIOCA-20-19

LOUÇAS - FERRAGENS - ALUMINIOS
Dragão de Caxias
AV. DUQUE DE CAXIAS-44-CAXIAS

Casa S. Jose
RETAILHOS
R. DA CONCEIÇÃO-115

Casablanca
M. MARQUES - MOVEIS
AV. COPACABANA-1096-A

LATICINIO Jona
R. MARCILIO DIAS-30A

RADIO Continental
DISCOS E RADIOS
R. RODRIGO SILVA-36

INSTITUTO DE BELEZA Meyer
R. ARQUIAS CORDEIRO-320-66

SAPATARIA Dyrce
R. DA CONSTITUIÇÃO-8

LATICINIOS ATACADO M. Reis Lopes
R. DA ASSEMBLEIA-13

Calçados Xavier
R. DA ALFANDEGA-229

CONFITEIRIA Babini
SENADOR SANTOS 93 - SANTA CLARA 75
TELEFON-4. R. DE FRANCISCO 54-33-41

MAGAZIN Ipanema
SEDA, Lã, LINHOL
R. ANTONIO PIRAJÁ-115-122

Casa Juvenil
ARTIGOS PARA ALFAIATE
AV. TOME DE SOUZA-151-2º LOJA

S. Salas
CABELEIREIRO - MANICURE
R. HADDOCK-1080-250-A

ROUPAS PARA CRIANÇAS
Galeria das Roupas
AV. MARECHAL FLORIANO-161

ALFAIATARIA Cândido
R. CORONEL AGOSTINHO 53 - C. GRANDE

BAZAR Centenario
LOUÇAS - FERRAGENS
PCA. MARCEL REIS 5 - MARTEL

LATICINIOS M. Reis Lopes
RUA ASSEMBLEIA-13

PEROLA Brasileira
CONFITEIRIA
R. BARÃO MESQUITA-959

FARMACIA Copaleme
AV. COPACABANA-7A

CASA Juvenil
ARTIGOS PARA ALFAIATE
AV. TOME DE SOUZA-151-2º LOJA

MERCERIA Estrela do Mar
RUA IMBICA-81-A

ALFAIATARIA - CAMISARIA Fiores
ESTRADA MORENOHOR FELIZ 10A

TAPECARIA a Noiva
RUA DA CONSTITUIÇÃO-22

Professora Comercio do Mercado
CONTABILIDADE - SEGURO - ADVOCACIA
AV. FRANKLIN ROOSEVELT 84-5º AND.

CASA Jtamar
FAZENDAS EM GERAL
PCA. SAENS PENA-29

CASA Juvenil
ARTIGOS PARA ALFAIATE
AV. TOME DE SOUZA-151-2º LOJA

ALFAIATARIA - CAMISARIA Hermindo
R. DIAS DA CRUZ-802-8

FARMACIA Sto. Antonio
ESTRADA MAL. RANGEL-918-B

GARAGE TUPIRA
POSTO DE LUBRIFICAÇÃO
R. CAROLINA MACHADO-194

Irmãos Coutinho
BALAS - CEREJAS
TRAV. 13 DE MARÇO 88-723-266

Loja Pimentel
LOUÇAS - CRISTAIS - ALUMINIOS
R. GOIÁS 115B - QUINTINHO

FARMACIA Sra. Eliza
R. HADDOCK LOBO-451

Seculo XXI
R. DA ASSEMBLEIA-13-19

OUÇAM DIARIAMENTE a RADIO EMISSORA Continental
DAS 7 ÀS 24 HS.

Srs. Comerciantes. Pecam a visita de um agente da Orientadora de Propaganda Comercial
R. DA ASSEMBLEIA-13
1º AND. TEL. 22-5617

Agitadores comunistas presos em Petrópolis

PETROPOLIS, 26 (Especial para a MANHA) — Quatro comunistas foram presos na Rua da Serra dos elementos da Seção de Ordem Política da Delegacia de Petrópolis.

Os agitadores vermelhos entregaram-se à distribuição de boletins e panfletos atacando o presidente da República, o governo e a ordem social, e conclamando os operários a greve geral, conchitando-os, ainda a lutar contra a lei de Segurança, etc.

Os presos, Jurema de Souza, de 24 anos, tecelã, secretária política do Comitê Comunista de Bala da Serra, e esposa do agitador vermelho Nelson de Souza, trajado da Silva Castro, de 30 anos, operário, encarregado da distribuição de jornais comunistas em Petrópolis. Manuel Ferreira Cnocio, de 32 anos, encarregado da Cooperativa dos Operários da Fábrica Cometa e membro da célula Araribóia e Argemiro da Cruz Araújo, de 43 anos, antigo vereador comunista em Macaé, foram removidos para Niterói.

DENTADURAS ANATOMICAS

COMO SE FOSSEM OS SEUS PRÓPRIOS DENTES

DENTADURAS QUEBRADAS

Sem pressão? Bridges partidos? Consertam-se

EM 90 MINUTOS Dr. Souza Ribeiro

Avenida Marechal Floriano Peixoto n. 1 — Tel. 43-8137 (esq. de Miguel Couto, ao lado da Igreja de Sta. Rita) (Próximo à Av. Rio Branco)

De Marques, indicado para assistente técnico do selecionado!

A direção do Torneio "Octacilio Rezende" vem de indicar para assistente técnico do selecionado representativo do T.O.R., "De Marques", do Onze Terríveis A. C., Terá, assim, Rodrigues Pinho, selecionador e técnico do "scratch", um bom auxiliar, que muito facilitará a sua árdua tarefa. Os jogadores convocados, deverão ser apresentados aos mesmos, segunda-feira às 18 horas, em nossa redação quando deverão comparecer, a fim de estabelecer as diretrizes iniciais do primeiro ensaio

O "CLASSICO SANTA CRUZ", A ATRAÇÃO DA RODADA

Oriento e Distinta se encontram, novamente, na encruzilhada do campeonato — União x Irajá, Valim x Engenho de Dentro, Del Castillo x Nova América e Cacique x Sampaio, as demais atrações do certame amadorista

Mais uma etapa do certame amadorista será realizada esta tarde, com duas partidas interessantes, das quais se sobressaem aquelas em que os líderes estão empenhados. Na série "Rural", a maior atração será o "clássico" de Santa Cruz, entre os conjuntos da Distinta e Oriente. Na série "Sudamericana", os prêmios entre União x Irajá e Valim x Engenho de Dentro vem monopolizando as atenções do público. E, finalmente, na série "Urbana", destacam-se os prêmios entre Del Castillo x Nova América e Cacique x Sampaio.

ORIENTO X DISTINTA
No estádio do Oriente, em Santa Cruz, os rubros enfrentarão o Distinta, seu velho rival de bairro, que mantém a liderança juníunata com o Campo Grande. Só a rivalidade existente entre os dois fortes conjuntos da zona Rural, bastaria como atração para esse encontro. Há outros detalhes, entretanto, para aumentar o interesse. O jogo será em jogo de supremacia do futebol em Santa Cruz, que pendente, por enquanto, para o Distinta. Além disso, o Oriente, se for derrotado, terá cortadas todas as suas aspirações em relação ao título máximo.

GUANABARA X REALENGO
A peleja número "dois" da Série "Rural", colocará em choque o Guanabara e o Realengo, que prometem realizar uma partida das mais equilibradas e interessantes. Contando com o "handicap" campo, o Guanabara aparece como favorito, não sendo de desprezar-se o entusiasmo com que costumam atuar os titulares de Realengo.

OSMI X CAMPO GRANDE
O Campo Grande deverá vencer com facilidade o seu adversário de hoje, o E. C. Osmi. Isto porque o grêmio da estação de Dr. Augusto Vasconcelos tem feito má figura no presente certame, dele apenas se podendo esperar a grande força de vontade e entusiasmo de seus integrantes.

COSMOS X CORINTIANS
Ne peleja mais fraca da rodada Rural, o Cosmos receberá a visita do Corinthians, um prêmio de difícil obtenção. Já que o clube do "Sui Joku" apenas espera a decisão da J. J. D. para abandonar o certame, e o Corinthians marcha melancolicamente com a "Internacional".

CRUZILHO X ROSTA SOFIA
A Rua Barão de Trunfo, que foi, nos anos anteriores, o palco de grandes peladas esportivas, terá hoje uma partida, com o choque entre o Cruzilho e o Rosta Sofia. O grêmio de Cosmos, pelas suas atuações anteriores, aparece como franco favorito, enquanto o Cruzilho luta para ficar no rerê.

UNIAO X IRAJA
Na cancha da Rua Xavier Curado, o União terá difícil obstáculo ao derrotar hoje com o Irajá. E, que o conjunto rubro é dos mais homogêneos, e dará mesmo grande trabalho aos locais, que lutarão para se manterem na liderança, ao lado do Engenho de Dentro e São José.

VALIM X ENGENHO DE DENTRO
Em outras circunstâncias, a peleja entre o Valim e o Engenho de Dentro apareceria como a maior atração da rodada. Acontece que os azuis do Mier não representam nem a sombra daquela célebre quadra campeã que tantas vitórias deu ao Valim. O Engenho de Dentro é mesmo o franco favorito, e não deverá encontrar dificuldades para obter a reabilitação.

ANCHIETA X PROGRESSO
Na rua Arnaldo Muniz, o Anchieta receberá a visita do bônus do Progresso, um prêmio que nada poderá apresentar de interessante. Se o Progresso tiver 11 elementos para botar em campo, ainda alguma coisa poderá ser interessante. Caso contrário...

DEL CASTILLO X NOVA AMERICA
Uma partida que vem despertando a geral atenção do público. O Del Castillo surge como difícil antagonista para seu rival e vizinho, enquanto o Nova América tudo fará para continuar no segundo posto. Peleja bastante difícil.

CACIQUE X SAMPAIO
O "cacique" voltará à cancha, depois de ter decepcionado, para tentar derrotar seu "senhorio", o Sampaio. Prêmio que deverá apresentar características movimentadas, havendo ligeiro favoritismo para o Sampaio.

ANDARAÍ X PORTUGUESA
Intimamente reabilitados, voltam a medir forças, os tradicionais adversários do bairro de Vila Isabel. Um encontro que muito promete dada a disposição dos dois quadros.

CARIACAS X CONFIANÇA
Finalmente, choque entre Cariacas e Confiança, que não prometem muito. O rubro-verde aparece com certo favoritismo, podendo os municipais surpreenderem.

Curupaty F. Clube
O Curupaty F. C., dará combate hoje num encontro amistoso, ao Guanabara F. C., no campo do primeiro e avisa aos seus atletas a estarem na sede às 18 horas, que são os seguintes: Oreste, Paulo, Luis, Helio, Arlindo, Tonho, José, Nino, Lúcio, Dora, Aldeias, Mario, Paulo, Zeceno, Carlos e Miliano do primeiro quinto e do segundo quadro são os seguintes: Beto, Leão, Cotillo, Aristides, Duca, Aroldo, Darel, Lucas, Paulo, Nilton, Auroso, Hugo, Helio, Hamilton, Jorge, Mendes, e Moacir.

RENUNCIOU O PRESIDENTE DO E. C. BENFICA!

Presença de grave crise interna o tradicional clube da rua Lúcio Cardoso — Maus associados querem ver a destruição do clube — Em nossa redação o vice-presidente, também de missãoário — Um apelo — Outros detalhes

ANO IX RIO DE JANEIRO, Domingo, 27 de novembro de 1949 NÚMERO 2.548

A MANHÃ no Esporte amador

Sociais esportivas
Hoje no Campo do Unidos
A realização do torneio início entre os clubes que disputarão o "Campeonato Relâmpago" — Oito clubes concorrerão — Um rico troféu em jogo — Detalhes

Com a participação de oito clubes, realiza-se hoje, no campo do Unidos F. C., na Vila Valqueira, o torneio início do campeonato Relâmpago, que a equipe de futebol do E. C. A MANHÃ, colheu uma expressiva vitória, pela contagem de seis tentos contra três. O quadro "ca de casa", jogou assim constituído: Jader; M. Brandão e Taperia; Aroldo, Ruy e Galego; Peni, Luis, Laiz, Casemiro, Moacir e Esteves. Esteves (2), Casemiro (2). Galego e Luis 1 cada, foram os autores dos tentos do E. C. A MANHÃ. Terça-feira, o esquadrão da MANHÃ voltará a campo, desta feita, para enfrentar o homogêneo conjunto do "Brasil-Danças" F. C.

VITORIOSO O E. C. "A MANHÃ"
No embate amistoso, realizado ontem no campo do Concelho F. C., da Piedade, por ocasião da inauguração de seu alamarado, frente ao forte conjunto de "O Mundo" F. C., a equipe de futebol do E. C. A MANHÃ, colheu uma expressiva vitória, pela contagem de seis tentos contra três. O quadro "ca de casa", jogou assim constituído: Jader; M. Brandão e Taperia; Aroldo, Ruy e Galego; Peni, Luis, Laiz, Casemiro, Moacir e Esteves. Esteves (2), Casemiro (2). Galego e Luis 1 cada, foram os autores dos tentos do E. C. A MANHÃ. Terça-feira, o esquadrão da MANHÃ voltará a campo, desta feita, para enfrentar o homogêneo conjunto do "Brasil-Danças" F. C.

Em ação o Atilia
Contra categorizados quadros de nosso futebol independente, as equipes do campeão invicto do T.O.R. — Adãozinho ausente — Notas

O público esportivo do Santo Cristo, terá hoje, oportunidade de assistir quatro boas peladas de futebol, na praça de esportes do Atilia F. C., quando estarão em luta contra categorizadas equipes, todos os quadros do campeão invicto do Torneio Octacilio Rezende.

FLAMENGUINHO X "COELHO NETO"
É a atração anunciada para hoje, em Nilópolis — Fala à MANHÃ o esportista João Pedro de Lira — Convoca a direção de esportes do "rubro-negro"

Nilópolis, o adiantado município fluminense, será palco hoje de mais uma sensacional peleja amistosa, quando o valoroso Flamengo, em seus domínios à brisa "eleven" do "Coelho Neto" F. C. a tarefa do "rubro-negro" não será mais fácil, quanto o es-

quadro visitante apesar de ser uma equipe recém-fundada, já possui um "onze" adestrado, e que irá à luta disposto a vender bem caro a derrota.

FALA A REPORTAGEM O ESPORTISTA JOAO PEDRO DE LIRA
O "Coelho Neto" F. C. tem como presidente a figura dinâmica de João Pedro Lira, que em palestra com a reportagem, teve ensejo de assim falar:

"Temos enfrentar o poderoso quadro do Flamengo, numa peleja de confraternização, pois apesar de ser o meu clube um dos mais novos da cidade, quero manter o mesmo em constante contacto com gremios de renome."

Tenho certeza que tudo correrá às mil maravilhas, e o resultado para nós, é coisa secundária."

CONVOCA O FLAMENGUINHO
A direção técnica do Flamengo pede por nosso intermédio, o comparecimento de todos os seus amadores e aspirantes na sede do clube às 13 horas.

Vitorioso o Banco do Brasil F. Clube
Numa peleja de amizade, realizada entre as equipes da Agência Tiradentes do Banco do Brasil e a Casa Gelco, no campo do Confiança, venceu o primeiro pela contagem mínima, demonstrando os vencedores, a força dos seus valerosos defensores.

Não houve neta a destacar. O gol do Banco do Brasil foi feito pelo meia Varela.

A equipe vencedora, foi a seguinte: Amaury, Baril e Canário (Capitão); Eduardo, (Alceu), Wilson II, Wilson I; Varela, Ayri, Armênio, Hélio e Carleone.

QUAL A MADRINHA DO ESPORTE AMADOR DE 50?
A MADRINHA
FA Nº 1
CLUBE :
Votante :
Válido até o dia 25 de dezembro de 1949.

O "Snow-Revista A Manhã" excursionará em breve a São Salvador na Bahia

QUADROS PARA O CLÁSSICO — As equipes para o clássico serão as seguintes: FLAMENGO — Garcia; Juvenal e Newton; Biquá, Bria e Walter; Gringo, Zizinho, Durval, Lero e Esquerdinha. BOTAFOGO — Ar; Gerson e Santos; Rubinho, Avila e Juvenal; Paraguaio, Geninho, Pirilo, Otávio e Braguinha.

LOWE E FORD VÃO FAZER "ONDA"...

A FMF entretanto, agirá de modo a evitar o "barulho" daqueles árbitros — Negaram-se a cumprir ordens superiores



MR. FORD

Na resta a menor dúvida, que a vinda dos árbitros ingleses foi útil para o nosso futebol. Mesmo

levando em co... as falhas que alguns revelaram, não podemos deixar de reconhecer os benefícios colhidos com os apitadores britânicos.

Todavia, por isso receberam recompensas, já que ficaram em situação privilegiada, de vez que nem sujeitos a leis desportivas do país ficaram. Isso não se falando no dinheiro que ganham.

REBELDES

Tinham portanto, por tudo que receberam, a obrigação de ser mais conciso de suas obrigações, o que infelizmente, não acontece. São mesmo até rebeldes, o que deram agora, dois deles, — Lowe e Ford, — demonstrações cabais, negando-se a seguirem com delegações de filiados da FMF para o Interior do país.

O fato lamentável sob todos os títulos, fará com que a entidade rescinda os seus contratos, enviando-os de volta à velha Albion.

Deverá aliás, rescindir e comunicar à Liga Inglesa o papel miserável que fizeram os seus recomendados no Brasil.

AMANHÃ, A COMUNICAÇÃO

A comunicação do Colégio de Arbitros sobre o acontecimento será feita oficialmente amanhã, à diretoria, que, por sua vez, convocará o Conselho Arbitral para tomar a medida que o caso requer.

NAO VIRAO MAIS...

Pelo que apurou a reportagem da MANHÃ, os dois citados árbitros estão propensos a fazer "onda" na Inglaterra, visando com isso impedir a vinda de compatriotas seus para a temporada de 1950.

A "onda" entretanto, não surtirá efeito, pois, a Federação agirá sem dúvida, a colocar a sua cengere britânica ao par do que realmente se passou com os seus subordinados Lowe e Ford.

A MANHÃ Esportiva

ANO IX

RIO DE JANEIRO, Domingo, 27 de novembro de 1949

NÚMERO 2.548

BotafogoxFlamengo o jogo principal

Pelejarão ainda no Rio América x Olaria, Bonsucesso x Canto do Rio e Madureira x São Cristóvão

A antepenúltima rodada do Campeonato Carioca de Futebol, que hoje será desenrolada, compreende os jogos Botafogo x Flamengo, América x Olaria, Bonsucesso x Canto do Rio e Madureira x São Cristóvão.

Apesar do campeonato estar praticamente definido, nem por isso diminuiu o interesse dos "fãs" dos clubes que ainda disputam melhores colocações. Os clubes Vasco da Gama e Bangu jogarão fora desta capital. Mas os adeptos do Botafogo e do Flamengo, naturalmente, não deixarão de incentivar os elementos de seu clube predileto à vitória, porque a mesma acarretará melhor colocação na classificação final. Estão as duas agremiações empenhadas em garantir o 3.º lugar, e esse simples fato justificaria o interesse pelo jogo. Botafogo e Flamengo possuem boas equipes, credenciadas para proporcionar um espetáculo digno de suas tradições. Por isso, espera-se que o campo da rua General Severiano apanhe elevado número de espectadores.

AMERICA X OLARIA

Outro encontro que também está fadado a agradar é o que reunirá no estádio das Laranjeiras as equipes representativas da América e do Olaria. Os dois clubes estão disputando o 5.º ou 6.º lugar, pois o Flamengo e o Bangu deverão se manter no 3.º e 4.º, com o Botafogo.

A diferença de pontos perdidos entre o América e o Olaria, representa equilíbrio de forças, que deverá se refletir no desenrolar do match. Acha os católicos que um empate constituiria o resultado ideal, mas tanto os leopoldenses como os americanos estão vivamente empenhados no triunfo.

O BONSUCESSO E O FAVORITO

Em face das fracas atuações da turma do Canto Rio, apresenta-se o Bonsucesso como favorito do jogo que vai disputar, logo mais, com o conjunto niteroiense.

E bem verdade que em futebol não há lógica. Isso quer dizer que o Canto do Rio poderá vencer. Quem não se recorda do turno,



"Cracks" do Botafogo, comemorando a marcação do quarto "goal" do clube, no célebre "match" de 1948, que os alvi-negros venceram por 5 x 3, depois de estarem perdendo de 3 x 1

quando os alvi-negros conseguiram empatar com os tricolores? FATOR CÂNCIA PARA O MADUREIRA

REIRA

Completando a rodada jogarão no campo da rua Conselheiro Galvão as turmas do Madureira e do São Cristóvão. Se o prêmio fosse efetuado em campo neutro, deveríamos ter uma partida equilibrada. Mas os tricolores atuarão em seus do-

minhos, e esse fato constitui um "handicap" apreciável. Da estarem os católicos apontando os pupillos de Plácido Monsões, como os prováveis ganhadores. Os alvi-negros não desajustados de reabilitação, e se houver oportunidade naturalmente que não a perderão.



A valorosa equipe do São Paulo, bi-campeã paulista, que ontem venceu o Malmoe, espetacularmente por seis a zero

NOVAMENTE GOLEADO O MALMOE

De 6x0, a vitória do São Paulo, no internacional de ontem, à tarde, no Pacaembu — Como na estréia, fracassaram os bi-campeões sucos — Leônidas (3), Friaça (2) e Ponce de Leon, os "artilheiros" — Os quadros e as substituições — Boa arbitragem de Lee

PAULO, 28 (Especial para a MANHÃ) — O Malmoe exibiu-se pela segunda vez em gramados da paulista, hoje, à tarde, enfrentando o categorizado conjunto do São Paulo, bi-campeão paulista. Apesar da má estréia dos bi-campeões sucos frente ao Palmeiras, compareceu um público bem regular, hoje, no Pacaembu, haja vista a renda de Cr\$ 287.880,00. Como era esperado, o São Paulo,

que não "tomou conhecimento" dos "scratchmen" sucos, venceu folgado e o Malmoe pela expressiva contagem de 6 x 0, provando, assim, a nossa grande superioridade sobre o futebol suco.

UM "BAILE" COMPLETO

Sem dúvida, outro não poderia ser o resultado da peleja São Paulo x Malmoe. O conjunto europeu, que apresentou-se um pouquinho menos pior que da vez da estréia com os "periquitos", sofreu um verdadeiro "baile" dos sam-paulinos. Dizemos mesmo que, o "placard" não foi mais "astronômico", porque assim não quiseram os tricolores.

3 X 0 PARA OS SAMPAULINOS NA PRIMEIRA FASE

O quadro local, atuando como um verdadeiro campeão, não teve nenhuma dificuldade em levar a melhor na primeira fase do embate, pela contagem de 3 x 0.

A turma visitante, integrada dos seus quatro titulares que se encontravam ausentes, inicialmente, quis nos parecer que seria forte adversária dos bandeirantes. Mas, qual, nada. Pouco a pouco foi cedendo terreno, ao ponto dos locais tornarem-se verdadeiros senhores do gramado. Temos a impressão que os comandados de Leônidas não gozaram má, porque não quiseram,

pois, fizeram um autêntico "carnaval" com os rivais.

Os tentos foram feitos, o primeiro por Leônidas, e os outros dois por Friaça, sendo um deles, de penalidade máxima.

FINAL: S. PAULO 6 X 0

Veio, então, o segundo tempo da partida, mas o panorama da luta não se modificou. Os sam-paulinos continuaram dominando completamente os adversários.

Aos dois e meio minutos, Leônidas recebendo de Remo, assinalou o quarto tento para os seus. Novamente, aos 30 minutos, o mesmo Leônidas aumentou para cinco.

Faltando apenas meio minuto para terminar o encontro, Ponce de Leon, aproveitando-se de um arremesso de Remo, pessimamente defendido pelo arquiereiro Rosen II, ampliou a contagem para seis.

E com esse resultado retumbante — 6 X 0 — para o S. Paulo, foi encerrado o internacional pelo juiz Lee.

OS DOIS QUADROS

Os dois quadros entraram em campo com a seguinte formação: S. PAULO — Mário; Saverio; Mauro; Bauer, Rui e Noronha; Friaça, Ponce de Leon, Leônidas, Remo e Telesirinha. MALMOE — Bergtesson; Malm-

trom e Erik Nilsson; Kjell Rosen, Sven e Gnerd; Egon Joensson, Ek, Rydell, Palmer e Stellan Nilsson.

AS SUBSTITUIÇÕES

Durante o desenrolar do "match" internacional foram operadas as seguintes alterações nos dois conjuntos:

O S. Paulo fez apenas uma modi-

No Malmoe, no período final, Rosen II, Malmstrom e Neldelson entraram, respectivamente, nos lugares de Bergtesson, Ren e Rydell. Em substituição a Ek, que saiu machucado, entrou, também, Tapper.

BOM DESEMPENHO DO ARBITRO

LEE

A peleja entre os tricolores pauli-



"Players" do Malmoe, quando em preparativos para a luta, conversavam com o nosso companheiro

ficação: saiu Leônidas e entrou Luisinho, exatamente aos 40 minutos da fase complementar, ficando o ataque assim formado: Luisinho (do quadro de Aspranetas), Ponce, Friaça, Remo e Telesirinha.

tas e os celestes foi arbitrada pelo juiz inglês, Lee. S. aa, que desenvolveu uma boa atuação, agradeu plenamente aos contadores e ao público.



ESTA' NA HORA!

— Na roça existe um tipo muito pitoresco: "pau de amarrar água". Emprega-se quando todo mundo clama com determinação coisa. E explica-se porque: nas fazendas, frente às casas grande, nas portas das vendas, das farmácias, etc., existe um pau fincado no chão. Não é de ninguém: é de todo mundo. E' o "pau de amarrar água". Todos têm direito sobre ele. Cada um que chega, apela da alimária, e amarra ali. Por isso é que se chama pau de amarrar água. Pois no esporte, o Vasco também é assim. E' um pau de amarrar água. Todos amarram, seja desta ou daquela forma, a água em São Januário! Ainda agora as atenções estão voltadas para a futura presidência do Vasco. E' um cargo de sacrifício, de muito trabalho, etc., e tal... mas que todo mundo quer. E, tal como nas romarias do Senhor dos Matosinhos, em Congonhas de Campo, vem gente de longe para ser presidente do Vasco...

Estou estranhando que, até agora, somente dois candidatos se apresentassem: o Coronel Pova e o dr. Arthur Pires. Mas deve vir mais gente. Esperem só... São dois nomes que merecem o acatamento e o respeito dos cruzmaltinos. O Pova, velho desportista, antigo "full-back" do São Cristóvão e do Botafogo, atualmente é vice-presidente do Vasco. E' relativamente novo no clube, mas tem prestado bons serviços, e os feitos do corrente ano, somente, unicamente a ele e a mais ninguém, deve o Vasco. O dr. Arthur Pires, médico, brasileiro, industrial, é um veterano vascaíno. Vem dos velhos tempos, com grandes títulos e serviços prestados ao pavilhão Reune credenciais bastante fortes: é presidente do SESC, diretor da Associação Comercial e do Jockey Club. Tem corrido um bonito que S.S. teria retirado sua candidatura. Mentira! Trabalho de sapo feito, para preparo de terreno... eu conheço muita esta chave! Mas don minha palavra que o Pires irá disputar a presidência.

Houve, no princípio, um nome: o dr. Inocêncio Leal. Muito novo no Vasco para abiscotar o leme da nau do Almirante. E para isso é preciso gente velha, com tarimba. E quando perguntai ao Raul Campos o que havia em verdade sobre o nome do Inocêncio Leal, ele me disse: — "O homem pode ser "leal"... mas é de uma "inocência"!"...



O DITADOR DA ELEGANCIA NA CINELANDIA
Confeções finas — Acabamento perfeito — Facilidade de pagamento
Rua Alameda Guanabara, 17 — Sala 1212 — Fone: 22-0621 — Edifício Regina

FRAQUEZA PULMONAR?

TOSSES, ESCARROS SANGUINEOS, CUIDADO!...

Se a tosse e o aumento e exige do seu organismo um esforço sobre-humano, produzindo febre, asfixia, e ruptura de vasos capilares, evite chegar a estes extremos tomando algumas doses do REMÉDIO REYNOLDS. As gotas que dão alívio imediato nas tosse e bronquites crônicas ou recentes, ataca ou com castro. Um único vidro do REMÉDIO REYNOLDS é o bastante para

desobstruir as vias respiratórias, normalizando a sua respiração, dando alívio e bem estar, porque o mucus é dissolvido. Quem tem bronquite encontra no REMÉDIO REYNOLDS a sua salvação. Em todo o Brasil. Distribuidor: Araújo Freitas. Não encontrando no local envie Cr\$ 25,00 para o endereço telegráfico "Mendelinas", Rio, que remeterá.

O PALMEIRAS, DE SÃO PAULO, E O GRÊMIO, DE PORTO ALEGRE, JOGAM HOJE, RESPECTIVAMENTE, EM BARCELONA, NA ESPANHA, E NA GUATEMALA

HAVEMOS DE CONSEGUIR TUDO PACIFICAMENTE

Ouvindo o chanceler Adenauer e o vice-chanceler Blucher — Nenhuma reivindicação que ultrapasse os limites do Reich em 37 — Perspectivas de relações comerciais com a América do Sul

BONN — novembro — (Via S. A. S.) — A capital da nova Alemanha é Bonn, sobre o Reno, uma pequena cidade limpa e doce, que lembra Petrópolis ou Baden-Baden, com alamedas ensombradas, casas de velha fachada, uma atmosfera tradicional. Entretanto, nos prédios ultra-modernos, que acabam de ser construídos é que encontramos os secretários do governo e a Câmara dos Deputados (Bundestag).

Embora o Brasil não haja restabelecido ainda relações diplomáticas com a Alemanha, conseguiu avistar-me, facilmente, com o Ministro da Informação, que se mostrou vivamente interessado pelo

LOUIS WIZNITZER

nosso país e o nosso jornal, facilitando-me, sem demora, dois importantes encontros, com o chanceler Adenauer e o vice-chanceler Blucher, respectivamente. Foi um favor excepcional e raramente concedido a um jornalista estrangeiro.

A Alemanha está em vias de renascer; há três meses que ela possui um governo próprio, e é da maior importância para o mundo saber que direção o país toma, quais os pontos de vista dos seus dirigentes.

AS REIVINDICAÇÕES TERRITORIAIS

O chanceler Adenauer, chefe do partido democrata-cristão, e o vice-chanceler Blucher, chefe do partido liberal, receberam-me no gabinete da chancelaria no Koblenzstrasse, antigo museu Koeln, e ali pudemos iniciar uma agradável palestra, no decorrer da qual eles foram respondendo as questões por mim formuladas.

— O governo alemão aprova as reivindicações territoriais que certos membros da direita já começaram a reclamar?

— Nosso governo não deseja nenhuma reivindicação que ultrapasse os limites do Reich em 1937. Queremos ver a Áustria e Alemanha ligadas por eles fraternais, mas isso não implica uma reivindicação política. Queremos que os sudetos possam se reger por leis próprias, dentro do Estado tchecoslovaco, mantendo a língua, as instituições e os direitos de uma minoria. Uma coisa é certa: não ambicionamos nenhum território. Quanto à parte da Alemanha, cedida à Polónia, achamos que se trata de uma injustiça grave, mas esperamos chegar a uma "entente" bilateral entre a Polónia e a Alemanha, pela qual recebemos de novo nosso território, em troca de créditos e de serviços em grande escala, que estamos dispostos a prestar aos poloneses. Construiremos para eles um canal imenso, fertilizaremos suas terras estéréis, etc. Sabemos o quanto teremos que pagar para recuperar nossa unidade.

SURTO ECONOMICO

— Acham os senhores ter sido o surto econômico da Alemanha, de um ano e meio para cá, devido ao fato da planificação haver sido substituída pela economia livre?

— Mais precisamente: esse surto foi devido, não só à economia livre, como à reforma monetária. Uma medida sem a outra não teria produzido resultado. Foi a conjunção de ambas que permitiu este arranço do nosso país para uma economia sã.

A EMIGRAÇÃO ALEMÃ

— O atual governo alemão encoraja a emigração de técnicos e trabalhadores para o Brasil?

— Nosso governo não pode permitir-se encorajar, nem a or-

(Conclui na 5.ª pág.)

A DEMOCRACIA pertence a essa categoria de palavras que, a força de serem usadas a serviço dos fins mais diversos e contraditórios, a tal ponto se desgastaram que se tornaram quase irreconhecíveis a ser ambiguo e vago, nem das antigas, apagada pelo manual e pelo tempo.

Se o seu sentido, porém, deixou de ser claro e preciso e veio a ser ambiguo e vago nem por isso diminuiu o seu prestígio e a força enunciativa de que sempre esteve carregada. E se é verdade que aderimos com violência e paixão tanto maiores às coisas que vemos com menor nitidez — qual de nós já se apaixonou algum dia por um teorema matemático — não há dúvida que, convertendo-se em mito, adquiriu a democracia esse halo de indecência e de mistério, indispensável para por em movimento e sublevar a afetividade disponível das massas.

A maneira de outras palavras, como a liberdade e o progresso, por exemplo, que designam coisas as mais diversas, a democracia serve hoje de rótulo e de justificativa aos regimes mais diferentes e antagonistas, ajudando a princípios e valores que se excluem uns aos outros como se excluem, em lógica, os termos chamados contraditórios. Não se consideram e não se proclamam democratas os capitalistas, embora sejam os beneficiários de um regime de exploração e de injustiça? E também não se dizem democratas aqueles que aparentemente se encontram no extremo oposto, isto é, os comunistas, embora representem o partido único, a ditadura e a opressão das consciências? E não é, por acaso, uma democracia a monarquia britânica, malgrado sua dinastia secular, sua câmara alta de que só podem fazer parte os lords, e a aristocracia cheia de tradições e de privilégios?

Uma das primeiras coisas que aprendemos em lógica é que a compreensão dos termos varia na razão inversa da sua extensão. Um termo será tanto mais extenso, isto é, poderá convir a um número tanto maior de seres, quanto menos compreensivo for, quer dizer, quanto menor for o número de determinações e de atributos que, por meio da análise, nele pudermos encontrar. Quanto mais se esvaziam de sentido, mais extensas e mais plásticas se tornam as palavras, como rótulos indiferenciados que podem envolver qualquer conteúdo.

Perdendo sua significação original, esvaziando-se das determinações que a ideologia e a história lhe haviam emprestado, a democracia ganhou uma aplicabilidade ilimitada, designando simultaneamente os regimes de liberdade política e opressão econômica e os regimes de opressão política e igualdade econômica. As dife-

DEMOCRACIA E DIALOGO

ROLAND CORBIER

renças específicas, indispensáveis para definir os conceitos, segundo a lição de Aristóteles, foram assim anuladas, reduzindo-se a palavra democracia a um generoso apelo, que compreende desde as democracias liberais até as democracias socialistas, autoritárias ou populares.

No campo psicológico o princípio acima indicado repercute sob a forma de uma lei que foi enunciada por Stendhal nos seguintes termos: quanto mais se agrada universalmente, menos se agrada profundamente. Se todos podem ser ou se dizem democratas, é porque não sabemos mais o que significa a democracia. No momento em que a mesma palavra serve a gregos e a troianos, e é a bandeira tanto da reação como da revolução, então é porque se tornou um mito a serviço da propaganda política, encarnando não mais ideias ou princípios mas interesses e paixões. E é precisamente a vaguza

do termo, a possibilidade de nele colocarmos todas as nossas ansiedades, reivindicações e ressentimentos mal definidos, que explica sua extraordinária fortuna e a sedução, o magnetismo que ainda exerce sobre as

nos disse Nietzsche que a multidão se persuade com gestos e que as razões a tornam desconfiada. O orador, o demagogo, que é uma espécie de sacerdote do mito, officia então a cerimônia e, com grandes palavras e gestos espetaculares, desdobra diante da multidão as numerosas faces do mito, como os magos diante das crianças boquiabertas tiram flores e pombas das cartolas vazias. Postas a serviço do mito, as palavras adquirem uma estranha energia e eletrizam e acendem a sensibilidade dos homens, não pela significação de que, por acaso, sejam portadoras, mas apenas pelo tom e pela força com que são proferidas, pelo potencial de explosivo que propagam, pelas ressonâncias que acordam nesse mundo irracional, de paixão e de violência, que existe em todos nós.

E' nos grandes comícios públicos que podemos observar a força magnética do mito. Já

Uma coisa, porém, é a demagogia, a propaganda política e a exploração dos mitos, e ou-

tra o pensamento que procura elucidar e compreender. A separação entre esses dois planos é tão grande, que pode chegar a uma completa ruptura, o mundo das palavras e da propaganda não só desfigurando mas ocultando totalmente o mundo da realidade. As consciências são então dilaceradas entre o polo real, da existência em sua brutalidade e em sua crua quotidiana, e o polo da mistificação e da impostura propagandística que, ao mundo da realidade tal como o sentimos e percebemos, sobrepoem o mundo, de frases feitas, de "slogans", de formulas que, a força de serem repetidas e repetidas, acabam criando um repertório de obscenidades e de mitos psicológicos mais eficazes do que qualquer análise objetiva e honesta da realidade.

Criam-se assim formulas e palavras intocáveis, revestidas de um misterioso privilégio, e que nos parecem queimar as mãos todas as vezes em que tentamos segurá-las. Seria preciso recuperar a irreverência e a desinvoltura das crianças para perder o medo de (Conclui na 5.ª pág.)

VIDA POLÍTICA

Orientação de JOSÉ CAÓ
Coordenação de ASCENDINO LEITE

A MANHÃ

Domingo, 27 de novembro de 1949
RIO DE JANEIRO

A POLITICA - GENIO MAU DE FIALHO

Um homem ressentido —
Dialogo com João Franco —
"Por que me fiz monarquico!" — Um passado de crítico e de jacobino — Na solidão rural do Alentejo — Suicídio ou morte natural!

conde de Vila Moura, e o romancista Souza Costa.

Diz Costa Pimpão que a hipótese do suicídio agrada mais à fantasia dos escritores, que por ele optam, enquanto os médicos e os amigos íntimos de Fial-

dr. Afonso de Castro em inibição determinada pela torção dos pedicúlos renais.

Assim, pois, até hoje não se disse a última palavra sobre o caso. Só uma coisa, parece verdadeira: por suicídio ou por

BRITO BROCA

lho, espíritos positivos, sem tendências romanescoas, inclinam-se para a morte natural. Mas acontece não haver, mesmo entre os últimos, uma certeza sobre a moléstia de que teria perecido o autor dos "Gatos". O doutor Marques da Costa fala em síncope cardíaca; o dr. Silva Carvalho em aortite aguda; o

moléstia, a causa indireta da morte de Fialho foi a política. A política matou-o, como matou o nosso José de Alencar, e tem matado tantos outros homens de sensibilidade enfermiza e delicada.

O RESENTIMENTO

Embora artista com por cem-

to, o autor de "Fais das Uvas" nunca viveu em torre de marfim. Espírito combativo, temperamento de polemista, a realidade política-social do seu país jamais deixou de interessá-lo. Por indole, seria um revolucionário, com simpatias pelo anarquismo, tão em moda na época; ajustando essas tendências à realidade viria a filiar-se, naturalmente, à corrente republicana, que atribuía à monarquia todos os males de Portugal no fim do século passado. Basta-nos folhear, ao lado, os cinco volumes dos "Gatos" — publicação feita, aliás, no modelo das "Farpas" — para encontrarmos as mais violentas agressões ao trono. Tratava-se, porém, de um republicanismo acidental, mero compromisso com os pendores anarquistas e libertários do escritor, estes também muito longe de concretizar-se num sistema. Fialho teria lido Jean Grave, Stiner, Reclus, etc., mas seu anarquismo era puramente intelectual e romântico. Assim, torna-se difícil extrair um corpo de ideias sociais e políticas da obra do escritor, em que se sente apenas o ímpeto demolidor de um artista sedento de perfeição. Seus ataques, no terreno político, são mais a homens do que a teorias.

A lei eleitoral e a vontade do povo

A COMISSÃO de Justiça da Câmara terminou, há poucos dias, a discussão do projeto de lei eleitoral. Sem alterar profundamente os princípios que informam o sistema vigente, introduziu alguns preceitos que melhoram consideravelmente o alistamento e a votação. Não podemos alimentar a ilusão de que se venha a encontrar uma fórmula milagrosa, capaz de transformar as eleições num filtro perfeito da vontade popular. As leis perfeitas não existem, e quando existissem, teriam afinal de ser aplicadas por homens imperfeitos, que haveriam, de qualquer modo, de conta-

ERNANI SATYRO

miná-las e destruí-las. Já constitui até uma prova de incapacidade e ignorância, essa exigência de perfeição nas realizações humanas. Mas, apesar de tudo, existem defeitos gritantes da legislação eleitoral, que exigem dos representantes do povo uma providência eficaz. Um desses defeitos é inequivocamente a concepção de nulidade, até agora vigente. As nulidades perderam a sua finalidade precípua, de zelar pela regularidade dos pleitos, de evitar a fraude, para se transformar, como realmente se transformaram, numa faca de dois gumes, ora cortando em benefício do povo, ora destruindo a vontade dos eleitores, soberanamente expressa nas urnas.

Não é a primeira vez que nos rebelamos contra isto, nem

(Conclui na 6.ª pág.)

Acrescente-se, ainda, um argumento: Fialho era um ressentido. Pelo esboço de autobiografia, publicado no livro "A Esquina", fazemos uma ideia bem nítida dos motivos que determinariam sua atitude de oposição ao meio. Embora filho de pequenos proprietários rurais, teve uma infância espinhosa e uma adolescência ingrata. Mais tarde, vindo para Lisboa, a vida não lhe correu mais amena. Concluiu o curso de medicina, iniciou-se no jornalismo e na literatura, publicou livros, louvados entusiasticamente por uns, repudiado por outros, e

(Conclui na 5.ª pág.)

Comêço de um eclipse parlamentar

UMA dupla aclamação tonitroante foi o epíteto da primeira fala do trono: — Viva o nosso primeiro imperador constitucional! — bradou o Presidente Capelão-Mór, ao terminar o discurso de recepção. — Viva a Assembléia Legislativa Constituinte! — secundou D. Pedro I. As aclamações dos constituintes e dos espectadores da cerimônia histórica estrugiram pelo recinto da Assembléia.

Mas a solenidade fôra relativamente rápida. D. Pedro chegara às doze e meia e,

do lado de fora as demais autoridades. Não era de outro modo — recorda — que procedia o poder legislativo em Portugal e nos outros países, exceção feita à convenção nacional francesa. Costa Aguiar não é menos rigoroso e incisivo. Lembra, a propósito que, no dia da instalação da Assembléia, somente tiveram assento na Assembléia os Ministros de Estado, como parte integrante do Poder Executivo, e, em Portugal, apenas se permitiu semelhante deferência à deputação do Pará, incumbida de participar às

J. GUILHERME DE ARAGÃO

mas, cumpridas as formalidades protocolares, entrou a ler a alocução. Por volta das duas horas, tudo estava terminado. Retirou-se o Imperador com o mesmo ceremonial de entrada, após o que o Presidente Capelão-Mór levantou a sessão.

A sessão de 5 de maio inicia o período constituinte oficial. Um fato preliminar a observar é o do rodízio mensal da Presidência da Assembléia. A Presidência atual era do bispo capelão-mór do Rio de Janeiro, Dr. José Caetano da Silva Coutinho, eleito por aclamação, e em caráter interino, na primeira sessão preparatória de 17 de abril. O novo escrutínio confirmou a Presidência ao prelado, cabendo a Vice-Presidência a José Bonifácio. Ainda bem não se reconstituiu a mesa, eis que se apresenta um impasse de ordem protocolar, ligado à recente solenidade de instalação da Assembléia. Resolvera o Senado da Câmara vir de corpo presente felicitar o órgão constituinte. No momento em que se proclamava o resultado do escrutínio, leu o secretário o discurso lacônico de felicitações. Limitava-se o Senado a protestar, para ciência do Imperador votos de fidelidade, obediência e adesão aos propósitos da augusta assembléia. A deputação, porém, estava fora, à porta do edifício, à espera do resultado do voto de congratulações. Então, no recinto da Assembléia, levantaram os constituintes a questão de dever ou não o Senado entrar na sala. Dividem-se as opiniões dos parlamentares. Pereira da Cunha e Souza Melo são favoráveis à entrada. Do lado oposto, estão Antonio Carlos e Costa Aguiar. Poderá carecer de importância o assunto, mas a verdade é que em torno dele se invocam argumentos vinculados dos princípios do governo representativo. De Pereira da Cunha partira a proposta de ingresso, por entender o deputado fluminense que o Senado possuía certa representação. Para Antonio Carlos, só ao Imperador se deveria permitir o ingresso ao recinto. Que ficassem

Côrtes a adesão da província que proclamara, em primeiro lugar, o sistema constitucional no Brasil.

Secundando Pereira da Cunha, Souza Melo opina pela recepção do Senado da Câmara, por lhe reconhecer "representação popular". Mas — acentua Antonio Carlos — "tudo que é representação nacional está em nós concentrado; em nós somente e em mais ninguém." Demais, considera o ilustre Andrade que as câmaras, como corpos eleitos por vilas ou cidades para administrar as suas rendas, não têm representação alguma. Para dirimir o impasse, sugeriu, por fim, Souza Melo que se pusesse em votação o objeto do debate. Foi assim que o Senado da Câmara teve mesmo de aguardar resposta à entrada da Assembléia. Deram-na os deputados Furtado de Mendonça e Araújo Vianna, incumbidos de expressar aos felicitantes o especial agradecimento da Assembléia.

Por sua vez, a própria Assembléia tinha a resolver uma questão de ordem que se agiurava como remate da cerimônia de 3 de maio. Tratava-se de apresentar ao Imperador um voto de graças "pela graciosa fala de sua Majestade Imperial". Alvittrara-o Antonio Carlos com o seu tirocinio de deputado às Côrtes de Lisboa. Para isso, o representante de São Paulo não só interceptou a moção de José Martiniano de Alencar, alusiva à defesa do deputado Costa Barros, seu coadjuvante, mas ainda, ali mesmo, redigiu o voto de graças, visto como "nenhum dos ilustres membros se lembrou de o trazer". Tal voto, que era uma demonstração a mais de gentileza protocolar, deveria ser entregue a D. Pedro por uma deputação de constituintes. Por resolução de 6 de maio, a Assembléia oficiou a José Bonifácio, pedindo-lhe providenciar a designação do dia, lugar e hora em que o Imperador poderia receber os emissários. Em resposta, D. Pedro determinou o dia 9 de

(Conclui na 6.ª pág.)

A BIBLIOGRAFIA SOBRE RUY BARBOSA

DESCONHECENDO - S E ainda com uma exatidão — a bibliografia sem dúvida muito numerosa que o centenário de Ruy já produziu e ainda produzirá, é mais fácil precisar o que se espera dela. O caminho indicado para tanto é exame rápido da bibliografia já existente sobre o autor da Constituição de 1891 e personagem principal das grandes lutas civis da "Primeira República".

A primeira tarefa teria sido dar conta da imensa atividade jurídica, política e oratória de Ruy Barbosa, coletando-se-lhe os escritos esparsos, pondo-os em ordem bibliográfica. E' esta a utilidade de livros como o "Ruy Barbosa" (Ed. Guanabara, 1939) do sr. Fernando Nery e semelhantes obras bibliográficas. A edição das Obras Completas que a Casa de Ruy Barbosa está publicando tornará gradualmente dispensáveis os ensaios dessa natureza.

Mas uma Vida de Ruy Barbosa tem de ser mais do que um guia cronológico pela floresta dos seus escritos. Ineficientemente essa segunda tarefa, biográfica, foi dificultada pelos

estadista sofreu quando em vida, impondo aos seus partidários atitude apologetica. Basta citar um título como "Ruy Barbosa, a sua integridade moral e a unidade da

resultado da primeira fase da evolução da bibliografia ruyana é portanto principalmente de natureza apologetica e laudatória. A admiração da forma permite atenuar o fato de

OTTO MARIA CARPEAUX

sua obra" (Ed. da Revista da Língua Portuguesa, 1926), de Clodomir Cardoso — e há vários livros semelhantes — para compreender o obstáculo que aquela atitude criou fatalmente: não se escreve verdadeira biografia enquanto o biografado ainda precisa subir à tribuna como se fosse advogado do seu constituinte. A hostilidade contra Ruy sobreviveu porém à sua atuação política; e a consagração final do seu nome não teria sido possível senão num terreno politicamente neutro — a consagração de sua arte verbal pelos gramáticos. Ai é típica a atitude de um Laudelino Freire. E basta citar livros como o de João Leda sobre "O vocabulário de Ruy Barbosa" (Monteiro Lobato & Cia., 1924) ou aquele outro do sr. Tenório d'Albuquerque sobre "A linguagem de Ruy Barbosa" (Schmidt, 1939). O

que a política brasileira, até 1930, bem pouco se preocupava com a lição de Ruy Barbosa.

O decênio entre 1930 e 1940 tornou mais clara essa despreocupação. O caminho da liberal-democracia de Ruy parecia definitivamente abandonado. E em oposição a essa tendência dominante surgiram as primeiras obras da segunda fase.

"A vida de Ruy Barbosa" (Companhia Editora Nacional, 1941), do sr. Luis Viana Filho, da qual acaba de sair segunda edição, tem, antes de mais nada, o mérito de ser a primeira biografia completa do orador balano, escrita aliás do ponto de vista liberal-democrático que fôra o do próprio biografado. Em que pesem as restrições feitas a essa obra pelo sr. Homero Pereira — só será possível apreciá-las plenamente quando o

crítico terá resolvido escrever sua própria biografia de Ruy em vez de censurar as obras de outros — o livro de Luis Viana Filho, sendo biografia completa, tem o mérito de tornar bem claro o fato mais doloroso da vida de Ruy Barbosa: o de ter sido uma vida frustrada. Com isso não se pretende referir, evidentemente, à circunstância de Ruy não ter conseguido eleger-se presidente da República. Por mais justificada que tenha sido essa sua ambição, não é preciso discuti-la porque já estamos além da discussão de ambições pessoais. Ruy representava princípios ou antes um grande princípio: e na República da qual ele era um dos fundadores, não se realizavam aqueles princípios; ao contrário, a violação permanente desses mesmos princípios levou à revolução de 1930 cuja última consequência foi porém a eliminação daquele Princípio da vida pública brasileira. Não se pode, então, falar em vida frustrada? Mas — não se podia realmente enquanto ainda houve esperanças de uma viravolta, de uma "volta a Ruy". A condição dessa esperança foi (e é) a identificação

(Conclui na 5.ª pág.)

Casimiro de Abreu na versão de Nilo Bruzzi

Aspectos da vida do Conselheiro Lafayette

Paroer aprovado na Comissão de Educação da Assembléa Fluminense, emitido pelo deputado Moacyr de Paula Lobo

O SR. DEPUTADO Bezerra de Menezes apresentou à Assembléa, em 19 de abril do corrente ano, o projeto de lei n. 83/1949, por meio do qual visa autorizar o Governo do Estado a entrar em entendimentos com o escritor Nilo de Freitas Bruzzi para a publicação de uma edição popular da obra deste escritor intitulada "Casimiro de Abreu", a fim de ser distribuída pelas escolas públicas e pelas sociedades culturais do Estado.

Além dessa edição popular, visa o projeto a confecção de uma outra de luxo, de mil exemplares, dos quais 500 serão postos à venda pelo Governo e 500 entregues ao autor e bem assim conferir ao escritor Nilo Bruzzi, como reconhecimento da alta valia do seu trabalho, um prêmio em dinheiro, a critério do Governo.

Eis que em 23 do mesmo mês de abril é encaminhado a esta Assembléa um memorial na Academia Fluminense de Letras, firmado pelo secretário perpétuo da mesma, Sr. Nelson Lacerda Nogueira, em o qual se manifesta, em nome da instituição, no sentido de ser sustada qualquer decisão a respeito do assunto antes que os legisladores tivessem podido examinar detidamente o escrito em apêro visto "o conteúdo não se harmonizar com a reverência imposta particularmente aos fluminenses e brasileiros em geral pela excelência do Poeta que continua a encher-nos de glória e literatura e de orgulho o nosso berço".

Diz o memorial da Academia que há no trabalho do escritor Nilo Bruzzi pontos que "não poderiam ser lícitamente indicados à leitura da juventude como coisa edificante e perniciosa do Governo, porque não o que se verifica é o de sinal de apoucar a personalidade humana do extraordinário vale do romantismo, e de atribuir-lhe qualidades negativas que não lhe recomendam a conduta no rapidíssimo trânsito por este mundo".

Nesse mesmo memorial alega a Academia que o trabalho do Sr. Nilo Bruzzi nos mostra "um Casimiro de Abreu até hoje totalmente desconhecido de quantos se inspiraram nas velhas fontes para traçar-lhe o perfil, agora, rudemente deformado em caranionha de monstro".

Chama a Academia a atenção da Assembléa para os seguintes aspectos capitais do trabalho do Sr. Nilo Bruzzi:

a) — a mãe de Casimiro de Abreu é dada como tendo concorrido para a morte violenta do marido, a fim de melhor conviver com o que seria mais tarde o pai de Casimiro, então seu amante indigitado colaborador no infame assassinio.

b) — Casimiro de Abreu é apresentado como um rapazinho mentiroso e leviano, usou e viveu na prática de trapaceas, delapidador da fortuna paterna e inimigo de seus progenitores.

c) — Casimiro de Abreu é dado ainda como inclinado a frequentar as piores companhias e os bordéis de Lisboa e do Rio de Janeiro.

Terminando, o memorial da Academia declara:

"Resumindo bem pouco que se faz a si emoldurar e retratar do maior lirico de Brasil num exilado de torpessas, embora possa e autor dessa tremenda e infeliz obituariedade a terminá-la com o louvor ao cantor de "Primaveras", e certo é que tal epilogo não virá a ser o devida da sinceridade de um indivíduo que não mal se comportava em face de seus deveres mais sagrados, rotineiros hipocrisia que durante um século conseguiu ludar a inocência do país inteiro.

Memo admittida a hipótese, que sabemos absurda, de surgir por milagre documentos misteriosos que os contemporâneos de Casimiro de Abreu descomberam, ainda assim não se compreenderia que parasse de poder público da terra em que nasceu o glorioso cantor a iniciativa de difundir com prêmios e louvores um trabalho que visa expor à execração pública a mais alta expressão de sensibilidade e de pureza literária aparecida no Estado".

Por sua vez, a Federação das Academias de Letras do Brasil, por seu presidente, Sr. Othon Costa, enviou um telegrama à Assembléa solicitando fossem evitados esforços no sentido de ser evitada a aprovação do projeto Bezerra de Menezes sem maior e mais detido exame, uma vez que se trata de trabalho sobre o qual pesam gravíssimas acusações feitas publicamente pela Academia Fluminense de Letras e outras instituições de cultura brasileira, condenando o dito trabalho por seus erros e propósitos sensacionalistas.

Os debates travados nesta Assembléa sobre a obra do Sr. Nilo Bruzzi, primeiramente, pelo deputado Alberto Torres, e, depois, pelo deputado Afonso Celso, impuseram-nos a obrigação de mais explicar o assunto, como relator que somos na Comissão de Educação e Saúde. Pomos ergidos em uma espécie de juiz da causa. Diante disso, procuramos estabelecer uma linha equidistante.

Malatesta recomenda: "O magistrado deverá, portanto, ouvir as desculpas do acusado com espírito livre, de qualquer preocupação, e de qualquer juízo antecipado, sem se deixar arrastar a interrogações precipitadas, ligeiras ou hostis, que revelam não uma convicção preestabelecida contra o acusado, mas o desejo de conservar-se calmo e sereno, como a própria justiça: o seu primeiro dever é a paciência, porque, como dizia Plínio, "para magna justitia est".

rito livre, de qualquer preocupação, e de qualquer juízo antecipado, sem se deixar arrastar a interrogações precipitadas, ligeiras ou hostis, que revelam não uma convicção preestabelecida contra o acusado, mas o desejo de conservar-se calmo e sereno, como a própria justiça: o seu primeiro dever é a paciência, porque, como dizia Plínio, "para magna justitia est".

Não conhecíamos o estudo do Sr. Nilo Bruzzi. Impressionou-nos o trabalho crítico do Sr. deputado Alberto Torres. Lemos, então, "Casimiro de Abreu, poeta de Amor", de autoria do Sr. Carlos Maul, da Academia Fluminense de Letras, editado por ocasião do centenário do nascimento do grande poeta de "As Primaveras".

Esse trabalho, entretanto, não nos satisfez e nos deu a idéia de que a sua confecção foi realizada às pressas, não servindo, assim, para uma comparação e muito menos para um roteiro.

Sempre tivemos em julgamento haver sido Casimiro de Abreu uma figura angelical; pela sua idade e pelo seu estilo todo ele repassado da mais pungente e acerbica melancolia e pelo seu colorido fúnebre.

Conhecíamos Casimiro como Ernesto Cibrão nos descreveu: "Sem mestre nem livros, empurrado barbaramente para o positivismo do comércio".

Eis senão, quando, surge o Sr. Nilo Bruzzi "como tendo pecados veniais na conduta de Casimiro mas que, de qualquer maneira, não seriam nem serão capazes de apoucar os méritos do grande poeta, como realmente foi e ficou consagrado.

A ceulem levantada aguçou-nos a curiosidade. A responsabilidade, que pesa sobre nossos ombros como relator, levou-nos a analisar a conduta do poeta através dos documentos apresentados e examinar as relações de causa e efeito.

A Academia Fluminense de Letras diz que a mãe de Casimiro de Abreu foi dada pelo Sr. Nilo Bruzzi "como tendo concorrido para a morte violenta do marido, a fim de melhor conviver com o que seria mais tarde o pai de Casimiro, então seu amante e indigitado colaborador no infame assassinio".

Nada disso, senão vejamos, reproduzindo o trecho em que o Sr. Nilo Bruzzi descreve a morte de Travanca:

"As continuadas idas de José Joaquim à fazenda de Manoel Travanca chamaram a atenção. Viam-no passar, ora a cavalo, ora mesmo a pé, porque a distância não é grande. O murmúrio começou. Teve início a jovem esposa do fazendeiro do rio do Ouro logo alvo dos comentários. Luíza, porém, era feliz, tinha a vida cheia da felicidade deliciosa de que era feliz, qualquer hora ali chegava José Joaquim. A idade não os separava — ao contrário, aproximava-os porque ele era a vida no ápice, que lhe transmitia a força no alvorecer. E sob esse domínio compreendia a felicidade, não notando que a diferença de idade, ele com quase trinta anos, ela com menos de dez, pudesse influir em nada na aventura da vida. O passado, para a mulher, é sempre presente, o presente é uma delícia e o futuro nunca existe, a não ser para justificar deliberações já tomadas no presente. O futuro para a mulher é um mero pretexto.

Os comentários foram-se acumulando e invadindo a região. Do que se passou entre José Joaquim Marques d'Abreu e Manoel da Silva Teixeira Travanca, a margem do rio, dentro da Fazenda, jamais se soube. No dia 1 de janeiro de 1835, Manoel Travanca foi encontrado morto. Tinha apenas 27 anos de idade e chegara de Portugal havia nove anos. Um nussuro cobriu toda a região. Sempre o homem forte morre na mão do fraco, astucioso. Vozes baixas misturavam a morte de Travanca ao nome de José Joaquim. Mas este, por temperamento, já um homem reservado, fechou-se num silêncio absoluto. Sendo rico e poderoso a coisa não passou de sussurro, que atravessou o tempo, foi sendo conservado pela tradição oral e até hoje paira no ar.

O dedo indicador da memória humana ficou em riste, acusadoramente, apontando para José Joaquim... Luíza, porém, continuava feliz e por isso não dava conta de nada. José Joaquim ficou mais assíduo na fazenda, lá mais vezes, passava dias, prolongava as frequências. No dia 16 de dezembro de 1835, nasceu uma criança".

Onde a convivência de Luíza nessa morte? Ao que nos parece, o Sr. Nilo Bruzzi não fez semelhante afirmativa, porquanto não revelou nenhum pacto realizado entre José Joaquim e Luíza.

Com referência à progenitora de Casimiro, o seu biógrafo tem páginas de ternura como esta:

"Arrazada pela tristeza de sua vida, destruída inteiramente pelos dramas íntimos, Luíza não reagiu mais ao sofrimento, porque chegou ao ponto em que as energias humanas lhe tinham fugido. Em pensamento via todas as portas fechadas, todos os caminhos perdidos. Agora esperava o olhar para aquela fazenda devastada, o pobre filho Bonifácio trabalhando no meio dos poucos e envelhecidos escravos e, vendo a ruína avançar os passos, sentia um desalento enorme. Tudo lhe fora contrário. Sofrera desde moço, fora marcada por um destino cruel e ali se achava diante da desgraça espantosa de ter sido mãe quatro vezes e de ter visto, por três vezes, a mão do egoísmo e da brutalidade ferir o seu coração, estirpando dele parcelas da sua própria vida, sangue do seu próprio sangue, carne da sua própria carne. Agora sim, compreendia quanto a impiedade havia no coração daquele homem que só recebeu dela, não lhe dando nada. Foi calculando desde o primeiro dia, foi ferozmente aproveitando de todos aqueles anos. As virtudes, as qualidades, as boas ações que ela viu ali não passavam dos reflexos do si mesma que davam brilho ao que não existia, ao que nunca existiu naquele animal ganhador de dinheiro e mais nada".

Com referência à progenitora de Casimiro, o seu biógrafo tem páginas de ternura como esta:

"Arrazada pela tristeza de sua vida, destruída inteiramente pelos dramas íntimos, Luíza não reagiu mais ao sofrimento, porque chegou ao ponto em que as energias humanas lhe tinham fugido. Em pensamento via todas as portas fechadas, todos os caminhos perdidos. Agora esperava o olhar para aquela fazenda devastada, o pobre filho Bonifácio trabalhando no meio dos poucos e envelhecidos escravos e, vendo a ruína avançar os passos, sentia um desalento enorme. Tudo lhe fora contrário. Sofrera desde moço, fora marcada por um destino cruel e ali se achava diante da desgraça espantosa de ter sido mãe quatro vezes e de ter visto, por três vezes, a mão do egoísmo e da brutalidade ferir o seu coração, estirpando dele parcelas da sua própria vida, sangue do seu próprio sangue, carne da sua própria carne. Agora sim, compreendia quanto a impiedade havia no coração daquele homem que só recebeu dela, não lhe dando nada. Foi calculando desde o primeiro dia, foi ferozmente aproveitando de todos aqueles anos. As virtudes, as qualidades, as boas ações que ela viu ali não passavam dos reflexos do si mesma que davam brilho ao que não existia, ao que nunca existiu naquele animal ganhador de dinheiro e mais nada".

O segundo aspecto para o qual a Academia Fluminense de Letras chama a atenção, é o de ser Casimiro de Abreu "apresentado como um rapazinho mentiroso e leviano, usou e viveu na prática de trapaceas, delapidador da fortuna paterna e inimigo de seus progenitores".

Diz o Sr. Nilo Bruzzi: "O teatrão fracassado de Lisboa está com dezolito anos e meio. Já em Portugal apontara em Casimiro, quando fez o contrato de reimpressão do seu livro, o burilo. O regresso, a viagem, a euforia, o contato com os seus antigos condiscipulos, o acolhimento que teve dos caixeiros portugueses no Rio, em cujo meio era muito estimado, porque com eles vivia e com muitos morava na Casa da Rua Nova de São Bento, 37-B, exacerbaram o mistificador que sempre esteve em potencial na sua personalidade, em grande parte devido à febril preocupação de ocultar sua origem materna".

A palavra "burilo", consoante o que sabemos, significa o indivíduo que é senhor de si e lança a mentira, da qual deverá tirar, no momento oportuno, uma vantagem segura. Não passa, assim, de um gabarito, pondo em evidência o seu "Eu", com o fim de arranjar notoriedade e aumentar o número dos seus admiradores. Um cabotino.

O Sr. Nilo Bruzzi, justifica: "Tudo fantasia, tudo mistificação epistolar, porque na altura da morte de Casimiro ainda não tinha escrito o maior número das produções de 1858, que iam sair no volume. E falava no livro por escrever como se a obra já estivesse quase na tipografia. E ao publicá-lo raspolou tudo o que tinha nas gavetas e meteu nele. Inclusive a poesia que fez de encomenda para o amigo de Porto das Caixas dar à namorada — Clara — ele deslealmente incluiu no volume e depois escreveu dizendo desculpas".

Quanto à levandade apontada, é a confessada pelo próprio Casimiro:

"Não sei se te zangarás por eu ter metido no livro aquela poesia — Clara — que tu me pediste uma vez para ti e que talvez, já a tivesses mostrado como tua à Sinhazinha. Se assim for perdoo-me meu amigo e creio que bem logo estava do meu pensamento magoar-te".

Diz o Sr. Nilo Bruzzi: "As mínimas coisas que aproveitava para mentir e deturpar. Era a permanente febre mental em que vivia, exaltado com o livro que ia escrevendo e admirando ao mesmo tempo. Esperava, pois, que no dia em que fosse lançado, os céus se abrissem, a terra tremesse e o mundo se ajoelhasse diante dele, bradando o seu nome como o de Deus. Era de uma auto-suficiência ímpar".

Casimiro era um introvertido. Os outros não desconheciam certos momentos singulares de êrize metafísica, quando parecia que a personalidade se dilata e se transforma numa outra mais rica e mais forte. Mudança brusca e vulcânica, costumava-se dizer, precedida de longa preparação, de quietude íntima, de pura passividade do espírito. E, então, que, como se uma avalanche de vida invadisse a consciência, num alvoroço, mal contida pela limitação (Conclui na 5.ª pag.).

A antiga política de conciliação estava virtualmente liquidada. Depois de quase dez anos de tregua entre os dois grandes e tradicionais partidos e de uma situação que se caracterizou pela ausência de qualquer oposição de envergadura, o país retornava às práticas do sistema representativo, dividindo-se, nitidamente, em dois campos, em duas grandes correntes de opinião. Nenhum povo permanece por um período demasiadamente longo em completa calma política, aceitando, docilmente, a direção orfunda do mecanismo eleitoral. O entendimento entre os partidos é sempre um episódio mais ou menos rápido na marcha da história, embora, frequentemente, redunde em largos benefícios para a coletividade e seja dif-

A oposição conquista o poder — Um ministério que durou 3 dias — Inicia-se o ciclo de predomínio do partido liberal

to entendimento entre as duas maiores correntes da opinião pública: a liberal e a conservadora. E note-se que este movimento, conhecido pelo nome de "política de conciliação", longe de ter sido fruto de uma simples manobra de finalidade estritamente eleitoral, por parte dos homens do governo, nasceu como uma imposição inelutável, gerada pelas próprias condições da época.

A nação como que se mostrava indiferente, enervada, ante as derradeiras manifestações do oposicionismo. Todos os círculos da sociedade pediam um largo período de esquecimento das divergências políticas e da conjugação de todos os esforços no sentido de dar forte impulso ao progresso do Brasil. Todavia, após cerca de dez anos de existência, a "conciliação" feneceu. Fora declinado de seus altos objetivos, fora se desvirtuando, tornando-se mesquinha e rançosa. O cenário político se modificara. De um lado estavam os conservadores ortodoxos, a ala mais coesa daqueles que, durante a "conciliação", exerceram o predomínio no governo e no parlamento e, de outro lado, estavam os liberais, aos quais se vieram juntar diversos conservadores moderados como Zacarias e Nabuco de Araújo. Essa curiosa coligação era conhecida como a Liga e seu programa, ou melhor, seu objetivo era muito largo, até um tanto vago: entrar a conciliação. No fundo o que unia esse bloco oposicionista era um motivo estritamente negativo.

Não deixa de ser interessante a gênese da Liga, feita pela "A Actualidade", um dos órgãos da imprensa que melhor traduziam o pensamento e as opiniões dos chefes dessa coligação. Realmente, "A Actualidade", sem jamais vacilar, desde o primeiro momento, se colocou ao lado da Liga, movimento que se foi formando paulatinamente, e para cujo aparelhamento muito contribuiu aquele jornal. Dizia a folha oposicionista, em seu editorial de 22 de maio de 1881: "Operada a revolução da maioridade, os conservadores pouco depois entraram na posse do poder. Pode-se dizer que desde então até hoje o elemento liberal tem sido excluído da alta direção da nossa política. O celebro quinquênio liberal foi esterilizado pelo elemento pacladano que a todo transe queria se impor e dominar o partido liberal. O gabinete liberal, organizado por Paula e Souza, reconheceu bem depressa que era impossível realizar suas idéias, contrariando como era pelos aulicos. Os conservadores entraram logo depois na posse franca do poder. Tudo quanto se tem feito de Setembro de 1848 até hoje é obra sua. A máquina política e policial foi toda montada no sentido de suas idéias e dos interesses de seus chefes. Camarões unânimes investiram o governo de uma verdadeira ditadura, delegando-lhe a faculdade de legislar. O elemento conservador prevaleceu completamente nas leis e na administração. Senhores absolutos da situação, tendo excluído do aparelhamento a mais leve sombra de oposição, os conservadores exageraram seus princípios". E adiante: "No fim de alguns anos de domínio dos conservadores, reconheceu-se que na realidade das coisas, o executivo havia-se substituído a todos os outros poderes. O governo pessoal revelou-se imediatamente com suas pretensões paternas. A

mente, o fato de serem elas menosprezadas, compromete a solidez e o desenvolvimento dessas empresas, quando não a sua própria existência.

A fidelidade na aplicação desses métodos distingue a empresa cooperativa das outras formas de empresas; assim, como caracteriza a cooperativa bem organizada e bem orientada, não permite que se confunda com as cooperativas desorganizadas e desorientadas, a ponto de não se interessarem pelo ensino do cooperativismo. Vejamos alguns inconvenientes oriundos do abandono do primeiro desses métodos, — Transações à vista —, e a utilização do seu oposto, — Transações a crédito.

A maioria dos que escreveram a história da Cooperativa dos Pioneiros de Rochdale afirma, que em 1844, Ashworth, já fazia questão de declarar a quem visitava o depósito de vinhos do Beco do Sapo: "Quereis alguma coisa? Podeis entrar; mas o diabo levou o crédito. Deveis mostrar dinheiro. Apresentar boa moeda para ter boa mercadoria". Os Pioneiros, com o seu insuperável senso prático, jamais se afastaram dessa linha de conduta. A prática das transações à vista firmou-se solidamente nos hábitos cooperativos; embora, em alguns casos, tenha sofrido deformações.

O diabo levou o crédito porque ele não aumenta as possibilidades aquisitivas de ninguém. Significa, apenas, um prazo para o pagamento. De um lado, adiantam-se mercadorias ou serviços por conta de reembolso ulterior. De outro lado, satisfaz-se uma necessidade atual com uma renda que só mais tarde virá, como também poderá deixar de vir.

Certas pessoas, erroneamente, imaginam, que recorrendo ao crédito, podem amenizar suas dificuldades. Ressarcir suas necessidades. Isso é um engano. O crédito não lhes aumenta as possibilidades econômicas. O que o comprador adquire hoje a crédito, terá que pagar amanhã. De sorte que a compensação de uma necessidade atual o obrigará a privar-se de outras coisas na época do pagamento.

O CREDITO E O CONSUMIDOR

Pensando-se bem, as compras a crédito, só nos poderão trazer um mal, porque só aumentam a capacidade aquisitiva das pessoas que não tendiam a pagar suas dívidas. Não sendo assim, elas constituem apenas, uma hipoteca para o futuro. Hipoteca que gera outra dificuldade na data de seu vencimento.

O consumidor que ingenuamente toma esse caminho tortuoso, oferecido pelo crédito, cada dia que passa mais se emborça, até compreender que esse caminho só poderá levar-lhe à ruína. Todo consumidor deveria compreender que o homem endividado perde a sua independência. Não se pertence mais. Pertence aos seus credores. E a cujas exigências terá de se submeter.

As transações a crédito, dizem os homens ponderados, levam o consumidor a despesas excessivas. Nos casos das "Vendas a Prestação", por exemplo, o fato de serem os pagamentos repartidos em determinado período, faz o devedor sobrestimar suas possibilidades de pagamento. Sempre lhe parece fácil empregar cem cruzeiros por mês na aquisição de um prazer meramente transitório. Por isso sobrecarrega-se de dívidas hoje, adquirindo coisas de necessidades aditáveis, embora para efetuar o pagamento, se desfaça de outras de maior utilidade. Diz o brocardo: "Quem hoje compra o que não precisa, amanhã vende o que precisa".

O crédito, dizem alguns, é um mal social. Pode ser momentaneamente útil, mas não aumenta o poder aquisitivo de ninguém. Todo consumidor deve desconfiar das vantagens que ele oferece.

Em cooperativismo, as transações a crédito são repudiadas. Uma cooperativa bem orientada, não compra nem vende a crédito. Estas coisas, porém, só poderão ser compreendidas inteiramente com o ensino, teórico e prático, do cooperativismo. De outra maneira é difícil ou impossível.

Os sindicatos do país devem criar cursos dessa forma de atividade. Equivalem a vários aumentos de salários.

PRIMEIRA RIQUEZA DO PAIS



A II Convenção Nacional dos Industriais de Fiação e Tecelagem do Rio de Janeiro, realizada em junho de 1949, teve como tema de transcendental importância para a economia do Brasil.

Isto porque, constitui esse ramo manufatureiro do país, nosso principal baluarte econômico. Atravessando, nos dias que correm, pronunciada crise em virtude da perda dos mercados externos e do reduzido consumo de seus produtos dentro do território nacional, esperam os produtores de tecidos e outras manufaturas, que o governo se comprometa da gravidade da situação, fornecendo-lhes os meios necessários ao estancamento da referida crise. Atingidos em cheio pelas medidas que proibiram a exportação de tecidos de algodão; pelo incremento na importação de sedas e outros artigos têxteis; pelas facilidades concedidas à entrada de manufaturas de fil e linho e pelas dificuldades cambiais, além de inúmeras outras ultimamente verificadas, os capitães daquela indústria estão agora os meios capazes de normalizar suas produtivas atividades.

Nos três gráficos acima encontramos alguns dos principais fatores que fazem da indústria têxtil a primeira riqueza do país. Os últimos números oficiais apurados sobre o parque industrial brasileiro, se referem a 1945 e foram publicados em junho do corrente pelo Serviço de Estatística da Previdência do Trabalho.

Da produção manufatureira do Brasil, naquele ano, 29,67% pertenciam aos têxteis de todas as naturezas, sendo de prever que, até agora, pouca ou nenhuma alteração tenham sofrido as estatísticas em apêro.

Dentre os Estados figuravam as fiações e tecelagens em primeiro lugar, em São Paulo, Maranhão, Piauí, Ceará, Paraíba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe, Minas, Santa Catarina e Rio de Janeiro; em segundo, no Espírito Santo e Bahia, em terceiro, no Pará, em Goiás, e no Distrito Federal; em quarto, no Rio Grande do Norte e em quinto, no Rio Grande do Sul.

A distribuição do capital investido nas indústrias do país, por nacionalidade, favorece bastante o setor das manufaturas têxteis.

E, que, na indústria em apêro, se reuam os maiores capitais pertencentes a brasileiros. Entre as principais, com exceção da de construção e alimentação, todas as outras possuem menos de 40% de capital nacional.

Além alguns dos motivos que fazem da II Convenção das Indústrias de Fiação e Tecelagem do país um acontecimento de transcendental importância para nossa vida econômica.

nação desapareceu diante de uma sombra negra que projetava o vulto gigantesco do novo poder inconstitucional. Esta nova situação demandava medidas prontas da parte dos homens que antes de tudo amavam o país e suas instituições. Os antigos liberais despertaram à vista dos iminentes perigos que corria a causa que sempre defenderam. Os conservadores de boa fé horrorizaram-se da monstruosidade política que eles, sem o saber, haviam favorecido. Constitucionais, antes de tudo, eles mediram então toda a extensão do perigo que ameaçava as liberdades públicas. Cumpria acudir de pronto aos reclamos do patriotismo, concorrer para a salvação das nossas instituições livres. Animados de tais intenções, sua aliança com os liberais era um fato natural, era o único partido que uns e outros tinham a tomar". E conclui: "A Liga não é mais do que a expressão da nova situação em que se achou a nossa sociedade. Ela é, pois, fundada sobre bases muito largas: propõe-se a defender interesses permanentes muito sérios." Não ha dúvida de que a linguagem do jornal era um tanto ardente e quiza exagerada. Mas, nem por isso, deixa de ser valioso para o historiador esse depoimento de um jornal que fielmente retratava o estado de espírito da corrente oposicionista, num momento culminante da política do segundo reinado, quando, com a demissão do gabinete Caxias, se encerrara o ciclo da conciliação.

A Liga, isto é, a reunião de liberais e conservadores dissidentes, derrubou o ministério presidido por Lima e Silva. Era, portanto, perfeitamente razoável e conforme às práticas do sistema parlamentarista que de seu seio saísse a nova situação. Zacarias de Góes e Vasconcellos, uma das mais altas expressões entre os chamados "ligueiros", foi encarregado pelo imperador de constituir o governo; tendo o gabinete ficado assim formado: Presidente do Conselho e Imperio, Zacarias de Góes; Justiça, Francisco José Furtado; Estrangeiros, Carlos Carneiro de Campos, depois Visconde de Caravellas; Fazenda, José Pedro Dias de Carvalho; Marinha, José Bonifácio de Andrada e Silva, conhecido como José Bonifácio, o Moço; Guerra, Manuel Marques de Sousa, depois conde de Porto Alegre; Agricultura, Antonio Coelho de Sá e Albuquerque.

Definindo a sua posição em face do ministério que acabava de se constituir, "A Actualidade" se expressava nestes termos: "O chefe do grupo moderado na Câmara dos Deputados, o sr. conselheiro Zacarias, encarregado de organizar o novo gabinete, dirigiu-se a cavaleiros distintos do partido triunfante.

E' liberal ou conservador o gabinete de 24 de maio?

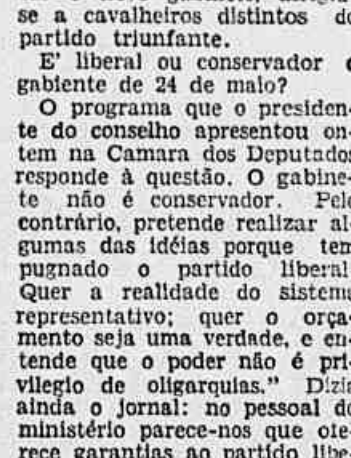
O programa que o presidente do conselho apresentou ontem na Câmara dos Deputados responde à questão. O gabinete não é conservador. Pelo contrário, pretende realizar algumas das idéias que tem pugnado o partido liberal. Quer a realidade do sistema representativo; quer o orçamento seja uma verdade, e entende que o poder não é privilégio de oligarquias. Dizia ainda o jornal: no pessoal do ministério parece-nos que otece garantias ao partido liberal". E logo em seguida advertia: "Apesar, porém, da confiança que manifestamos, não nos propomos dar ao ministério apoio decidido." Os jovens diretores da "Actualidade" preferiam colocar-se numa posição de plena liberdade em face do novo gabinete.

Na verdade, desde a primeira hora senti que o ministério de 24 de maio era muito fraco. O programa apresentado por Zacarias não era em nada mais desenvolvido ou mais satisfatório do que o de Caxias. Estava todo condensado nestas palavras: "Sem elevar a justiça e a economia à altura de um programa político, o gabinete considera obrigação indeclinável ser justo e econômico, entendendo que no Poder a Justiça deve ser sempre acompanhada da mais escrupulosa moralidade, e que para observar-se praticamente a economia, muito cumpre que os orçamentos sejam no país uma realidade". Nem mais nem menos do que Caxias dissera um ano antes. Havia, portanto, motivo para que a crítica fosse a mesma, isto é, que tais afirmações eram demasiadamente pobres para poderem ser recebidas como programa de um ministério. Desse modo, "A Actualidade" não deixava de ter razão em colocar-se em posição um tanto reservada, embora o ministério tivesse saído das fileiras da Liga.

Mas a Liga não chegava a ser um partido. Era, como vimos, um agrupamento de liberais e conservadores dissidentes. Por isso, faltava-lhe a unidade bastante para sustentar um gabinete. E de fato, o ministério Zacarias foi o que teve mais curta duração em todo o segundo reinado.

Três dias após haver sido constituído, o gabinete era derrotado na Câmara dos Deputados e, em consequência, se dissolvia. Abria-se um novo período na nossa história política, período esse em que os liberais teriam o predomínio, exercendo o governo do país até 1888.

PERCENTAGEM DOS CAPITAIS NACIONAIS NAS PRINCIPAIS INDÚSTRIAS



Entre os Estados figuravam as fiações e tecelagens em primeiro lugar, em São Paulo, Maranhão, Piauí, Ceará, Paraíba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe, Minas, Santa Catarina e Rio de Janeiro; em segundo, no Espírito Santo e Bahia, em terceiro, no Pará, em Goiás, e no Distrito Federal; em quarto, no Rio Grande do Norte e em quinto, no Rio Grande do Sul.

A distribuição do capital investido nas indústrias do país, por nacionalidade, favorece bastante o setor das manufaturas têxteis.

E, que, na indústria em apêro, se reuam os maiores capitais pertencentes a brasileiros. Entre as principais, com exceção da de construção e alimentação, todas as outras possuem menos de 40% de capital nacional.

Além alguns dos motivos que fazem da II Convenção das Indústrias de Fiação e Tecelagem do país um acontecimento de transcendental importância para nossa vida econômica.

Dentre os Estados figuravam as fiações e tecelagens em primeiro lugar, em São Paulo, Maranhão, Piauí, Ceará, Paraíba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe, Minas, Santa Catarina e Rio de Janeiro; em segundo, no Espírito Santo e Bahia, em terceiro, no Pará, em Goiás, e no Distrito Federal; em quarto, no Rio Grande do Norte e em quinto, no Rio Grande do Sul.

A distribuição do capital investido nas indústrias do país, por nacionalidade, favorece bastante o setor das manufaturas têxteis.

E, que, na indústria em apêro, se reuam os maiores capitais pertencentes a brasileiros. Entre as principais, com exceção da de construção e alimentação, todas as outras possuem menos de 40% de capital nacional.

Além alguns dos motivos que fazem da II Convenção das Indústrias de Fiação e Tecelagem do país um acontecimento de transcendental importância para nossa vida econômica.

O TEMPO DA ESFINGE VESTIDO DE NOIVA CLOSE-UP

POESIA E CLIMA LÍRICO
FAUSTO CUNHA

Conta de DIÓGENES MAGALHÃES

ARREMATANDO belo trabalho sobre a poesia da água, escreveu Jorge Amado que "a fidelidade é uma característica metafísica da poesia". Por isso, apenas arrolou as águas que se conservam fiéis a si mesmas. Essa fidelidade é a fidelidade ao elemento próprio, a fidelidade do ser à sua essência, da arte à sua expressão.

Esse aforismo, evidentemente mais de natureza poética do que filosófica, poderia servir de epígrafe a substancial estudo sobre a poesia dos novos, ou melhor, sobre as atuais tendências, porquanto é ceder demais para definir, atacar ou defender essa poesia como fato consumado. Entretanto, não será necessário mais que um passar d'olhos para se verificar até que ponto a poesia atual anda cheia de mecanismos aquíferos. Há por toda parte, e a todo instante, poetas construindo repuxos, fontes, lagos e charizais tão bonitos, de águas tão coloridas, de efeitos plásticos tão impressionantes, que nos esqueçamos de ser tudo apenas artifício: aquele formoso lago jamais receberá outro líquido que o da encaenação, porque as chuvas o farão transbordar se não estiver perfeito o sistema de esgoto; jamais serão transportas as margens de cimento e por mais gracioso que seja aquele fato multicolor, não poderá flutuar sobre a névoa mais baixa; as garças não voarão e os golfinhos não mergulharão assustados, porque a pedra os imobilizou para sempre na sua elegância. A água — a poesia — está aprisionada, e sua presença é apenas um elemento de composição, não tem função nenhuma, inerente à sua força, inerente ao movimento.

Exploram ao máximo o pequeno espaço poético de que dispõem, e levam essa exploração ao auge, à gamificação, ao suborno, até ao estupro da poesia. Para que procurar a poesia dentro de nós, ou junto ao próximo, se as palavras e os ritmos nos podem fornecer, com abundância, uma poesia fascinante e metódica?

Que falará a esses poemas tão bem feitos, de estilo soberbo, morfológicamente extraordinários, tectonicamente inextinguíveis?

Antigamente, quando aparecia um livro de versos, era fácil, pelos "pés quebrados", pelas rimas frouxas e pobres, as imagens e símbolos cedidos, os finais agudos, os temas batidos, as influências nacionais ou europeias, as chaves de ouro, saber se o poeta era ou não um Hermes Fontes. Hoje, no entanto, os poetas jovens surgem com tal mestria formal que assumem, e não se pode encontrar defeito técnico que, até certo ponto, não tenha sido intencional. Com franqueza, não sei de geração brasileira que tenha começado tão de cima, quanto à forma, uma forma tão preciosa que, ao contrário de outrora, o que se exige agora dos novos é menos forma.

No parnasianismo, o culto da Forma era manifesto e dela se (Conclui na pág. seguinte)

NOS bairros desconhecidos, os que me vissem passar, guiando um automóvel solitário, em marcha de bicicleta, perguntariam intrigados: "Quem será aquele taciturno?" Mas no local em que eu morava, a pergunta não teria razão de ser, porque todos, mais ou menos, me conheciam. Principalmente certas solteironas de minha rua, uma delas presidente da Liga de Preservação de Bons Costumes da localidade. Devotavam-me toda antipatia gratuita, hostil e cerrada como cerca de cardo.

Não me lembro de haver ofendido em nada aquelas virtuosas senhoras. Se deixei de cumprimentá-las, foi porque o meu cumprimento se perdia no ar, feito espiral de fumo. E quanto ao que pude fazer, quanto às suas atividades públicas ou privadas, nunca investiguei, nem me preocupava o assunto.

Não era depreendida minha vida. Recolhia-me a horas certas, não frequentava lugares escusos, e a minha presença — atestava-me o espelho — devia inspirar certo respeito. Fato escuro, fisionomia séria, uns cabelos grisalhos e teimosos no sítio convencional e uns olhos mansos e tristes, que eu procurava encher da melhor simpatia, quando olhava para alguém por trás da palidez serena de meu rosto. A minha história pessoal é bem longa e não tenho ânimo bastante para contá-la. Também não tenho interesse. O certo é que quando fui para o meu bairro, possuí já aquela casa rodeada de muros altos, comprara já o meu automóvel (naquele tempo, moderníssimo), e já admitia os dois criados que ainda hoje estão comigo. Só as três meninas é que vieram depois.

Escusado é contar o caso das três meninas. Tentei esclarecê-lo a vários amigos e todos me vieram com as mesmas pilhérias de mau gosto, debulharam todos o mesmo riso de pouca vergonha. Posso garantir-vos, no entanto, que as noivas forjadas pelo cérebro imaginoso dos meus vizinhos constituíam pura intriga. O romance tenebroso que eles insinuavam a cada passo era o fato amarelo e chocho da inveja. Porque eu levava existência tranqüila, encontrei eles se cercavam de problemas como um canário abandonado se cerca de ervas daninhas.

A mãe das três meninas chamava-se Louella. "Mulher sem preconceitos", no seu próprio julgamento. E este deslante foi talvez a causa do seu desequilíbrio social. Acreditou não ter sido criada perversa, mas a independência com que agia, mesmo diante das senhoras da Liga de Bons Costumes, criara para ela um ambiente de hostilidade. A Liga promovia conferências, proporcionava festas, distribuía caridades, amenizava o sofrimento das crianças pobres, pelo Natal: uma porção de coisas. Tudo sob a condição rígida e irrevogável das belas atitudes perante a sociedade. Em outras palavras, uma instituição essencialmente burguesa, onde cada funcionário público imbuído de seus deveres era um provável candidato a uma futura beneficência. A meu turno, se viesse a perder casas, automóvel, presépio e amigos, nunca dos meus seria inscrito na lista de beneficiados. Insisto, porém, em que jamais fui um devasso. Louella fora uma bela mulher, tanto mais vistosa e atraente quanto mais eram mirradas e repulsiças as mulheres da Liga. Natural, portanto, que o antagonismo dos dois grupos se

acentuasse cada vez mais, a proporção que se descobriam os triunfos amorosos de uma e se evidenciavam os fracassos sociais das outras.

Diante desta inimizade leal e declarada, não era de se estranhar que as três filhas de Louella ficassem ao desamparo, quando lhes morreu a mãe. Ora, eu não tinha tomado parte naquela batalha encarniçada entre as damas que protegiam os bons costumes do bairro e a mulher que, para estabelecer o seu nível existencial, era forçada a umas tantas contemporizações com os desvios da linha inflexivelmente reta dos códigos. Não direi que fui neutro, porque se mandassem escolher entre Louella e as criaturas estorricadas da Liga, optaria, sem titubear, pela primeira. Advirta-se, porém, que jamais contribuí diretamente para aquela rebelião persistente.

Figural agora o escândalo, castas estrelas, quando eu informalmente tomara as meninas (nesse tempo ainda crianças) sob a minha responsabilidade. Calculai o que de comentários o que de profecias macabras criaram as impávidas defensoras da moral. E no entanto, acreditem-me, eu estava munido das melhores intenções.

Pois chegaram a espalhar que eu era um monstro, uma espécie de Frankenstein autônomo, que ia fazer das meninas futuros instrumentos do meu repasto de bruto. Ora, vede! Eu um homem tão simples, de imaginação tão pobre, tão infenso a crimes que nem sequer lido novelas policiais! Enfim, deixai estar. O que lá vai, lá vai e não percam o tempo em devaneios. Voltemos antes à nossa narrativa.

As garotas cresciam, como era natural que acontecesse. Mas enquanto os olhos caninos dos puritanos enxergavam em minha casa apenas três florinhas venenosas e imprudentes, eu avistava a cada passo o fantasma apavorante de um problema. Confesso que sentia vontade, às vezes, de recuar, porque as meninas eram lindas. (Isto, aliás, não representava grande facanha para quem teve uma mãe como Louella). E eu, apesar do princípio de neve nos cabelos, não tinha ainda o glóbo no coração.

Estou a imaginar, ali, entre os que ouvem contar este episódio quase prosaico, um milhão de solucionadores para aquele terrível quebra-cabeças.

Oh! não seria tão fácil assim. Achaís mesmo, queridos botões de meu sobretudo, que se fosse coisa simples eu perderia tempo e dinheiro, só porque certa Liga me fiscalizava os passos? Lembrai-vos de que a posição de crítico é sempre mais cômoda. Resolve-se o problema dos outros, ou, como dizia o filósofo, suporta-se com a maior paciência a cólica do próximo.

Mas o longo Cronos não demereria de sua fama de andarilho incansável. Fugiu irreparável tempo. E as horas que correm colaboram muito na solução dos casos complicados. A solução deste veio nas asas mais velozes de uma catástrofe: a menina mais nova fugiu.

Ela podia acrescentar as circunstâncias dramáticas da fuga, o companheiro que a ajudou a transportar os portões claudais de minha residência etc. Prefiro calar tudo porque os que já tiveram de lidar com caso semelhante podem fazer ideia aproximada do meu desgosto; e os que nunca atravessaram esse transe não perceberão mesmo nada, por mais

que eu evidencie a opulência da meu estilo. Digo apenas que fugiu, e basta. Encheu-me de tristeza e preocupação. Redobrei a vigilância em torno das meninas restantes. Não as queria para mim, como homem; amava-as como pai. Era justo que procurasse fazer tudo de acordo com os ditames da boa sociedade.

As solteironas da Liga exultavam. Pilhérias eu não as ouvia, porque acelerava a marcha do meu carro, mas não pude evitar que me chegassem às mãos cartas odiosas, em que as "sograinhas" eram terrivelmente maltratadas e eu era tachado de velho cínico e impudente. "A Árvore não dá frutos saudáveis", etc.

A irmã do meio foi enviada, precavida, para um colégio. Mas que farei para declarar que também descobri jeito de escapulir-se com um peralvilho? Evidenciava-se, desta maneira, precioso caso de atavismo, que eu me abalançaria a esclarecer, se acaso estudasse peicanálise. Deixo todavia o assunto aos estudiosos, e cumprio, assim, um dever para com a divulgação científica.

Restava-me agora a mais velha, a mais bela, a mais sensata. E neste ponto sou forçado a admitir que desejei, vezes sem conta, fossem verdadeiras as insinuações malévolas das puritanas. Fantasias de velho, dirão os pessimistas; mas o certo é que a imagem me andava no cérebro dia e noite, como se eu não tivesse contas a prestar às severas juízas de minha rua.

Reproduziam-se na filha os encantos que a mãe ostentara; encantos que provocaram tantos comentários. Não admira que eu andasse cabalisso, criando universos maravilhosos, sonhando de olhos abertos, sem me conformar com o policiamento exercido pela famigerada Liga. Hoje reconheço que aquela vigília foi um bem.

Quem não concordava com aqueles castelos de fumo, quem não aplaudia as minhas ideias de rebeldia à Liga era a menina. Explicava-se, porém: eu era lá quase um velho e a nossa casa estava agora sendo rondada por um elegante produto da nova geração de rapazes. Que podia eu, com os meus encharcados cinqüent'anos, opor ao magnífico possuídor de vinte e cinco verdes ardorosos?

Curvei-me à triste realidade e marchei vencido pelo caminho aspero do conformismo. E o dia chegou em que foi preciso oficializar a vitória dos moços. Dia, aliás, como qualquer outro, sem a frieza glacial do Inverno, sem os enfeites etéreos da Primavera. Não houve festas, não houve convidados, tudo foi feito dentro da mais restrita formalidade. Eles, os prometidos esposos, levavam roupagens comuns, de passelo, e quem os visse de volta dos trâmites, não adivinharia dos recém-casados. Até aquele dia, uma desposada representava para mim aparição imortal, vestida de neve, nimbada de gaze... ilibetada poética e delgada, insulada do resto do mundo por nuvens de renda e deslizando no meio de festiva alameda de flores... Enganava-me, ali de mim!

Dizei-me, contudo, se havia razão para escândalo naquela simplicidade. A moça informara que não desejava apresentar-se de fato boneca, fantasiada com arminhos e rendas, com véus e flores de laranja. Se existiu motivo especial e inconfessável para esta resolução (como maliciosamente insinuaram as solteironas da Liga), não posso afirmá-lo porque não entendo mesmo nada, por mais

NOME: Oyrô do Mello Pimentel.
NOME LITERÁRIO: Oyrô Pimentel.
Nasceu em São Paulo, aos 28 de outubro de 1925.
Solteiro, funcionário público. Nem é estudante, nem formado.
Estudou nas letras em dezembro de 1948, em poesia. Escreve atualmente na Revista Brasileira de Poesia, Revista Brasileira, Jornal de Notícias, etc.
Não teve nenhum iniciador. Devido à ojeriza do Clube de Poesia, não teve dificuldade em aparecer.
Foi com seus "POEMAS" que esse Clube iniciou suas atividades editoriais, caderno cuja publicação foi patrocinada por Cassiano Ricardo.
Tem pronto um novo livro de poesia — "NOVOS POEMAS" — a ser editado em 1950.
F.: — Poeta, como concebe ou define a poesia? R.: — "Religião e prática do espiritual".
F.: — Que acha da crise editorial brasileira e sua solução? R.: — "Sob certo aspecto o atual governo é culpado. Solução: barateamento dos livros".
Não cre que o rádio, o cinema e a televisão esmaguem o livro no futuro.
Não pretende, por enquanto, dedicar-se a outro gênero além da poesia.
"O único fato curioso em minha carreira literária é de eu ter percebido que os velhos "soberbaram" ao ler o meu livro, o que não aconteceu com a maioria dos moços".
Ecletico na poesia e na prosa, não tem preferências, apreciando todos os bons autores: Baudelaire, Nerval, Rimbaud, Blake, Yeats, Fernando Pessoa, Sá Carneiro, Cruz e Sousa.

Raul de Leoni, Murilo Mendes, etc., e Flaubert, Joyce, Gide, Machado de Assis, Manuel de Almeida, Aluísio de Azevedo.



do, Jorge Amado, José Geraldo Vieira, etc.

Considera-se apenas bem iniciado.
"De 1945 para cá, felizmente, alguns poetas têm dado à poesia um tratamento mais digno, o que não aconteceu com a maioria dos poetas de 22 e 30, que a desvirtuaram para caminhos pertencentes à prosa. Agora, previmos um melhor rumo para a poesia, dando-lhe o verdadeiro sentido, o sentido que ela teve entre os antigos.
Em qualquer das artes, encontrando fontes de poesia, aprecia-as com a mesma intensidade como se fossem poemas.
"E' extremamente lacônico em suas respostas a questionários.
"A minha geração se caracteriza pela presença de muitos mistificadores, mas, infelizmente, de pouquíssimos poetas realmente".

SOBRE ESTETICA

STUART DE ALENCAR

Arte contemporânea é essencialmente social, e a obra de arte contemporânea, teria que apresentar um caráter social, ou não terá razão de existir.

Como tudo que emana do homem, "esse animal sociável", a obra de arte se destina à sensibilidade dos outros componentes da espécie humana, dentro do grupo social a que pertence o artista. Ao prazer estético do leitor, cria-se, segue-se para o artista, o prazer de componente do grupo social de se ver comentado pelos seus companheiros do mesmo conjunto humano. E como a Terra "é um mundo só", o artista atual tem como grupo social a população culta de todo o globo terrestre.

Há conceitos axiomáticos. Parece-nos que dentre eles deveria se achar o "de que a Arte é, por todos os títulos, social". Não precisaria, de tão clara que é a natureza social da obra de arte, que se pretendesse demonstrar esse seu imperativo social. Mas, há sempre os espíritos curiosos (mercê deles o progresso humano) que não aceitam nada que tenha caráter de verdade indemonstrável e que, na sua falta de fé, têm sempre uma pergunta engatilhada na ponta da língua, para fazer, a quem lhes impinge qualquer ideia: Por quê?

Antes de procurar uma demonstração de que a obra de Arte é social na gênese, no destino, na ideia expressa, em tudo, deve ser feito um esclarecimento, para evitar dúvidas, pois o assunto é delicado; o tema é perigoso; o terreno é escorregadio para as mãos interpretativas. Exige portanto clareza no tratamento do assunto e justiça no desenvolvimento do tema, visando sempre ao terreno das ideias devargar com um solado anti-derrapante de borracha, para evitar interpretações falsas e malversações do pensamento intrínseco.

Dizer social não quer dizer político; social e político não são palavras sinônimas. Dizer que a arte é social, significa o mesmo que dizer que ela reflete a maneira de sentir, os temas comuns, a sensibilidade estética da, pelo menos, uma grande parte do grupo social. Enquanto que, a obra de arte é política, se serve para fazer, dentro do grupo social onde nasce, a propagação de ideias de anelamentos sociais que pensam diferentemente no modo como organizar a sociedade grupal. ("A Política é a arte de obter em sociedade"). A obra de arte será política se trouzer em si uma indicação da maneira como deve ser encaminhada a vida social do grupo humano. A propaganda pode estar no fundo ou na forma.

Digamos de outro modo: a Arte é social quando trata dos costumes do grupo social como ele é; é política, se pretende propagar normas de manutenção ou de modificação nas relações de vida do grupo social, sob o ponto de vista de sua organização "como grupo". Anote a imagem tirada da Geometria e aplicada ao Direito e à Moral — dois círculos concêntricos, sendo o círculo de raio maior o da Moral — pode ser

aplicada também às naturezas social e política da Arte. Neste caso, o círculo de raio maior será o que corresponde à natureza social da Arte, porque a Arte, sendo social, pode não ser política; mas, a recíproca não é verdadeira: toda Arte de natureza política é sempre social.

Pode-se provar a razão social da Arte com um silogismo. "O homem é um animal sociável por natureza" — é a premissa. Completa-se o silogismo, adaptando-se a premissas. (Não levemos em conta a definição clássica de silogismo, porque a ordem das proposições não altera o argumento). "A espécie humana é sociável por natureza; a arte é um produto da espécie humana; logo, a arte é social por natureza". Temos aí um silogismo enquadrado nas normas da Lógica e da Verdade. Mas poderíamos chegar a um argumento falso, partindo da mesma premissa. "A espécie humana é sociável por natureza; as guerras são produtos da espécie humana; logo, as guerras são essencialmente sociais". Por mais paradoxal que pareça, esse conceito é lógico; mas a despeito de ser lógico, é falso; e no que nele é expresso, apenas com outras palavras, não difere a filosofia de Hegel, que criou a base filosófica dos regimes de força (fascismo e semelhantes). Logo, não devemos ligar aos silogismos grande importância, porque eles se prestam a um jogo de ideias bem perigoso — constituem facas de dois gumes. Tratemos então de concluir por outras vias as razões pelas quais a Arte é eminentemente social. Na conceitualização de uma filosofia da vida (uma norma de viver) têm os indivíduos humanos se voltado para uma realidade terrena, como um princípio geral, nos últimos tempos.

Todas as correntes filosóficas materialistas têm como desígnio fundamental definir uma norma de vida capaz de dar felicidade ao homem, na existência terrena, porque não admitem a vida considerada além de um mero fenômeno físico-químico.

Mas, as correntes idealistas não fugiram ao centropetismo terreno; é foi por isso que a partir dos meados do século passado surgiu uma "filosofia de ação", procurando dar o máximo conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida terrena; e também o pragmatismo norte-americano (nasido em um meio inteiramente cristão) que tende a dar o maior padrão de vida possível a todo o ser humano. Se a filosofia — "ciência dos primeiros princípios" — tendeu a se tornar social, nos campos opostos do Materialismo e da Metafísica, encontrando nessa ilustre social um denominador comum das suas doutrinas, a Arte e a Filosofia atuais, como correntes da filosofia, visando, portanto, ao conforto possível ao ser humano, na vida ter

RODA GIGANTE

INICIANDO uma série de artigos acerca dos poetas da nova geração, analisamos, em sua roda-gigante, o Suplemento do "Diário de São Paulo", o crítico Carlos Burlamaqui Kopke, o terceiro livro de Domingos Carvalho da Silva, "Praia Oculta". Sobre este livro escreveu o crítico Almeida Fachel que seu "aparecimento constitui um acontecimento de alta importância em nossa vida literária".

Em magnífica edição José Olympio, acaba de aparecer o novo livro de Léo Ivo, "Cântico", com ilustrações de Emeric Marcier.

Gibson Lessa, em "Gato e Morcego", dá-nos curiosas miscelâneas de aforismos, pensamentos, anedotas, histórias moradas, divagações trônicas, num estilo que às vezes, poderia ser mais sutil, de uma "arte" menos superficial, a fim de não tornar na trivialidade filosófica, para o que o autor possui bastante elementos.

"Novos Mundos em Via Terrestre", de Dirceu Quintanilha, "Cogumelos", de Breno Accioly, e "O Cacto Vermelho", de Lygia Fagundes Telles — três livros de contos bem aceitos pela crítica e que reafirmam as qualidades de seus autores.

Depois da Antologia de Contos de Escritores Novos do Brasil, edição da "Revista Branca", uma das obras fundamentais para o estudo da nova geração, aguarda-se o aparecimento do Panorama da Poesia dos Novos no Brasil, a ser publicada por "Orfeu", com prefácio de Álvaro Lins.

Foram, finalmente, publicados os "Poemas" de Deolindo Tavares, seleção de Murilo Mendes, Manuel Bandeira e Gilberto Freyre, e prefácio do último. Edição da "Casa do Estudante do Brasil". Deolindo é, sem dúvida, uma das maiores expressões poéticas de nossa literatura.

ANGOSTIA

(Conclusão da pág. anterior)

ras... Mas agora que eu podia me reencontrar, realizando o sonho antigo, ele não me fascinava tanto. A gente muda muito... Quem diria há cinco anos atrás, que agora eu haveria de estar ali, olhando o mar, pensando numa fuga?

Os cigarros me aliviavam daquela solidão de que propostadamente, erroneamente me cercava, para sentir a paz. E fumava-os um após outro, até que uma náusea me embriagava o estômago, a testa se orvalhava de um suor frio. Quando regressava já era tarde, e o beco me parecia mais desolado com aqueles lampões tristes iluminando o silêncio. Subia de leve os degraus da pensão adormecida, mergulhava no quarto sem acender a luz, cala na cama com uma vontade de fazer qualquer coisa, tomar um banho e ir embora para o fim do mundo. Não vinha o sono, pensava em Estrela terminava com os olhos vermelhos. Via a vida frustrada, os sonhos de minha mãe por terra! Vinte anos, meu Deus!

(Trecho de novela)

O TEMPO DA ESFINGE

(Conclusão da pág. anterior)

envolvidos os ideais; hoje, e culto é ainda mais evidente, e no entanto se valoriza na ordem direta em que não é confessado. Chama-se, às vezes, hermetismo. Mas o hermetismo verdadeiro e a poesia em estado de expansão, no passo que nos apresentam um hermetismo que é elemento a condensação, através de símbolos e elipses, de uns desenhos líricos, ou sapatos chineses para uma poesia desmesuradamente flácida. Daí certa confusão quando um grupo nega um poeta que é, para outro grupo, o expoente máximo da verdadeira poesia. Daí as acusações que jorram por toda parte contra os poetas novos, tendo porém os acusadores o cuidado de excluir nominalmente a maioria desses poetas.

Que falará, pois? Acho que falta apenas fervor poético. O amor à poesia em si, como poesia, e não apenas como estética. A coragem de externar a poesia, sem medo de que ela pareça antiquada, ingênua ou desagradável. Estamos expandindo e nosso lirismo através de seu maior inimigo — o gongorismo, e gongorismo das metáforas e dos símbolos mágicos, o gongorismo onírico, o gongorismo hermetico, tremendamente desafiado porém gongorismo, porque embuça a poesia em paráfrases, em imagens adquiridas pelo método das palavras-cruças, em recursos que pertencem ao raciocínio ou constituem sobre as alheias.

Analisando a "geografia estilística" da pintura, Antonio R. Romero (ATENEA, n. 288) observava o fato de, na "oscilação massa-linha", os limites pictóricos se aproximarem perigosamente de outras artes. E Juan Jacobo Bajartia (Ibidem), estudando Juan Ramón Jiménez, fez-lhe acerba crítica, inclusive de poeta por analogia, de haver apenas "clima lírico", e não poesia, mesmo nos seus poemas de vanguarda. "A poesia, diz ele, é uma realidade com sua realidade própria". E conclui: "Poesia sem imagens — vivências inventadas — e imagens sem estruturação — organização inventada — dão somente poesia".

A SEPULTURA DO TALENTO

O ELOGIO descabido é a sepultura de muitos talentos, ou pelo menos um fator de estagnação indesejável. As exclamações ociosas, bombásticas, com que são recebidas as obras de arte, aproveitam mais ao crítico que ao criticado. São os críticos desta espécie que se esmeram em prefácios pomposos, às vezes sem ter lido a obra prefaciada, passando atestados prematuros de imortalidade... É fácil e proveitosa a crítica por esse método; isso justifica a sua difusão, proporcionando jogos espaciais de elogio mútuo, criando uma casta artificial de gênios irrascíveis, intoxicados pela lisonja, não admitindo restrições às suas qualidades atestadas por sonoros e vazios adjetivos. Adormecidos na maciez da glória fácil, gastam inutilmente o talento que talvez possuam, por culpa da crítica.

MARIO DA GAMA KURY (de CRONOS, n. 5, pág. 11)

ENSAIO E ENSAISMO

A exigência de tornar a crítica uma atividade inventiva, ao lado do que ela sempre foi, a ciência do julgamento e uma aventura da interpretação psicológica, encontra no ensaísmo as condições mais favoráveis à sua realização. Poderíamos negar ao ensaio, inclusive e particularmente já como se manifestava em mestre Montaigne, a autonomia, a pureza de um gênero, atribuindo um caráter híbrido ao seu método, mas a falta exatamente de fronteiras muito rígidas entre o pensamento objetivo e a representação imaginativa permite-lhe a concretização de um velho ideal de síntese criadora, por uma certa insubordinação do espírito à hierarquia e aos cânones literários, pela liberdade da observação em face da vida e dos seus problemas.

Pouco importa se os dicionários da língua portuguesa não conste a palavra "ensaísmo", mas, qualquer que seja o nome que se lhe aplique, será lícito antes de tudo diferenciá-lo daquilo que convencionalmente se chama ensaio: todo estudo de ciência particular, toda dissertação sobre assunto especializado.

HAROLDO BRUNO (de REVISTA BRANCA, n. 5, pág. 5)

A CONSCIÊNCIA DO ESCRITOR

A consciência do escritor — aquele possuído do perfeito sentido de sua função na sociedade — é coisa muito difícil de se devarar, para penetrar-lhe o sentido lógico e psicológico de suas criações, em toda a sua potencialidade. A alma humana ainda encerra mistérios. Mas o que não resta dúvida é que, ao escritor, em que pese a sua "aderência" de ordem política a certos "gru-

NEOSCOPIO

pos" de pouca percepção estética, se deve exigir uma coisa: a honestidade intelectual, o desassombro no afirmar as suas idéias, a coragem de defender a justiça quando maltratada e vilipendiada, mas, antes de tudo, a coragem de se sacrificar por seu ideal, e não o de levar esse sacrifício, transferindo-o para outros que não criaram ainda em si a convicção que anima o intelectual, porque só assim ele se despoja de sua camada de orgulho. A função do escritor é uma função essencialmente de ordem espiritual. Portanto, é pelo espírito que ele tem de atuar, de transformar, a semelhança da levedura que fermenta as "massas", os grupos humanos. Se ele não tem consciência, então nada se pode dele esperar.

SILVIO DE MACEDO (de SUL, n. 9, pág. 20)

O INTERNACIONALISMO EM KAFKA E PROUST

Na arte social, o que se realiza, em verdade, é uma autêntica operação de trocas entre o consciente — a constatação do fenômeno social e o consequente reconhecimento da necessidade, não apenas de interpretar, mas de modificar, de transformar, a sociedade e a natureza — e o plano do sub-consciente, onde estão fixados os elementos psicológicos resultantes da situação biológica do artista. Na sua fase inicial a operação se efetua do primeiro para o segundo plano, e tem por isso um caráter profundamente realista, dele provindo, às vezes, em virtude mesmo da grandiosidade de proporções do complexo social, um certo "intencionalismo", "histericamente combatido pelos estetas puros", que reafirmam assim sua posição nitidamente realista. Apesar disso, o intencionalismo em arte existe mesmo na

obra de todos os escritores burgueses. Com outro sentido, é evidente, e mais particularmente, embora de maneira velada — para dar a entender que se trata de uma manifestação espontânea, natural — ele se revela em Kafka e Proust, por exemplo, como uma tentativa frustrada de fixação de certas reações psicológicas...

Na sua fase posterior, a operação se realiza do segundo plano para o primeiro, processando-se, pois, emocionalmente, dando vigor e alma à mensagem transmitida pelo escritor; a obra de arte, como já tivemos oportunidade de acentuar, constitui a síntese dos elementos dados: a realidade social e a conformação físico-psíquica do artista.

ALOISIO ALBERT (de RESENHA LITERARIA, n. 5, pág. 17)

"A GERAÇÃO DE 1945"

É curioso observar como a linguagem poética de minha geração não é banhada por qualquer esforço de reinvenção, como quase todos os poetas adotam o mesmo "argot" e o mesmo método de composição, ora fixando-se numa atmosfera cotidiana de há muito deixou de ser uma observação original da realidade, para transformar-se num lugar comum distante de seu humano e impuro horizonte, ora recorrendo aos expedientes de uma fuga bebida nas fontes da decadência e da passividade. Este é aliás um dos mais fortes caracteres da maior parte do grupo chamado "novíssimos", sensibilidade tão frágil que parecem eternamente convidadas pela morte, refugiadas nos abrigos noturnos construídos pelos poetas do inefável e da maldição, com a grã poética de conformismo, com a sua ausência de alegria, com a sua falta de generosidade e de entusiasmo.

Falta à minha geração uma atitude saudável diante da vida e do mundo. Não são valores que se abram para a vida, e sim valores que se encaixam para a anulação da morte, da morte intelectual dos refúgios particulares e das evasões herméticas. Assim se explica que os jovens escritores nacionais conheçam tão pouco a respeito do Brasil e de nosso tempo, como se se recusassem a tomar conhecimento de uma realidade apenas fechando os olhos. É uma geração sem definições, desligada do sofrimento coletivo, que parece ter abolido a esperança, como se a vida fosse a multiplicação de um só instante de medo.

LÉO IVO (de LETRAS E ARTES de 18-9-1949, pág. 14)

"A CONFERÊNCIA DO POETA"

Porém o poeta das "Imaginações" tem razão quando diz talvez de cadeia, que quase todos os poetas adotam o mesmo "argot". Acreditamos, sim, que haja uma convenção secreta, consuetudinária e nociva, ainda inevitável, de vez que os que se sujeitam a ela são precisamente os adventivos, os moedros-falsos e os "profiteiros". Essa é uma culpa de difícil apuração, mas que pode caber em grande parte à moda das revistas, que por vezes têm um modo leviano de recrutar material para as suas páginas. Damos tudo para crer que o poeta Léo Ivo não aspira a ser o "reformador" desses jovens perdidos em hipocrisias e narcisismos monótonos. Esperamos que ele não tente reconduzir os jovens ao bom caminho da simpatia, e do "progressivo respeito popular".

"O neo-modernismo não deve ter essa moderação", diz ele. Nós cremos que o poeta não auscultou com agudeza o peito da época, apesar do seu

senso de realidade. Porque o vulto que se forma não pretende o impulso das fanfarras, das furiosas bandas de colégio interno. A experiência foi circunstancialmente amadurecida pela visão do oco triste em que se acham os corneteiros que deram agudos demais, antes da parada...

Sinceramente temos medo que o sr. Léo Ivo queira chamar os novos à sua realidade. Ele deixa transparecer essa vontade quando na sua crítica os interpela como "sensibilidades frágeis eternamente convidadas pela morte". Não seria inútil confrontar essa com as frases que os realistas ávidos de objetividade assacaram aos românticos. É a mesma ênfase, e o conferencista tem seu amor ao real, por isso acha singelamente que os novos não têm uma "atitude saudável ante a vida", "com um preconceito romântico contra o mundo em que vivemos". Sempre ele se repete o mesmo poeta exatamente enquadado, plasmado em todos os motivos de sua realidade.

JONES G. LOPES (da "Crônica dos Novos", A MANHA, 26-10-49, pág. 2)

DEPOIMENTO

Já geração atual se caracteriza pelo interesse em fixar, não apenas as formas objetivas, mas, primordialmente, as subjetivas: os valores que animam e explicam a nossa história e os nossos hábitos sociais e culturais. Intuímos que existe uma posição espiritual própria ao Brasil, posição já consignada, força é reconhecê-lo, na poesia de Manuel Bandeira, Drummond de Andrade e Augusto Frederico Schmidt, mas cuja plenitude de consciência estamos querendo atingir. Daí, que a nossa perspectiva seja menos sociológica, que filosófica e moral. Parece-nos indispensável esclarecer aquilo que a geração precedente considerava ser apenas "bondade natural" ou "cordialidade". Precisamos fixar as afirmativas e as perguntas em que implicam os valores pelos quais pautamos naturalmente a existência. Só assim, orientar-nos sobre o sentido mais profundo da nacionalidade e poderemos dar uma direção à nossa história, sempre abandonada ao jogo dos fatos e das idéias mais diversas. E poderemos também alcançar uma base para um autêntico contacto com a cultura ocidental.

E' por essa preocupação que se deve distinguir a geração atual da anterior.

JORGE DE SERPA FILHO (de JORNAL DE LETRAS, n. 2, pág. 10)

SOBRE ESTÉTICA

(Conclusão da pág. anterior) as condições dessas relações humanas, naturalmente alteradas pelo temperamento dos intérpretes, que diferem de artista para artista (uns são pessimistas, outros irônicos, outros entusiastas; outros, como o velho ECA, "sobre a nudez forte da verdade" põem o manto diáfano da fantasia).

Atualmente o aspecto político se manifesta mais no autor do que na obra, podendo ser observado um fato muito comum nos dias de hoje: o interesse no papel político desempenhado pelo intelectual ou pelo artista. Muita vez, antes de conhecer a obra de um artista atual, o interessado indaga das tendências políticas do autor, principalmente, se, sendo o autor europeu, esteve às voltas com a Segunda Guerra Mundial. Vamos citar dois exemplos. Reconhecemos que dois exemplos são pouca coisa para servir a uma generalização estatística, pois segundo a Lei dos grandes números só um grande número de observações permite dar caráter científico a uma asserção. Reconhecemos também o perigo das generalizações decorrentes de pouquíssimas observações, pois são generalizações ousadas, e quais só um gênio como Isaac Newton pode usar com segurança. Mas citamos apenas dois exemplos que conhecemos bem, certos de que outros lhes podem ser apontados, de modo a fazer com que cresça o número de casos observados.

Qualquer escritor francês que chega ao Brasil, é apresentado ao público não apenas pela sua obra; mas, especialmente, pelo papel que teve no movimento subterrâneo da França, no período de ocupação alemã. O interesse e a receptividade do público são proporcionais à guerrilha de desse intelectual. Quanto maior o papel no período de luta subterrânea contra os alemães, teve o intelectual que nos visita,

PALCO LITERÁRIO

QUEM escreve está sujeito a toda ordem de "previsões", inclusive o "for" de um anedotário que jaria inveja a Vão Gôgo. O escritor é tido como um deus por aqueles que frequentemente o tomam para Cristo. Alguns casos aborrecem outros comovem e os terceiros divertem. Entre os últimos arrastamos os seguintes, dos quais foi personagem um jovem crítico, que responde por sua autenticidade.

Poeta-amazonas
Iam ele e um amigo, poeta inédito, passando pelo oitão do edifício da Noite, quando um rôlo de papel de imprensa, empurrado da calçada, quase os alcançava. — Está vendo esse rôlo? perguntou o poeta, com súbito entusiasmo. Pois olhe, eu enchia isso tudo de poesias!
O jovem crítico não quis perder a oportunidade de ser perverso e indagou: — A mão ou em linotipo?
— A mão, de um lado; em linotipo, dos dois — respondeu o poeta, prontamente.

Pontos de vista
— Você acha que este gênio em literatura?
— Acho.
— Quer dizer que se lhe aparecesse um gênio de repente, você o reconheceria?
— Não sei.
— Como não sabe? Então você não é crítico? O crítico tem a obrigação elementar de saber identificar as características do gênio!
— Ora, meu amigo, se a coisa fosse assim tão fácil, eu largava a crítica e ia tratar de ser gênio.

Tiro de misericórdia
Inquirido sobre se continuaria a escrever por muito tempo, o jovem crítico respondeu que não sabia, podia deixar até assim de momento. Ao que o amigo acudiu, angustiado:
— Mas eu lhe peço que vá aguentando a mão enquanto eu não publico o meu livro. Faça questão de que seja sobre mim o seu último artigo.

VESTIDO DE NOIVA

(Conclusão da pág. anterior) treli nas explicações constrangedoras. Mas atesto, com absoluta isenção de ânimo, que nem de leve os pensamentos meus se arreprenderam dentro de mim.

Talvez estejam certas as virtuosas senhoras; talvez aqueles vestidos, símbolo convencional de virgindade, não possam desta forma ser abandonados. Não juro nada apesar dos meus cabelos brancos, sou um tanto ingênuo, e para que nega-lo, não dou muito valor às formalidades.

Caso atualíssimo: ALBERT CAMUS.
Outro exemplo, ocorrendo este na França. Louis Aragon foi figura de proa na luta de emboscadas contra os alemães. A despeito das divergências políticas, os seus livros de poesia são os mais procurados, na França; seus poemas são sabidos de cor e declamados por franceses de todas as tendências políticas.

Essa transferência de simpatia do autor para a sua obra revela o traço romântico da alma do homem atual, que não difere muito disso, do que foi o homem de outrora. Os heróis políticos de uma causa popular contam sempre com uma notável auréola de simpatia.

Cabe ainda lembrar que se manifesta atualmente certa tendência da crítica de arte (e literária), com fundamento político, querendo dar ao artista um papel apagado, ou melhormente, um papel de mero técnico, inconsciente do que diz. Essa tendência (oriunda de grupos intelectuais norte-americanos) quer ver apenas na obra de arte a "forma" e não a "idéia". É baseado nesse princípio, foi que a um livro de poemas anti-semitas de EZRA POUND, um íntellectual conheceu agora (três anos após a II Guerra Mundial) um prêmio literário, sob alegação de que a forma dos poemas era perfeita. Ora, para nós, a poesia está no conteúdo e não na forma; e, além de tudo, não é possível dearradar tanto o artista a ponto de julgar que ele seja simples máquina estética, em vez de uma criatura humana capaz de sentir e de viver em comunhão com o seu mundo social, como qualquer cidadão da sua gri.

ORAÇÃO

CYRO PIMENTEL

ELOS DE SONHO CERCARAM-ME A VIDA;
MAS NUM GIRAR DE SONOLÊNCIA ROMPO
GRADIS, E VOAM FLORES DE SOLIDÃO.

A UM REINO ONDE O SILÊNCIO É ARDENTE
BELEZA; ONDE A NEVE E FOLHAS CAEM
E SÃO CONVITES PARA O ESQUECIMENTO.
SINGRO: ESTRANHA NAVE EM CRESCO MAR.

AGORA QUE O REAL SE ENLAÇA AO SONHO
NOSTÁLGICO, FELIZ COMO UM NOTURNO
PASSARO SOBRE A NOITE, CUBRO-ME
COM FESTIVAS FLORES DE SOLIDÃO!

CINEMA

"OS VISITANTES DA NOITE"

ROCHA FILHO

Se é realmente verdade que cada época realiza de maneira original e inconfundível a sua "vocação"; se há um destino histórico para cada período delimitando o curso do tempo é certo que a arte cumpre este papel destacado de buscar na viveza da distância esta mesma "vocação", este mesmo clima histórico e desdobrá-lo diante de nossos olhos como um vasto mapa onde nos iniciamos na arte de ver o mundo e abreviar o espaço.

Se é certo tudo isso, a Idade Média tem também este clima histórico, possui esta mesma "vocação" assinalada que é pelo longo diálogo travado em todo o seu decurso: o longo e interminável diálogo entre o espírito e a carne.

Este espírito medieval, esta ansia pelo mais alto, pelo que no infinito impera, esta desmaterialização da cotidiana figura, tudo isto foi traduzido e eternizado pelo gótico, pelas obras de Manetegna onde as figuras representadas, angulosas são quase "anuladas" pela ação deste mesmo e comum elan espiritual marcam profundamente a fisionomia desta época. Os longos silêncios interiores encontram nas baladas a sua expressão mais pura e a espiritualização mais sobremaneira bela. O despojo do "material", esta visão dos céus que a terra não deformou, que o mal não ousou vencer, tudo isto está em "Os Visitantes da Noite" como é certo que também repousam nas faces serenas e beatíficas das te-

tribua aos sinos de suas igrejas, por exemplo: "la grosse Jacqueline, la cloche Roland." Havia nesta época injusta e absurdamente chamada de "época de trevas" pelos que possuem a ciência, mas desconhecem a fé, a poesia, ou o sentimento mesmo de justiça; havia nesta época, repito, algo de admirável: este elan comum para o alto, esta comunhão nos mesmos ideais. O sentimento de justiça mesmo era profundo como se sabe ao ler que tudo se fazia em público — as execuções em que o condenado abraçava o carasco antes de morrer — quando o mesmo povo tinha o direito de ver a força da justiça recair em praça pública sobre os nobres senhores.

Toda a grandeza da fé, do espírito, do amor está traduzido em "Os Visitantes da Noite". E que personagens magnificamente vividos! E que força de inteligência nos diálogos durante o correr das cenas! Tudo termina com aquela imagem final que dá a justa medida do valor dos seus realizadores, quando o demônio depois de transformar os dois amantes em estátuas de pedra recua, tomado de surpresa, para logo anular-se e desaparecer ao ouvir sob a pedra o latejar das corações. Não se poderia ter melhor idéia da força deste amor e da intensidade ganha pelas coisas do espírito na era medieval. Da pedra cresce o ruído dos corações como ainda hoje brotam do cimento, violentando-o, flores, flores que nunca cessarão de existir.

ENCHENTES

TEREZINHA ÉBOLI

ENCHENTES
TRISTEZA DOS CAMINHOS
SALMODIA FONEBRE
DE COISAS PERDIDAS
RECUPERAR OS MORTOS
CINGI-LOS DE FLORES
E PERDE-LOS DEPOIS.

AVES INTACTAS
QUE AOS MENINOS SUBMERSOS
NEGARAM AS ASAS!

TEMA

ORLANDINO SEITAS

NÃO SOMOS NOS OS DONOS DO CAMINHO,

QUE O CAMINHO É DE TODOS

SEM SUR DE NINGUEM.

APENAS ACIDENTES,

SOMOS ELEMENTOS DE QUE PRESCINDE A PAISAGEM:

AS CORES JA' ESTAVAM

E AS FORMAS JA' ERAM,

APENAS TRANSITAMOS,

IRREMEDIÁVEIS.

A POLITICA - GENIO MAU DE FIALHO

(Conclusão da 1.ª pág.)

no fim de tudo, sente, dia a dia, escapar-lhe a recompensa a que se julga com direito. A propriedade rural de Cuba, no Alentejo, basta para a subsistência da mãe e de um irmão epilético, mas não proporciona a Fialho renda suficiente para viver razoavelmente em Lisboa. Era-lhe necessário colaborar, com assiduidade nos jornais, contra-fazendo as verdadeiras tendências do artista, que nele prevalecia. Num dos seus livros de crônicas ("Ao Ouvido de Madame X" se não me engano) Julio Dantas conta do desalento em que encontrou o autor dos "Gatos", certa vez, desesperado por não ter conseguido, até o momento, escrever a obra definitiva, com unidade e perfeição, que tanto lhe reclamavam os amigos. Isso, por causa da dispersividade implacável a que o condenava a imprensa.

Além do mais, para que o pequeno domínio do família, no Alentejo, prosperasse e desse renda, precisava de uma direção atenta, que não se podia esperar da pobre senhora, ocupada a tomar conta do filho tardado. Fialho via-se na contingência de abandonar, frequentemente, Lisboa e encerrar-se no campo, onde não suportava a solidão e o isolamento.

Bem cedo, compenetrara-se da necessidade de obter um cargo público, cujos proventos lhe permitissem um labor intelectual sem compressões. O exemplo de muitos escritores da época, como Eça de Queiroz, a trabalhar folgadoamente, graças ao amparo da carreira consular, tentava-o. Mas quem ia lembrar-se do autor dos "Gatos", se este não era homem para pedir, para se fazer lembrado?

Dal o ressentimento o extravar-se na virulência, por vezes, injusta com que tratou muitas figuras da política e das letras, inclusive o próprio Eça de Queiroz.

DIALOGO COM JOAO

FRANCO

Depois, acresce a situação difícil do escritor em Portugal, na época. Numa das páginas de "Barbear, pentear..." Fialho estranhava que alguém, como Coelho Neto, pudesse viver de literatura no Brasil. Em 1907, com cinquenta anos e já precocemente envelhecido o estado de espírito do grande prosador devia ser de profunda amargura.

Precisamente, nessa ocasião, depois de sucessivas crises políticas, João Franco assume o poder, iniciando a ditadura com que pretendia salvar a monarquia portuguesa, cada vez mais ameaçada.

O satirista rebelde, habituado a fugitar o trono, parecia por indole destinado a combater esse governo. Mas tal não se deu, simplesmente porque João Franco tivera a idéia de solicitar o concurso do autor dos "Gatos" na ofensiva de regeneração monárquica, que acabava de empreender. A atitude de Fialho, no caso, tem pro-

vocado muitas controvérsias. Como poderia explicar sua passagem brusca da extrema esquerda liberal para a extrema direita conservadora, de republicano agressivo a monarquista? Costa Pimpão, no livro citado, reproduz o rascunho de uma carta de Fialho a um amigo, em que o escritor se defende nos seguintes termos: "Por que me fiz monarquista? Acaso fui eu alguma vez, claramente, republicano? Percorrendo as páginas que, no decurso da minha vida literária fui escrevendo, não se infere com precisão que eu tenha sido um adepto da fórmula republicana. Sou certamente um descontente indignado da política monárquica, um negador das virtudes privadas dos reis, um revoltado contra as injustiças e os deméritos dos reinados de Dom Luís e D. Carlos, um panfletário que nos seus desenhos de inquieto patriota, frequentemente apeia "para outra" coisa, e vezes sem conta também faz causa comum com o partido de oposição mais intransigente. Mas onde é que está escrita claramente, inconfundivelmente, a minha profissão de fé republicana?"

Entretanto, no número de 1 de abril de 1911, do jornal "Novidades", E. Navarro reporta-se ao diálogo que se teria travado entre Fialho e João Franco, quando este recebeu o escritor em casa, "após vários convites rejeitados".

— Eu tenho um passado de crítico e de Jacobino que não desejo nem quero esquecer — teria dito Fialho. — Devo prever, de que quem lá me recebeu, a minha de minhas antigas opiniões.

— Ao que o chefe do governo responderia:

— Não desejo que abdique o seu passado ou esqueça suas antigas opiniões... Fica com plena liberdade de criticar e censurar tudo o que no meu procedimento lhe merecer crítica e censura... Simplesmente peço a sua cooperação que me será preciosa, se julgar que eu posso fazer uma obra útil para o meu país...

Já neste caso, Fialho falava num passado de Jacobino e declarava o propósito de renegar as antigas opiniões. Costa Pimpão, a exemplo de Antonio Sardinha, acha que, no fundo, o autor dos "Gatos" sempre foi conservador e monarquista. Mas na adesão a João Franco teria prevalecido, acima de tudo, um motivo sentimental: Fialho enteneceu-se, comoveu-se, como gesto desse homem que, no poder, se tinha lembrado dele e vinha pedir-lhe a cooperação. A maior parte dos amigos do escritor e o público em geral não viram o caso pelo mesmo prisma: para estes o que se deu fora apenas uma manobra literária, chegara a uma idade em obter o emprego público a si necura com que sonhara toda a existência. E' possível que deste lado estivesse a verdade. O escritor se achava cansado de lutar, chegara a uma idade, em que o artista, mais do que qualquer outro, necessita de estabilidade.

O EXÍLIO NO ALENTEJO

A defesa de João Franco criou vasto círculo de incompatibilidades para Fialho em Lisboa. Em 1910 sobrevém o assassinato de D. Carlos e D. Luís Filipe. O crime chocou extraordinariamente a sensibilidade do escritor, que passou a acentuar suas idéias anti-republicanas. Começaram a ver nele o traidor, o homem que havia deserdado da causa por interesses mesquinhos. Com a queda de João Franco, a quem Fialho se manteve fiel e continuou a defender, desfaleceram-lhe de certo as esperanças de êxito material. A proclamação da República portuguesa, para a qual ele, de qualquer maneira, não se interessava, agravou a situação. O panfletário, porém, não abdicou. O regime vitorioso passou a contá-lo como inimigo ferrenho. Datam daí os artigos para a imprensa brasileira, depois reunidos em volume sob o título "Salvam quantos...". No livro "Ramo de louro", João do Rio alude a um encontro com o escritor, em Lisboa, nessa época. Fialho estava visivelmente amargurado. Não tardaria a ver-se na contingência de abandonar a capital, onde já não tinha ambiente e só topava inimigos por todos os lados. Foi dura essa renúncia à vida urbana. Embora nascido na aldeia e possuindo a rudeza inerente aos camponeses, Fialho era um homem da cidade, só se sentia bem no bulício urbano. Aborrecia-se irremediavelmente no campo, esse campo que sabia descrever com tanto lirismo, como um embriagado da cor.

Nas vésperas de partir para Cuba, dizia ele a um amigo: — Se ao menos eu lá pudesse ouvir os pregões dos jornaleiros...

Não tinha os pregões dos jornaleiros, na sua aldeia pacífica e remansosa do Alentejo, mas não podia continuar a série de artigos para a imprensa carioca, atacando violentamente, os republicanos portugueses. E assim fez, extenuando-se de tal forma nos ataques, que chegou a ser advertido de que se prosseguisse, seria convidado pelo governo a deixar o país. Essa dramática perspectiva agravou-lhe os males dos rins e outros incômodos de que se vinha queixando. Pensou em ir a Lisboa, submeter-se à operação aconselhada pelo médico assistente, mas os amigos lhe escreveram, demovendo-o da idéia de aparecer na capital no momento, dada a indignação produzida pelos artigos. Tei-xeira Gomes avisou-o de que, se fosse, logo ao chegar à estação do Terreiro do Paço, seria preso. Viu-se obrigado a adiar a viagem, num acanhamento bem fácil de imaginar-se.

Afinal, quando desanuviado um pouco o horizonte, soube que já podia apresentar-se sem perigo em Lisboa, e, ultimamente, os preparativos da partida, veio a falecer repentinamente. Suicídio? Morte natural?... De qualquer forma foi a política — seu gênio mau — a política que o matou.

Havemos de conseguir tudo pacificamente

(Conclusão da 1.ª pág.)

ganizar uma emigração, qualquer que ela seja, por causa das consequências políticas dos resultados. Entretanto, pretendemos sentir e não opor o menor obstáculo à partida de todos os alemães que fizerem, livremente, um contrato com outro país. Esperamos ver, dentro em pouco, estudantes de todas as partes do mundo voltando a fazer seus cursos na Alemanha, e os nossos estudantes frequentando, de novo, universidades estrangeiras. Dal só pode nascer compreensão e paz.

PERSPECTIVAS DE INTERCAMBIO COM A AMERICA DO SUL

— A Alemanha pretende fazer acordos bilaterais, com o Brasil, por exemplo?

— E' uma questão extremamente importante para nós e que está na ordem do dia. Nossa economia há muito tempo que se vinha completando com a economia brasileira. Sempre importamos e tivemos necessidade de café, de borracha, de madeira para construções (hoje, para reconstruções, aliás), de couros e outros materiais primos fornecidos pelo Brasil. Por outro lado, temos necessidade também de exportar produtos de nossa indústria pesada, nossas máquinas e locomotivas. Se pudessemos exportar locomotivas novas para o seu país, isso concorreria não somente para evitar o "chamado", que está se tornando um problema sério, entre nós, como para mantermos o nível de trabalho dos técnicos. Para que esse intercâmbio volte a realizar-se será, entretanto necessário que o Plano Marshall seja, de certa maneira, modificado. As relações comerciais entre a América do Norte e a do Sul intensificar-se-iam ao extremo se os Estados Unidos concedessem aos países sul-americanos créditos, não em mercadorias, mas em dólares. Esses países poderiam, então, fazer transações conosco e nós mais facilmente nos tornariamos clientes dos Estados Unidos. Essa questão está sendo, aliás, discutida, ultimamente, pelos economistas, e esperamos que o Plano Marshall passe por certas modificações tendentes a restabelecer nosso comércio com a América do Sul.

AS DIFERENÇAS DE RAÇA E RELIGIÃO

— As diferenças de raça e religião continuam a ser um problema na Alemanha? E o governo pretende combatê-las?

Neste ponto, foi o dr. Blücher quem tomou a palavra:

— Quero responder com a maior seriedade a sua pergunta — disse-me ele. Todo homem que adere à civilização ocidental e cristã não pode, absolutamente, admitir tais diferenças. Esse vento de insanidade que já soprou em nosso país não voltará, creio eu, o infelicitário não. Somente um pequeno número de fanáticos recalcitrantes poderá ainda sofrer tão málfico bafejo. Pretendemos combater, com a maior severidade toda manifestação tendenciosa nesse sentido. E como chefe do movimento liberal e senhor bem pode imaginar como me parecem odiosos tais fanatismos...

O dr. Blücher, chefe do partido liberal, foi outrora prefeito de Essen e fez parte de todas as organizações alemãs sob controle aliado, como superintendente das finanças e agora como chanceler. E' um homem idoso, de uma polidez e uma cultura extraordinárias, o tipo do democrata ocidental. Enquanto Adenauer, mais severo, mais rígido, talvez mais enérgico, mostra-se também intransigente no que concerne aos obstáculos ao desenvolvimento da democracia alemã.

OS ALEMÃES DA ZONA ORIENTAL

— Achem os senhores que os habitantes da zona leste, sob controle russo, apõem verdadeiramente o governo alemão que acaba de ser constituído?

— Podemos afirmar que 95 por cento das alemãs da zona oriental pensam como os da zona ocidental. Nós o sabemos, temos notícias diárias todos os dias, estamos com os olhos abertos sobre os nossos compatriotas.

— E como julgam os senhores que essa divisão da Alemanha possa ter fim?

— Oh! Havemos de trabalhar muito. A prosperidade e a unidade econômicas trarão a prosperidade e a unidade sociais e estas, finalmente, a unidade política. O senhor acaba de ver os alemães: labutam de 12 a 16 horas por dia para reconstruir o país. E labutam tanto do nosso lado como do lado russo. Diante dessa força de vontade, os russos serão forçados a inclinar-se. E se desinteressarem da Alemanha oriental, como se desinteressaram da Áustria. A unidade se refará por si mesma. Devemos pagá-la caro, mas a Rússia não poderá impedir-nos o resgate. Pelo trabalho havemos de conseguir tudo pacificamente.

DEMOCRACIA E DIALOGO

(Conclusão da 1.ª pág.)

certas palavras e ir ao encontro delas e quebrá-las, a fim de verificar se contém alguma coisa ou se são apenas palavras. E' mais cômodo, sem dúvida, deixar que as coisas permaneçam na penumbra, na indistincção, pois é sempre árdua e trabalhosa a operação pela qual procuramos trazê-las à luz, para marcar seus contornos e desenhá-las sua fisiologia. E nem sempre é o êxito que nos espera ao cabo dessas tentativas de definição, mas o malogro e a verificação de que a essência que procurávamos escapar por entre as categorias do espírito como a água inquina, foge entre os nossos dedos.

Se indagarmos da essência e das formas possíveis da democracia, apontaremos apenas uma das suas mais importantes condições. Postulando o relativismo filosófico, isto é, a inexistência da verdade e a equivalência das opiniões, a democracia requer, como a mais necessária das suas condições de existência, a possibilidade do diálogo. Se as ditaduras sacrificam a variedade à unidade, a liberdade a uma ordem determinada, e a opinião ao que estabeleceram como verdade, a democracia, ao contrário, põe a ênfase na variedade, na liberdade de pensamento e de opinião.

A ditadura seria assim o monólogo no plano político. Na base de uma doutrina aceita como verdadeira, ou sem doutrina alguma, o ditador fala sozinho e aqueles que o servem ou auxiliam repetem as suas palavras, interpretam e reproduzem seu pensamento, ampliando apenas a propagação e o alcance do monólogo. A multiplicação dos retratos do ditador, convertido numa espécie de absoluto metafísico, e a repetição de suas palavras de ordem, ouvidas e repetidas como se fossem sentenças oraculares, a dilatação de sua presença no tempo e no espaço, suas formulas inscritas como aforismos nos muros e nas paredes, a hipótese da sua figura reproduzida em todos os tamanhos e posturas, o predomínio do mesmo sobre os outros, isto é, da unidade sobre a variedade, é característica, é típica, portanto, dos regimes ditatoriais. Silenciada a oposição, isto é, o interlocutor possível, o ditador está condenado ao monólogo, condenado a falar sozinho e não encontrar nas consciências reduzidas à servidão senão o eco da sua própria voz.

Com isto não queremos dizer que os povos não se possam a cumprir com o monólogo, colaborando nos planos e desenhos da ditadura. Há certos empreendimentos coletivos, que implicam senão o sacrifício completo pelo menos uma considerável redução da liberdade individual. Tudo está em saber o que é mais importante, se os homens, se as coisas. Se são as coisas, justificam-se que alguns homens se utilizem de outros como de instrumentos, na realização de seus planos de transformação ou de criação das coisas; no caso contrário, as coisas só têm sentido em função do homem que se torna assim inviolável em sua autonomia e liberdade. Acumulado-se com o monólogo e renunciando à liberdade, os russos, por exemplo, transformaram-se em formigueiro, em autômatos a serviço dos planos sucessivos que converteram o antigo império dos Tsars na segunda potência do mundo.

Para conseguir esse resultado, não discutiram, não discordaram; silenciaram, ouviram e obedeceram. E as vozes dissidentes encontraram na morte o preço da sua causa. O monólogo pôde, portanto, ser fecundo no plano das realizações materiais, como a ordem não só pode existir como efetivamente existe nos cárceres e nas penitenciárias. O que importa, no entanto, não é qualquer ordem e qualquer fecundidade, mas uma ordem e uma fecundidade que estejam na medida do humano, e que não o desfigurem.

Para conseguir esse resultado, não discutiram, não discordaram; silenciaram, ouviram e obedeceram. E as vozes dissidentes encontraram na morte o preço da sua causa. O monólogo pôde, portanto, ser fecundo no plano das realizações materiais, como a ordem não só pode existir como efetivamente existe nos cárceres e nas penitenciárias. O que importa, no entanto, não é qualquer ordem e qualquer fecundidade, mas uma ordem e uma fecundidade que estejam na medida do humano, e que não o desfigurem.

Para conseguir esse resultado, não discutiram, não discordaram; silenciaram, ouviram e obedeceram. E as vozes dissidentes encontraram na morte o preço da sua causa. O monólogo pôde, portanto, ser fecundo no plano das realizações materiais, como a ordem não só pode existir como efetivamente existe nos cárceres e nas penitenciárias. O que importa, no entanto, não é qualquer ordem e qualquer fecundidade, mas uma ordem e uma fecundidade que estejam na medida do humano, e que não o desfigurem.

Para conseguir esse resultado, não discutiram, não discordaram; silenciaram, ouviram e obedeceram. E as vozes dissidentes encontraram na morte o preço da sua causa. O monólogo pôde, portanto, ser fecundo no plano das realizações materiais, como a ordem não só pode existir como efetivamente existe nos cárceres e nas penitenciárias. O que importa, no entanto, não é qualquer ordem e qualquer fecundidade, mas uma ordem e uma fecundidade que estejam na medida do humano, e que não o desfigurem.

Livraria Francisco

Alves

Fundada em 1854

LIVREIROS E EDITORES

Rua do Ouvidor, 166 — RIO

~~~~~

pel, discernindo que espécie de homem ele é e as coisas que teve que fazer e dos quais vive. Compreendida, assim, a biografia, não é uma tarefa fácil que se possa realizar comodamente.

A psicologia atual aproveita-se ao máximo de todos os conhecimentos modernos da Psicologia e da Patologia humanas, para alcançar uma concepção mais compreensiva da psicogênese. E, segundo Mira e Lopes, "já não é, com efeito, o cérebro, mas a totalidade do organismo que aparece como a sede da pessoa".

Assim sendo, sem um estudo aprofundado da personalidade, encarando-a sob todos os sentidos, não se pode realizar um trabalho perfeito nem tampouco retratar-se alguém.

O Sr. Nilo Bruzzi cuidou, apenas, da parte humana da vida do poeta, quando bem poderia ter realizado uma obra completa, pois, não lhe faltam qualidades de pensador e de artista.

(Continua no próximo domingo)

## A bibliografia sobre Ruy Barbosa

(Conclusão da 1.ª pág.)

resumidos de maneira tão vaga que qualquer um os poderia assinar. Em consequência disso Ruy aparece diminuído, como se tivesse sido tipo representativo de uma vida política sem princípios ideais, composta de episódios inocentes. Mas é esta a própria índole do livro em causa: a obra constituída de episódios cuja sentença não é bem explicada. Um capítulo trata de Ruy, no Império, em favor da eleição direta, sem se explicar bem o sentido das lutas a respeito. Num dos capítulos seguintes Ruy aparece de repente como republicano — como se tivesse aderido à República no dia 15 de novembro. A campanha de Ruy em favor da revisão constitucional é tratada como episódio de 1900, sem continuação. O caso do bombardeio da Bahia ocupa exatamente 3 linhas. Essa particularidade da obra revela-se sobretudo nas últimas páginas ou antes naquilo que não consta dessas páginas. Os acontecimentos de 1921-1922, a Reação Republicana, a reconciliação de Ruy com o marechal Hermes, sua conferência no Clube Militar — tudo isso foi silenciado. "Cul bono?", perguntaria o advogado Ruy Barbosa se pudesse ler o livro do seu último biógrafo. Também perguntaria por que da República — assumto que foi, afinal, um dos grandes episódios de sua vida — só se cita o título, sem se acrescentar uma única sílaba de explicação. Mas talvez tenha sido melhor falar um pouco dessas coisas em vez de abusar do apêndice "Águla" que se repete em tantas páginas, como se a vida de Ruy Barbosa fosse a história de um passado mitológico.

Mas a vida de Ruy Barbosa não é um mito e sim um grande capítulo da história do Brasil: o capítulo da transformação de uma sociedade semi-feudal pelo liberalismo econômico e político no qual Ruy foi o camaleão. A resistência das configurações preliberais foi porém tão forte que basta para explicar as vicissitudes dessa luta e dessa vida; mas enquanto não chegarmos a expor isto devidamente apenas se revela que — "plus ça change, plus c'est la même chose". E este adágio também se aplica à bibliografia em causa.

Antes de mais nada, o autor já não se sentiu com a obrigação de dar conta, bibliograficamente, das obras de Ruy. Dos princípios, do pensamento político, de Ruy, não se fala no livro em apreço senão em expressões das mais gerais. Os próprios manifestos eleitorais de Ruy são

resumidos de maneira tão vaga que qualquer um os poderia assinar. Em consequência disso Ruy aparece diminuído, como se tivesse sido tipo representativo de uma vida política sem princípios ideais, composta de episódios inocentes. Mas é esta a própria índole do livro em causa: a obra constituída de episódios cuja sentença não é bem explicada. Um capítulo trata de Ruy, no Império, em favor da eleição direta, sem se explicar bem o sentido das lutas a respeito. Num dos capítulos seguintes Ruy aparece de repente como republicano — como se tivesse aderido à República no dia 15 de novembro. A campanha de Ruy em favor da revisão constitucional é tratada como episódio de 1900, sem continuação. O caso do bombardeio da Bahia ocupa exatamente 3 linhas. Essa particularidade da obra revela-se sobretudo nas últimas páginas ou antes naquilo que não consta dessas páginas. Os acontecimentos de 1921-1922, a Reação Republicana, a reconciliação de Ruy com o marechal Hermes, sua conferência no Clube Militar — tudo isso foi silenciado. "Cul bono?", perguntaria o advogado Ruy Barbosa se pudesse ler o livro do seu último biógrafo. Também perguntaria por que da República — assumto que foi, afinal, um dos grandes episódios de sua vida — só se cita o título, sem se acrescentar uma única sílaba de explicação. Mas talvez tenha sido melhor falar um pouco dessas coisas em vez de abusar do apêndice "Águla" que se repete em tantas páginas, como se a vida de Ruy Barbosa fosse a história de um passado mitológico.

resumidos de maneira tão vaga que qualquer um os poderia assinar. Em consequência disso Ruy aparece diminuído, como se tivesse sido tipo representativo de uma vida política sem princípios ideais, composta de episódios inocentes. Mas é esta a própria índole do livro em causa: a obra constituída de episódios cuja sentença não é bem explicada. Um capítulo trata de Ruy, no Império, em favor da eleição direta, sem se explicar bem o sentido das lutas a respeito. Num dos capítulos seguintes Ruy aparece de repente como republicano — como se tivesse aderido à República no dia 15 de novembro. A campanha de Ruy em favor da revisão constitucional é tratada como episódio de 1900, sem continuação. O caso do bombardeio da Bahia ocupa exatamente 3 linhas. Essa particularidade da obra revela-se sobretudo nas últimas páginas ou antes naquilo que não consta dessas páginas. Os acontecimentos de 1921-1922, a Reação Republicana, a reconciliação de Ruy com o marechal Hermes, sua conferência no Clube Militar — tudo isso foi silenciado. "Cul bono?", perguntaria o advogado Ruy Barbosa se pudesse ler o livro do seu último biógrafo. Também perguntaria por que da República — assumto que foi, afinal, um dos grandes episódios de sua vida — só se cita o título, sem se acrescentar uma única sílaba de explicação. Mas talvez tenha sido melhor falar um pouco dessas coisas em vez de abusar do apêndice "Águla" que se repete em tantas páginas, como se a vida de Ruy Barbosa fosse a história de um passado mitológico.

resumidos de maneira tão vaga que qualquer um os poderia assinar. Em consequência disso Ruy aparece diminuído, como se tivesse sido tipo representativo de uma vida política sem princípios ideais, composta de episódios inocentes. Mas é esta a própria índole do livro em causa: a obra constituída de episódios cuja sentença não é bem explicada. Um capítulo trata de Ruy, no Império, em favor da eleição direta, sem se explicar bem o sentido das lutas a respeito. Num dos capítulos seguintes Ruy aparece de repente como republicano — como se tivesse aderido à República no dia 15 de novembro. A campanha de Ruy em favor da revisão constitucional é tratada como episódio de 1900, sem continuação. O caso do bombardeio da Bahia ocupa exatamente 3 linhas. Essa particularidade da obra revela-se sobretudo nas últimas páginas ou antes naquilo que não consta dessas páginas. Os acontecimentos de 1921-1922, a Reação Republicana, a reconciliação de Ruy com o marechal Hermes, sua conferência no Clube Militar — tudo isso foi silenciado. "Cul bono?", perguntaria o advogado Ruy Barbosa se pudesse ler o livro do seu último biógrafo. Também perguntaria por que da República — assumto que foi, afinal, um dos grandes episódios de sua vida — só se cita o título, sem se acrescentar uma única sílaba de explicação. Mas talvez tenha sido melhor falar um pouco dessas coisas em vez de abusar do apêndice "Águla" que se repete em tantas páginas, como se a vida de Ruy Barbosa fosse a história de um passado mitológico.

resumidos de maneira tão vaga que qualquer um os poderia assinar. Em consequência disso Ruy aparece diminuído, como se tivesse sido tipo representativo de uma vida política sem princípios ideais, composta de episódios inocentes. Mas é esta a própria índole do livro em causa: a obra constituída de episódios cuja sentença não é bem explicada. Um capítulo trata de Ruy, no Império, em favor da eleição direta, sem se explicar bem o sentido das lutas a respeito. Num dos capítulos seguintes Ruy aparece de repente como republicano — como se tivesse aderido à República no dia 15 de novembro. A campanha de Ruy em favor da revisão constitucional é tratada como episódio de 1900, sem continuação. O caso do bombardeio da Bahia ocupa exatamente 3 linhas. Essa particularidade da obra revela-se sobretudo nas últimas páginas ou antes naquilo que não consta dessas páginas. Os acontecimentos de 1921-1922, a Reação Republicana, a reconciliação de Ruy com o marechal Hermes, sua conferência no Clube Militar — tudo isso foi silenciado. "Cul bono?", perguntaria o advogado Ruy Barbosa se pudesse ler o livro do seu último biógrafo. Também perguntaria por que da República — assumto que foi, afinal, um dos grandes episódios de sua vida — só se cita o título, sem se acrescentar uma única sílaba de explicação. Mas talvez tenha sido melhor falar um pouco dessas coisas em vez de abusar do apêndice "Águla" que se repete em tantas páginas, como se a vida de Ruy Barbosa fosse a história de um passado mitológico.

resumidos de maneira tão vaga que qualquer um os poderia assinar. Em consequência disso Ruy aparece diminuído, como se tivesse sido tipo representativo de uma vida política sem princípios ideais, composta de episódios inocentes. Mas é esta a própria índole do livro em causa: a obra constituída de episódios cuja sentença não é bem explicada. Um capítulo trata de Ruy, no Império, em favor da eleição direta, sem se explicar bem o sentido das lutas a respeito. Num dos capítulos seguintes Ruy aparece de repente como republicano — como se tivesse aderido à República no dia 15 de novembro. A campanha de Ruy em favor da revisão constitucional é tratada como episódio de 1900, sem continuação. O caso do bombardeio da Bahia ocupa exatamente 3 linhas. Essa particularidade da obra revela-se sobretudo nas últimas páginas ou antes naquilo que não consta dessas páginas. Os acontecimentos de 1921-1922, a Reação Republicana, a reconciliação de Ruy com o marechal Hermes, sua conferência no Clube Militar — tudo isso foi silenciado. "Cul bono?", perguntaria o advogado Ruy Barbosa se pudesse ler o livro do seu último biógrafo. Também perguntaria por que da República — assumto que foi, afinal, um dos grandes episódios de sua vida — só se cita o título, sem se acrescentar uma única sílaba de explicação. Mas talvez tenha sido melhor falar um pouco dessas coisas em vez de abusar do apêndice "Águla" que se repete em tantas páginas, como se a vida de Ruy Barbosa fosse a história de um passado mitológico.

resumidos de maneira tão vaga que qualquer um os poderia assinar. Em consequência disso Ruy aparece diminuído, como se tivesse sido tipo representativo de uma vida política sem princípios ideais, composta de episódios inocentes. Mas é esta a própria índole do livro em causa: a obra constituída de episódios cuja sentença não é bem explicada. Um capítulo trata de Ruy, no Império, em favor da eleição direta, sem se explicar bem o sentido das lutas a respeito. Num dos capítulos seguintes Ruy aparece de repente como republicano — como se tivesse aderido à República no dia 15 de novembro. A campanha de Ruy em favor da revisão constitucional é tratada como episódio de 1900, sem continuação. O caso do bombardeio da Bahia ocupa exatamente 3 linhas. Essa particularidade da obra revela-se sobretudo nas últimas páginas ou antes naquilo que não consta dessas páginas. Os acontecimentos de 1921-1922, a Reação Republicana, a reconciliação de Ruy com o marechal Hermes, sua conferência no Clube Militar — tudo isso foi silenciado. "Cul bono?", perguntaria o advogado Ruy Barbosa se pudesse ler o livro do seu último biógrafo. Também perguntaria por que da República — assumto que foi, afinal, um dos grandes episódios de sua vida — só se cita o título, sem se acrescentar uma única sílaba de explicação. Mas talvez tenha sido melhor falar um pouco dessas coisas em vez de abusar do apêndice "Águla" que se repete em tantas páginas, como se a vida de Ruy Barbosa fosse a história de um passado mitológico.

## Casimiro de Abreu na versão de Nilo Bruzzi

(Conclusão da 2.ª pág.)

toda resistência e capacidade cerebrais, surgem as manifestações ególicas.

A personalidade enfermiga aparece, "ex-abrupto", num desabafo indistigável de narcisismo clínico, proposto por Nacke e estudado por Freud.

Casimiro não dá, com o seu narcisismo e a sua angústia, como vemos adiante, a chave de sua personalidade doentia.

"O homem físico se conhece pelo nome: o homem "moral", pela personalidade, pelo caráter, pela psicologia, pelo funcionamento e pelo comportamento de suas forças de compreensão e de atuação". E Souza Neto conclui: "Nesse conjunto de qualidades, é indistigível que existe algo que é estável, permanente, fixo".

Casimiro, na verdade, era um simulador. A simulação, como a mentira, esconde sempre um fim egoísta e faz parte da ordem dos fatos normais da vida de todos os dias.

Gualter Lutz, nosso colega de turma, em sua tese de doutoramento "Auto acusação, homossexualismo, travestimento", diz que na mentira patológica, o mentiroso se convence, em parte, da justiça da sua inverdade, ou então, e com maior frequência, acredita, ulteriormente, na veracidade da mentira, que proferiu conscientemente. Mesmo no momento de mentir, o mentiroso vive, a sua mentira, como o grande ator vive, no palco, o papel que desempenha. Esta é, também, a opinião de Wendt.

Battistelli estabelece distinção entre a mentira mórbida e a comum, afirmando que, na mentira patológica, falta a justa relação entre o escopo que o mentiroso tem em vista e a criação mentirosa. Para ele, falta, com frequência, nessa modalidade de mentira, qualquer utilidade prática, encontrando, em si mesmo, sua razão de ser e seu fim.

O anormal mente, assim, por ser destituído de espírito de crítica e por lhe faltar a memória, o que facilita a mentira. Assim é que simulam os gabarolados, os mitômanos, os confabuladores e os delirantes mentirosos.

Para Battistelli, ainda: "As mentiras de conveniência" que aparentemente também parecem isentas de qualquer interesse pessoal por parte de quem

as diz, são, no entanto, outras tantas formas convencionais da hipocrisia, fórmulas estereotipadas de cumprimentos e de cerimônias, que têm por único fim conquistar benevolências e simpatias.

A mentira no criminoso é hábito, é uma tendência irresistível. No inocente, a mentira é acidente, um parêntese em sua vida de sinceridade.

Contestamos a definição de Nicola Malatesta pela sua imperfeição quando diz que "o homem mente quando destituído do senso moral, que é o freio genérico e absoluto que Deus colocou na consciência humana contra a mendacidade".

"A mentira" — diz Nelson Hungria ("Novas questões jurídicas-penais") — é velha como o mundo. A crer-se no famoso conceito de Taylerland, "a palavra foi dada ao homem para esconder o pensamento". Desde que os nossos primeiros pais tentaram enganar a Deus no Paraíso, a mentira entre os homens, segundo observa Marton, tem sido a regra e não a exceção. Há mesmo certas profissões, como a dos diplomatas e a dos comerciantes, cujo êxito depende da habilidade do dizer aliud pro alio...

A própria Igreja Cristã, no salmo CXV, ensina omnia homines mendaces.

Altavila pondera que a mulher, que é uma instintiva por temperamento, deveria ser mais leal que o homem, mas é, ao contrário, mais propensa a mentir.

Casimiro não era um mentiroso doentio. A sua simulação consistia no instinto de defesa para viver bem. Não tinha ele o gosto de mentir.

A simulação é um processo psicológico muito complexo, em que o indivíduo não se limita apenas em esconder o rosto, mas toda a sua pessoa, envolvendo-se como num finíssimo véu, que o liberta da curiosidade dos olhares alheios, parecendo diferente daquilo que é na realidade; ri quando tem o coração em lágrimas; chora quando a alma está cheia de alegria.

José Ingenieros, em "Simulação, na luta pela vida", demonstra que, no mundo inorgânico e no biológico, a fraude é arma de uso generalizado e indispensável na luta pela existência. Os vegetais e os animais dos mais ínfimos cate-

ria aos racionais mais desenvolvidos, ludem, mentem, enganam, enganam, sistematicamente. Uns, como meios inconscientes, casual, involuntário, de luta pela existência; outros conscientemente.

A Luigi Battistelli, que escreveu um trabalho sobre "A Mentira", pareceu que, nos selvagens, o sentimento do medo, determinado pela preocupação incessante de obter a comida, de possuir a mulher, de defender a prole e de fugir ao inimigo, foi a causa decisiva, ou, pelo menos, preponderante, nas mentiras. Deixando os selvagens, mostra como, nas sociedades civilizadas de todos os tempos, a vaidade e o orgulho foram móveis poderosos da mentira. A mentira é, assim, encontrada em todos os estágios da civilização inclusive na mitologia. Até na história do Cristianismo, há exemplos de mentira, como a de Pedro, que três vezes negou a Cristo.

O Sr. Nilo Bruzzi quis penetrar na seiva selvagem da alma do poeta. Não passou, entretanto, do limiar. Romanceou à maneira de Axel Munthe. Prendeu-se mais à filosofia que ao estudo das denominadas "constelações" ideafetivas e às "motivações" dos atos psicológicos do poeta de "As Primaveras".

Carlyle escreveu: "A despetido de tudo quanto se possa dizer, a sociabilidade da natureza humana se revela com inconfundível evidência, na falta de outro, neste único fato: o prazer, neste igual, que ao homem causam as biografias. Afirma-se: "o estudo mais adequado ao gênero humano é o próprio homem", estudo ao qual admitimos candidamente que ele se aplica, sem repugnância, usando bons ou maus métodos. "O homem é eternamente interessante para o homem. Poderemos dizer, ainda mais estritamente, que ele é a única coisa interessante".

Como se vê, é um prazer inexprimível, para nós conhecedores do nosso semelhante. Vê-lo intimamente, compreender a sua maneira de proceder, decifrar completamente o mistério do seu coração. Mais do que isto, não apenas vê-lo interiormente, mas exteriormente, considerando o mundo tal qual ele o considera, e de maneira que poderíamos, quase praticamente, desempenhar o seu pa-

e o degradem, pois, mais importante que os arranhar-céus, as máquinas, e o conforto, é o próprio homem, e o seu mistério inviolável e o direito que tem de recusar a tudo isso para ir comer gatinhos no deserto, se quiser.

Ao contrário da ditadura, portanto, que converte o monólogo em instituição, implica a democracia a possibilidade do diálogo, o reconhecimento da existência do interlocutor e do seu direito de responder e de discordar. E a possibilidade do diálogo implica, por sua vez, o reconhecimento do valor e da dignidade do outro, da pessoa humana. Os direitos da oposição e das minorias, essenciais ao funcionamento dos regimes democráticos, decorrem em última análise dessa estrutura dialética que caracteriza, sob certo aspecto, a própria existência humana.

Se é verdade que não vivemos propriamente, mas convivemos, e não existimos mas co-existimos, isto é, vivemos e existimos com os



# A lei eleitoral e a vontade do povo

(Conclusão da 1.ª pag.)

será certamente a última. Nas eleições municipais, que tanto abalarão todos os Estados do Brasil, ocorreram casos clamorosos de usurpação e de roubo, sob o pretexto de nulidades ridículas, em muitos casos até inexistentes. Uma lei eleitoral elaborada com inteligência, não deve indagar se na composição de uma mesa eleitoral entraram ou não funcionários demissionários de um turno; se determinada assinatura, aposta num dos documentos da votação, deveria ser colocada mais para a direita ou para a esquerda. São ridículas, mas também — e principalmente, não tenham dúvida — a Justiça, encarregada de apurar os votos dos cidadãos, Jamais deixamos passar uma oportunidade de prestigiar o Poder Judiciário. Ainda há poucos dias, quando se discutia o projeto de amparo aos pleiteantes, pretendia-se aprovar uma emenda, que retirava da Justiça comum a apreciação de todas as questões relacionadas com a matéria, para transferi-la à Câmara de Restabelecimento. Não tivemos a indignação, e proclamamos de tribuna que, tratando-se de um caso de nulidade, não se poderia falar em nulidade, mas sim em nulidade de nulidade. Mas tudo isto tem limites. A Justiça também é falível. Pretendemos apenas que ela erre o menor número de vezes, em face das decisões acertadas. E esse mínimo não é alcançável, com uma lei frouxa, cheia de brechas, mesmo sob o pretexto de colar abusos ou de punir fraudes.

E verdade que, após a experiência de dois pleitos, tentamos transportar para a lei eleitoral o instituto da preclusão, hoje vitorioso no processo civil. Tentamos, simplesmente, porque a própria Justiça encarregou-se de tornar ineficaz aquele remédio, fazendo distinções bistranhas entre atos administrativos e atos decisórios. Os políticos batidos nas urnas continuaram, assim, emboscados nas suas malhas, com nulidades engatilhadas, para serem ou não disparadas, conforme os resultados das urnas lhes fossem adversos ou favoráveis.

A preclusão, nos termos do projeto ora emendado, assenta em termos mais rígidos. Qualquer que seja a natureza do ato ou decisão (julgamento de um recurso ou simples inscrição de um eleitor, constituição de mesa eleitoral ou registro de um candidato) o prazo corre, fatal e irremovível. Ninguém ficará mais na armadilha, com o bacamarte carregado, mais perigoso e mortífero do que o dos sangacetes de outrora, porque mata e rouba sob a máscara da lei.

E não só isto. Aqueles que, por seus próprios atos, correrem para a existência da nulidade ou da fraude, não poderão alegar, qualquer que seja o resultado das urnas, já ninguém se lembrará, diante desses preceitos, de mandar outrem votar em nome de defuntos, para depois alegar esse defeito na votação. Muitas e muitas falsificações, cujo conhecimento só poderia caber aqueles que as praticaram ou delas participaram, deixarão de comprometer e afetar o processo eleitoral. Não mais existirá a indústria das nulidades.

E claro que não poderemos ir ao extremo contrário, de fechar os olhos a tudo. Existem solenidades que, pela própria natureza do ato, não podem ser desrespeçadas. Mas isto é outra coisa. É um mínimo de formalidades e prescrições, sem as quais nem é possível a existência de qualquer ato jurídico.

Resta apenas esperar que, transformados em lei esses princípios, os aplicadores da lei nos ajudem a evitar que, paradoxalmente, a teoria das nulidades se transforme em máquina de anulação da vontade do povo.

## ESPELHO DO SEU DESTINO

(Continuação das páginas 10 e 11 otogravadas)

**PEGO DO NORTE — CAMPOS — ESTADO DO RIO DE JANEIRO** — Segundo os astros que dominam na sua carta de nascimento observo: natureza ativa, caprichosa e voluntária. Espírito decisivo. Vontade persistente. Não tolera contradições e empenha-se para alcançar seus objetivos. Um tanto impetuosa e teimosa. E' franca em demasia e excede-se nas suas apreciações. O ano de 1950 lhe promete uma transição favorável e novas condições de vida. Anos importantes: 19, 27 e 31. São favoráveis: o perfume lilás, a cor rubra, a pedra ametista e o dia de terça-feira.

**JUDILIAINE — ESPERA FELIZ — MINAS GERAIS** — As influências planetárias de sua carta de nascimento revelam: natureza afetuosa, sincera e romântica. Espírito otimista e conciliadora. Incapaz de apelar para a violência ou astúcia. Tendência à ostentação e à dissipação. O ano de 1950 lhe promete um novo afeio e um período venturoso. Anos importantes: 23, 27 e 31. São favoráveis: o perfume narciso, a cor rosa, a pedra opala e o dia de sexta-feira.

**C. ROSA — FORTALEZA — CEARÁ** — A constelação astral de sua carta de nascimento revela: natureza idealista ambiciosa e ativa. Espírito decisivo. Vontade persistente. Tem firmeza de atitudes e sabe vencer os obstáculos. Um tanto orgulhosa e apaixonada pelas honras, dignidades e elevadas posições. O ano de 1950 lhe promete um período favorável e novas condições de vida. Anos importantes: 21, 23 e 29. São favoráveis: o perfume niozote, a cor de ouro, a pedra topázio e o dia de domingo.

**ROSALBA — FORTALEZA — CEARÁ** — Segundo os astros que dominam na sua carta natal observo: natureza afetuosa, sincera e emotiva. Espírito curioso. Tem força de vontade e poder de persuasão. Possui uma vivacidade extraordinária e é capaz de exercer diversas ocupações. E' engenhosa, inteligente e tem uma imaginação brilhante. O ano de 1950 lhe promete um período prospero e venturoso. Anos importantes: 48, 50 e 55. São favoráveis: o perfume miguet, a cor cinza, a pedra jaspé e o dia de quarta-feira.

**LOTUS — PETROPOLIS — ESTADO DO RIO DE JANEIRO** — Os astros da sua carta natal revelam: natureza idealista, sentimental e generosa. Espírito sonhador. Vontade fraca. Tem uma prudência notável e dificilmente confiará em alguém. Opiniões ardentes, mais ecléticas do que parciais. Um tanto visionária, gosta de imaginar-se em planos fora da matéria. Vive quase sempre descontente com o ambiente. O ano de 1950 lhe reserva um período favorável aos seus interesses. Anos importantes: 23, 28 e 33. São favoráveis: o perfume miguet, a cor violeta, a pedra turmalina e o dia de quinta-feira.

**GUIDA — PETROPOLIS — ESTADO DO RIO DE JANEIRO** — O conjunto dos astros da sua carta natal indica: natureza idealista. Impressionável e emotiva. Tem elevado espírito de sacrifício e sabe suportar todas as situações. Ativa e dedicada, sente profundamente as menores ofensas. Um tanto teimosa e desconfiada. O ano de 1950 lhe reserva um período desfavorável aos seus interesses. Anos importantes: 38, 43 e 50. São favoráveis: o perfume sândalo, a cor verde, a pedra esmeralda e o dia de sexta-feira.

**PAULISTA SÓFREDORA — SÃO PAULO** — As influências planetárias de sua carta de nascimento revelam: natureza ambiciosa, ativa e sincera. Espírito caprichoso. Vontade empreendedora. E' ardente, apaixonada e agressiva, quando se encontra diante de obstáculos aos seus interesses. Um tanto voluntária, independente e amante da liberdade. O ano de 1950 lhe promete um período prospero e feliz. Anos importantes: 23, 27 e 31. São favoráveis: o perfume cravo, a cor rubra, a pedra rubi e o dia de terça-feira.

**LITO — URUGUAIANA — RIO GRANDE DO SUL** — A constelação astral de sua carta de nascimento indica: natureza ativa, ambiciosa e incansante. Espírito curioso. Vontade precipitada e inclinação ao exagero. Intensa energia inicial que decresce com o desenvolvimento da ação. O ano de 1950 lhe promete um período desfavorável a seus interesses. Anos importantes: 31, 36 e 40. São favoráveis: o perfume lilás, a cor rubra, a pedra ametista e o dia de terça-feira.

**PROFESSORINHA — UBA — MINAS GERAIS** — Os astros da sua carta natal revelam: natureza reatada, impressionável e sentimental. Espírito apressado. Vontade incerta. Um tanto descontente e inclinada à tristeza. Conta sempre com o acaso. E' predisposta a piedade, a devoção e ao amor platônico. O ano de 1950 lhe promete um período venturoso e novas condições de vida. Anos importantes: 19, 23 e 29. São favoráveis: o perfume chipre, as cores escuras, a pedra onix e o dia de sábado.

**DORALINA — LINS — S. PAULO** — Os astros de sua carta natal indicam: natureza impulsiva, caprichosa, porém generosa e servil. Espírito ativo. Vontade persistente. E' independente, combativa e apaixonada por liberdade. Capaz de destruir tudo o que se opõe à realização dos seus desejos. Tem aptidão natural para tudo que exige energia e esforço. O ano de 1950 lhe promete um período desfavorável aos seus interesses. Anos importantes: 23, 28 e 33. São favoráveis: o perfume miguet, a cor cinza, a pedra jaspé e o dia de quarta-feira.

**SONHADORA ROMANTICA — RESENDE — ESTADO DO RIO DE JANEIRO** — Os astros de sua carta natal revelam: natureza emotiva, inconstante e idealista. Espírito inquieto e nervoso. Sua vontade, embora firme, pode ser influenciada por motivos sentimentais. Tem real aptidão para as ciências e os estudos profundos. Inteligência esclarecida e imaginação criadora. O ano de 1950 lhe promete um período desfavorável aos seus interesses. Anos importantes: 23, 28 e 33. São favoráveis: o perfume miguet, a cor cinza, a pedra jaspé e o dia de quarta-feira.

**INSTITUTO HELCO DO DR. JOAQUIM SANTOS** — Possui 26 salas para tratamento exclusivo de: ULCERAS - VARI- ZES - ECZEMAS - Edemas - Infiltrações duras Erisipela e Flebite das pernas Trata sem operação, sem repouso e sem dor. CORAÇÃO E VASOS - EXAME VITAL DO CORAÇÃO - Faça esse exame e viva des- preocupado - ELECTROCARDIOGRAFO - RAIOS X - Cons. de 10 às 12 e das 15 às 17 horas - QUITANDA, 26 - 1.ª

# Comêço de um eclipse parlamentar

(Conclusão da 1.ª pag.)

maio, ao meio-dia e, como local de recepção, o paço da cidade. De fato, à hora marcada no dia 9, lá estava a deputação parlamentar. No momento de entrega do voto de graças, foi orador Antonio Carlos.

Mas, do dia 3 a essa data, à socapa de todas as cortesias protocolares, ia-se delineando o clima de desconfiança entre os poderes. Da própria fala do trono saiu a fagulha de dissensão. D. Pedro mencionara providências transcendentais para o progresso do Império nascente; relacionara os melhoramentos publicos que empreendera; recapitulara lealmente a sua atuação em prol da Independência nacional; tinha enaltecido a Assembléia Constituinte pelos seus valores representativos. Tudo muito certo e agradável. Todavia, ao fim do discurso, ao referir as diretrizes constitucionais que julgava compatíveis com as exigências sociais e políticas do País, o Imperador lançava umas tantas e perigosas expressões opiativas. Desejou ou simplesmente, declarou esperar que a Constituição a ser elaborada lhe merecesse a "imperial aceitação" e fôsse tão sã e tão justa, quanto apropriada à localidade e civilização do povo brasileiro". Com isto, surdiram suscetibilidades constitucionais na Assembléia. O primeiro a encrespar-se foi o deputado Andrade Lima, de Pernambuco. De início, considerou este amíguas as expressões do Imperador, estranhando que S. M., pretendesse julgar a Constituição, ao desejar-la "digna dele e do Brasil". Pelo que está acima transcrito, parece certo que o representante de Pernambuco carregou na interpretação. Lemos com atenção o discurso imperial e não deparamos aquela asserção, no sentido inquirido. De qualquer modo, a onda de suscetibilidades foi crescendo, exteriorizando-se cada vez mais nitida num debate longo que dominou a ordem do dia. Andrade Lima ainda foi cauteloso em assinalar o tópico imperial. De sua estranheza, apenas resultou um adendo, aliás prudente e conciliatório, ao voto de graças, e no qual se deixava explícito que a constituição haveria mesmo de ser digna do imperante e do Brasil. Mais adiante foi o deputado José Antonio da Silva Maia, de Minas Gerais. Português de nascimento, entendia, em suma, o representante de alta e reconhecida dignidade no pacto social a ser consubstanciado na Constituição, poderia mesmo ser ouvido acerca das condições em que deveria figurar na discriminação dos poderes. Mas se tais condições não fossem razoáveis — al vem a carga — não se lhe aceitariam, e não seria reconhecido imperador, se não quisesse concorrer com a Assembléia para "bem do Brasil". E' fácil inferir o resultado explosivo que proposta de tal jaez teria desferido no caráter tempestivo de D. Pedro. Ainda em torno do assunto, movimentaram-se, dentre outros, Antonio Carlos, José Bonifácio, Muniz Tavares, Rodrigues de Carvalho, Martim Francisco, Adolfe Vasconcelos. Todos são mais ou menos conciliatórios, todavia, mais irrequietos do que tranquilos, a lembrança das expressões malfadadas. Há mesmo quem tome em bom sentido o desejo do Imperador. Pensa, assim, o deputado Custodio Dias, de Minas Gerais, para quem o povo brasileiro admira a dinastia dos Braganças e é tão brioso e liberal como amigo do Imperador. Desse modo — aduz — só existe motivo para que cessem as desconfinanças surgidas. O Sr. Rodrigues de Carvalho recorda as demonstrações de apreço recíproco entre D. Pedro e o povo, e lança um "vade retro" aos temores e às desconfinanças. Registre-se que do deputado Custodio Dias há um tópico profético. O representante mineiro coloca num dilema a questão de confiança. Realmente, diz ele, o povo brasileiro espera que a Assembléia elabore uma Constituição capaz de dignificá-la. Não obstante, com a suspensão levantada, ou a Assembléia, ou o Imperador, deve sobrepor-se à opinião geral. Em qualquer das hipóteses, o Imperador poderá outorgar uma carta constitucional, ou por meio da força descoberta, ou por qualquer maneira injusta, isto quando o povo confiou ao cor-

po constituinte a elaboração de um pacto social digno do País. Daí — vale reproduzir por oportuna a ilação do dilema — "Depois de nos termos exposto a muitos incômodos e perigos, talvez teremos a sorte que quase sempre cabe aos defensores da liberdade. Eu não quero a liberdade licenciosa, mas a liberdade bem entendida, e a favor dela sempre clamarei, como órgão do povo, sem jamais me desviar dele caminho por temor ou covardia. E', pois, muito prudente prevenir-nos para não perdermos o nosso trabalho nem darmos armas contra nós mesmos."

Antonio Carlos também lança com igual resultado para o futuro, um "quod Deus avertat". E em vez de dilema, vem agora uma alternativa: Se a Constituição fugisse aos anseios populares e o Imperador recusasse aceitá-la, teria ele consigo a opinião nacional, e nulo seria o trabalho da Assembléia. Se a Constituição correspondesse àqueles anseios e o Imperador não a aceitasse, estaria ele contra o povo. Em tal hipótese, ou anuía a Constituição, que traduzia a vontade geral, ou teria de relegar a Assembléia. Neste ponto cai a advertência latina.

Os acontecimentos vieram mostrar que a razão estava com o dilema do Padre Custodio Dias e que se cumprira, infelizmente, o segundo termo da alternativa de Antonio Carlos. Cabe, porém, pôr em relevo a bravura política dos Andradas e, em particular, do próprio Antonio Carlos. As objeções do trio andradino, em tal assunto, são de ordem doutrinária e impessoal. E' nitida, entre eles, a tendência de uma compreensão mútua entre a Assembléia e o Imperador, para dotar o País do diploma político. Nenhum deles traduziu em expressões de suscetibilidade, diante da controversia de desconfiança. Ao contrário, as interpretações dadas às palavras de D. Pedro eram no sentido de que elas estavam sendo torcidas pelas mãos ilustradas preopinantes. Exclama José Bonifácio a certa altura: "Como é possível que haja homens que do mel puro do discurso de Sua Majestade Imperial destilem veneno?" Martim Francisco proclama que "em seu discurso o Imperador tinha manifestado o mesmo espírito Constitucional que sempre o dirigira desde o princípio de seus trabalhos, para engrandecer e felicitar o Brasil." Antonio Carlos, no mesmo passo, o que estranha é a atoarda verbal que se está levantando em volta do caso.

Ora, todo esse vozorrio de receio e suspeita se traduziu numa emenda ao 2º artigo do voto de graças. Emenda que, ao contrário das objurgatórias exteriorizadas, vinha dulcificar a mensagem de congratulações. Apenas aconteceu que o orador da deputação comissionada para transmiti-la ao real destinatário era Antonio Carlos. E este, lealmente, francamente, desfecha de viva voz, diante de D. Pedro, a dissidência do discurso imperial de 3 de maio. Admire-se a coragem do Andrada: "uma só corda, Senhor, que podia parecer discordia no bem afinado concerto, mas que sem dúvida devia de contribuir para o geral efeito da harmonia, feriu os nossos ouvidos. Seria possível Assembléia brasileira fosse capaz de fazer vel que desconfinasse V. M. Imperial que a uma Constituição menos digna da Nação e de V. M. Imperial?" Seguem-se outras expressões que são, por assim dizer, de acerto e de tirar dúvidas, pelo sim e pelo não. E se do lado de Antonio Carlos vem o exemplo de bravura, da parte de D. Pedro, avulta o mesmo tope verbal com que os constituintes gastaram tantas palavras e semearam desconfinanças e ressentimentos. Disse D. Pedro: "Igualmente agradeço sobremaneira à Assembléia a deliberação em que está de fazer uma Constituição, digna de mim, digna de si e digna da Nação brasileira."

Era o fêlito contra o fêlito. Tanto falaram os constituintes da expressão que induziram o Imperador a empregá-la, sem rebuscos e "pour cause". Tudo isso, note-se mais uma vez, transformado em gentileza e cortesia. Mas, não resta dúvida, abri-se o caminho para o eclipse parlamentar de 12 de novembro.

# Rádio

## NOTAS DOS PREFIXOS

A gracinha interpretada de nosso folclorista, Stelinha Ega, cujo audição no programa "Unraquitas", de Pascoal Longo, apresentado, às quintas-feiras, das 20 às 20.30 horas, vem alcançando justa ressonância, seguirá, na terceira próxima, para Recife, fim de realizar uma temporada de 15 dias no Radio Clube de Pernambuco.

No lançamento, amanhã, às 21.30 horas, organizado pela Seção Brasileira da Sociedade Internacional de Música Contemporânea, ocupará o microfone da Rádio Roquette Pinto o prof. Renato de Almeida, presidente desta entidade.

Na quinta-feira, vindouro, passará pelo Rio, rumo à Bahia, onde vai atuar numa emissora da capital, o aplaudido trio vocal "Irmãs Mirelles".

As negociações entre o cantor de música norte-americana Julie Joy e a Rádio Nacional resultaram na contratação da jora artista da Rádio Guarabara.

Amalia Rodrigues, a mais famosa intérprete da melodia portuguesa, estará no Rio na primeira quinzena de dezembro, a fim de assistir ao lançamento do filme sobre os amores e a vida de Castro Alves, "Vendaval Maravilhoso".

Amalia realizará, também, uma temporada na Rádio Globo e, ao que sabemos, no "Night and Day", onde vem atuando Charles Trenet e Chico Fierro.

A Emissora Continental transmitirá hoje, a partir das 15.30 horas, através da equipe especializada de Rádio Espetacular, a peça "Histórias de Botafogo", apresentando ainda completo serviço informativo sobre todas as atividades esportivas nesta capital e nos Estados.

Mais duas novelas serão lançadas pela G-3. A primeira será apresentada no dia 2 de dezembro próximo, às 13.30 horas. Trata-se de uma produção de Walter Foster. Sou um homem bom. Tomam parte na mesma Olaya, filha de Amélia, Amélia Simões, Paulo Porto Haydê, de Almeida, e Ribeiro Fortes. A outra novela, "Sombra do Passado", foi escrita por Olavo de Barros e terá como intérpretes principais Paulo Porto, Amélia Simões, Ribeiro Fortes, Haydê Vieira e Olavo de Barros.

Quinta-feira, no Teatro Páris Area Plácido Ferreira, a Rádio Maxrlink Velga transmitirá a segunda das cinco partes de "Hábitos de Retrato", história de uma família da classe média. "Azuza Parada" é o título desse original que a PRA-6 apresentará às 21 horas.

Alverenga e Rabinovich estão apresentando, além do "show", aos domingos, às 21.30 horas, o "Atrair do Pindura Saia", programa que a Tupi irradiará todas as quartas-feiras, às 20.30 horas.

No intuito de bem informar os seus ouvintes amantes do esporte, a Rádio Globo levará ao ar às 15 horas de hoje, mais uma transmissão da principal partida do campeonato local, e noticiário referente aos esportes do momento. Às 20 horas e 5 minutos, serão comentados com imparcialidade, todos os embates do dia.

**RADIO DE TIO SAM**  
O Rádio Teatro Lux conseguiu colocar em primeiro lugar na última classificação da população feita pela organização Hooper. O segundo lugar foi conquistado por Jack Benny, sendo que Bom Hooper colocou-se em terceiro.

O comentarista Walter Winchell, que havia estado ausente, voltou ao ar novamente com a classificação feita. Ainda assim conseguiu colocar-se em sexto lugar.

Um detalhe interessante e salutar é que os programas de audição nacional, ao contrário de serem populares, não têm o direito de ditar leis sobre o que é ou não de ser o jogo de estar.

Naturalmente, se os "shows" que concedem prêmio decarrem muito em popularidade, serão eliminados pelas próprias estações. O rádio, note-se, não é comercial, e isto está em seu aspecto democrático. A ideia é satisfazer os ouvintes. O povo é quem, no final das contas, decide o futuro do rádio, como de toda a nação nação. (Al Neto).

Em São Francisco, um dos maiores sucessos musicais do momento é "You ain't got it no more", com Julia Lee. Em realidade, este disco ocupa o primeiro lugar entre os sucessos da fábrica Capitol naquela área. Enquanto isso, Julia Lee está tocando e cantando na bolta Cloro's, em Frisco. Julia continua sendo uma das mais garças e mais famosas estrelas "coroadas" dos Estados Unidos.

Os novos toca-discos RCA Vitor de 45 rotações por minuto baixaram de preço. Estes aparelhos, que tocam 10 discos sem interrupção, proporcionando de quase uma hora de música contínua, custavam cerca de 500 cruzeiros; agora foram rebelados para 260 cruzeiros.

**NO MUNDO DOS COLECCIONADORES**  
(Continuação das páginas 4 e 5 otogravadas)

Mas há também outra história de coleções na vida do sr. Leonam de Azeredo Penna. Como se não bastassem os dicionários, ocorrem igualmente a ideia de colecionar lapla de propaganda. Assim, com a ajuda de amigos, foi enriquecendo aos poucos sua segunda coleção, que já se eleva a mais centenas de milhares de objetos. São oriundos de quase todos os Estados da União, e que também merecem o zelo do colecionador.

**FILHO DE PEIXE...**  
Simbolizando um maior traço de elegância e enredo na vida do casal Leonam de Azeredo Penna-Judite Rosado Penna, existem dois interessantes garotos: Carlos Leonam e Leonardo. Pois bem. Entre os divertimentos de Carlos Leonam, que cobra 10 anos de idade, inclui-se uma coleção de chapinhas de garrafa, de diferentes pontos do país, como também do exterior. E não é só. O vivo garoto vem apresentando nos momentos de sua rua um jornalzinho por ele idealizado e redigido, cujo acréscimo causa verdadeira "sensação", notadamente entre a petizada.

"A voz da rua" — esse o nome do jornalzinho — tem uma tiragem de cento e sessenta exemplares, e para "cobrir as despesas" é vendido a 50 centavos...

rus. Os toca-discos RCA Vitor podem ser adaptados a qualquer rádio.

Todos os apreciadores de música norte-americana sabem que o "be-bop" é uma dança muito popular nos Estados Unidos. O "be-bop" é o sucessor do swing e do jitterbug. Mas o que poucos sabem é de onde surgiu o nome "be-bop".

Foi usado pela primeira vez por Jack Teagarden, em 1936, para se referir ao estilo de jazz que ele e sua orquestra de swing de Trumbauer gravaram um disco chamado "I've a Muggin", para a Victor. Nesse disco, Teagarden canta o seguinte:

"I've a muggin', be-bop, be-bop, be-bop, be-bop..."

Este disco levou o número 2527A, e foi gravado em março de 1936.

A história da origem do nome "be-bop" aparece em Dena Beat.

Um estudo de autoria de Max Elster, cujo objetivo é demonstrar como é possível aumentar a eficiência dos jornais por meio de divulgação noticiosa pelo rádio e pela televisão, acaba de ser publicado pela Universidade de Columbia, em New York. Elster afirma que a concessão de artigos às estações de rádio, por parte dos jornais, assim como de notícias, é um meio eficiente de aumentar a circulação dos diários, sempre que a estação cite a procedência do material que divulga.

"Nas sociedades que o rádio deve observar as características e costumes da sociedade civilizada, respeitar os direitos e a sensibilidade do povo, honrar a santidade do casamento e o lar e proteger a defender a dignidade e a fraternidade de todos os homens." Justino Miller, Presidente da Associação Nacional de Rádio.

"A Comissão Federal de Comunicações dos Estados Unidos reconhece a importância da cooperação que tem recebido dos líderes industriais nos estudos para conseguir o máximo de eficiência técnica nas operações de televisão. Isto constitui um esplêndido exemplo de colaboração para atingir o objetivo comum de dar ao povo norte-americano o melhor serviço de televisão possível." Wayne Coy, Presidente da Comissão Federal de Comunicações.

## PROGRAMAS PARA HOJE

**RADIO NACIONAL**  
10.00 — Ondas Musicais; 11.00 — Romance Musical; 12.00 — Gota Musical; 12.30 — Francisco Alves; 12.50 — Rádio Semana; 12.55 — Reporte; 13.00 — Dr. Infernito; 13.40 — Hora do Pato; 14.30 — Coisas do Ar da Velha; 15.00 — Reportagem; 15.30 — Pistas do Gato; 16.00 — Informativo; 18.30 — Gravações; 18.30 — Quem é mais inteligente?; 19.00 — Taboleiro da Baiana; 19.30 — Tancredo e Francisco; 20.00 — Tournée Musical; 20.25 — Reporte; 20.30 — Pistas do Gato; 21.00 — Nada Além de dois minutos; 21.30 — Papel Carbono; 22.20 — Gravações; 22.30 — Resenha Esportiva; 23.00 — A Noite Informa; 23.45 — Rittmos do Passar no Ar; 00.30 — Informativo; 00.35 — Encerramento.

**RADIO GLOBO**  
8.00 — Notícias; 8.15 — No Mundo das Valas; 9.00 — Parada Musical; 9.30 — Panoramas turísticas; 10.00 — Ondas musicais; 11.00 — Pistas do Gato; 11.30 — Pistas do Gato; 12.00 — Programa variado; 12.30 — Solos de piano; 13.00 — Música popular brasileira; 13.30 — Parada de sucessos; 14.00 — Canção de Interiores; 14.30 — Música popular brasileira; 15.00 — Transmissão esportiva; 17.00 — Rittmos variados; 18.00 — Hora do Pato; 19.00 — Notícias; 20.00 — Canção de Portugal; 20.30 — Sociedade Infantil; Domingo esportivo — 21.00 — Jolas musicais; 22.00 — Mesa Redonda; 24.00 — Encerramento.

**RADIO CONTINENTAL**  
13.30 — Futebol; 18 — Reporte em Inglês; 18.05 — Programa; Francisco Alves; 18.15 — Audição; Mantovani; 18.45 — Resenha Esportiva Fluminense; 19 — Turfe; 19.30 — Variedades Musicais; 19.45 — Audição Georges Boulanger; 20 — Audição Gregório Barrios; 20.15 — Audição de 1949; 20.30 — Audição; 21.00 — Reporte; 21.30 — Música Variada; 22 — Esportes; 22.31 — Programa Orlando Silva; 22.45 — Tancredo e Francisco da Noite; 23 — Esportes; 23.15 — Vozes Dançar; 0.15 — Boite dos 1.030 TANGO Final.

**RADIO TAMBORE**  
10.00 — Ondas Musicais; 11.00 — Clube do Guri; 12.00 — Hora da Poesia; 13.30 — Recital com Vicente Celestino; 14.00 — Boite em Vozes; 15.00 — Futebol; 17.00 — Gravações; 18.00 — Hora do Ministério da Agricultura; 18.30 — Programa de Boletins; 18.45 — Mil e Uma Noites; 19.00 — Fantasia Musical; 19.30 — Resenha Esportiva; 20.00 — Rádio Balle Tambores; 23.00 — Encerramento.

**RADIO CLUBE DO BRASIL**  
12.00 — Canção de Famosos; 13.00 — A Canção do México; 13.30 — Juvenal Ferraz, atendendo seus ouvintes; 14.55 — Reporte do Ar; 15.00 — Transmissão do jogo Botafogo x Fluminense; 17.30 — Fantasia Musical; 17.45 — Recital de Tito Schipa; 18.00 — Melodias do Mundo; 19.00 — Reporte do Ar; 19.05 — Recital de Carlo Bultrio; 19.30 — Paulo Vozes e sua orquestra; 20.00 — Canções de Napoli; 21.00 — Resenha Esportiva; 21.30 — A Voz da Profecia; 22.00 — Canções por Donald Dame e sua Orquestra; 22.15 — Dovelato; 22.45 — Última Edição do Reporte do Ar; 23.00 — Final dos Estados Unidos.

**AMANHÃ, ÀS 22,05, NA**

**RÁDIO NACIONAL**

**CHARLES TRENET**

O "CHANSONNIER" DE PARÍS

APRESENTAÇÃO DE

"PARIS..."

DE

**CHARLES TRENET**

O "CHANSONNIER" DE PARÍS

APRESENTAÇÃO DE

"PARIS..."

DE

**CHARLES TRENET**

O "CHANSONNIER" DE PARÍS

# CERATABU

Mais brilho com menos trabalho

Dr. Spinoza Rothier

Doenças sexuais e urinárias. Lavagem endoscópica da vesícula. Prostata — E. SENADOR DANTAS, 45-B — Tel.: 22-3367 De 1 a 7 horas

# Capela do Colégio Militar

A Comissão Pró Capela do Colégio Militar convida os alunos, ex-alunos e famílias e todos aqueles que cooperaram para a sua construção, a assistirem hoje, dia 27, às solenidades de inauguração da referida Capela que constarão do seguinte:

As 8 horas, bênção do templo e missa oficiada por Sua excelência Reverendíssima Cardeal D. Jayme de Barros Camara;

Das 9 às 15 horas, visitação pública à Capela;

As 20 horas, no auditório do Colégio, haverá sessão litero-musical.

O ato inaugural contará com a presença do excelentíssimo Senhor Presidente da República.





**20%**

estão prejudicando o esforço coletivo, na grande campanha de imunização do país. É preciso que 100% da população use inseticida, preferindo naturalmente aquele que a maioria já consagrou: o insuperável Detepon!

entre  
nesta fila...  
para garantir o seu sossego!

Não faça parte dos que hesitam! O tempo das experiências já passou e Detepon provou ser o mais ativo, na destruição dos insetos. Eis porque 80 em cada 100 pessoas que usam inseticida, usam Detepon, garantindo o sossego pessoal, a higiene e a saúde de toda a família. Alimentos contaminados, moléstias infecciosas... nunca mais, depois de usar Detepon. Esta é uma das razões porque cada dia mais pessoas, em todo o Brasil, entram para a grande família Detepon!

**80%**

provam que Detepon é o mais usado, porque é o mais eficaz!

**DETEPON**

FONTO QUIMICA S. A.



## AUMENTA A DIFERENÇA EM NÍVEIS DE VIDA AS PERSPECTIVAS PARA 1950-51

WASHINGTON — Durante a última década, os países de boa alimentação melhoraram ainda mais sua situação ao passo que os de alimentação geral pobre pioraram — anuncia a Organização de Alimentação e Agricultura em seu relatório de 1949 sobre a situação mundial de alimentação.

Apesar da colheita do último ano no Hemisfério Norte ter solucionado em grande parte a crise aguda

de alimentação que assolou o mundo depois da última guerra, duas questões básicas surgiram para desafiar governos na luta contra a pobreza e má nutrição: primeiro, a necessidade patente de assistência técnica a países sub-desenvolvidos deficientes em material, equipamento e conhecimento técnico; segundo, a necessidade de facilitar o comércio de produtos agrícolas e transportar barreiras monetárias e restrições de produção.

A produção de alimentos aumentou em grande escala durante 1948-1949 em todas as regiões do globo, com exceção da Austrália e Nova Zelândia. A população do mundo continua ao mesmo tempo a crescer a razão de um por cento ao ano, de maneira que, em toda parte, com exceção do hemisfério ocidental, a qualidade de alimentos à disposição de cada pessoa foi menor do que antes da guerra. Se os níveis de vida devem ser elevados, a produção de alimentos terá de aumentar mais rapidamente do que a população.

O fator de maior relevo no comércio internacional foi o aumento em enorme escala das exportações dos Estados Unidos e Canadá, enquanto o resto do mundo tornou-se ainda mais dependente dos "países do dólar".

As perspectivas para 1950-51 são que o abastecimento será melhor do que o atual e preços mais baixos. (Noticiário Financeiro Internacional)

## PRODUTOS VETERINÁRIOS

de todos os laboratórios do Brasil

**SCAL-RIO**

Av. Marechal Floriano, esq. Rua dos Andrades, 96-A

## "FESTA DAS VOVOZINHAS"

NO "ASÍLO DA LEGIÃO DO BEM" DIA 4 DE DEZEMBRO

O "Asilo da Legião do Bem", que tem sua sede social à rua Oldegar Espinal, 13 e 15, Méier, promoverá no próximo dia 4 de dezembro a "Festa das vovozinhas", em homenagem e benefício de suas assistidas. Do programa a ser cumprido constam números de atrações interessantes, leitão de prendas, diversões para crianças e adultos, além de um bem organizado programa literário-musical.



## Prefeitura do Distrito Federal

SECRETARIA GERAL DE FINANÇAS  
DEPARTAMENTO DA RENDA IMOBILIÁRIA

## EDITAL

Torne público, para conhecimento dos interessados, que o Departamento da Renda Imobiliária já expediu todas as guias para pagamento dos impostos predial e territorial do corrente exercício e referentes aos lotes 1 a 5.

Esclareço que após o dia 31 de dezembro próximo todos os débitos serão enviados, na forma da lei, ao Departamento do Contencioso Fiscal, para cobrança com a multa de 10% de mora.

Os contribuintes ou responsáveis que não tenham recebido essas guias, por falta de atualização do respectivo endereço ou por outro qualquer motivo, devem procurá-las na SECRETARIA DE EXPEDIÇÃO DE GUIAS DO DEPARTAMENTO DA RENDA IMOBILIÁRIA, A RUA SANTA LUZIA, 11.

Outrossim, informo que devem ser igualmente procuradas, na citada Seção, as guias de pagamento que tenham sofrido retificação do valor tributado e aquelas relativas a primeiros lançamentos.

Os impostos podem ser pagos, indistintamente, nos seguintes Distritos de Arrecadação:

Rua da Alfândega n. 42 — Praça da Bandeira n. 44 — Rua do Catete n. 192 — Rua 13 de Maio n. 64-C — Rua Siqueira Campos n. 36-A — Rua Santa Luzia n. 11 — Avenida Graça Aranha n. 57 — Rua Dias da Cruz n. 19 — Meier — Rua Garibaldi de Souza n. 264 — Madureira — Praça D. João Eschard n. 59 — Campo Grande — Travessa Etelvina n. 2-B — Olaria — Avenida Francisco Bialho n. 250 — Rua Riachuelo n. 237.

Em 24 de novembro de 1949

(a.) LUIZ PINHEIRO DE ALBUQUERQUE MARANHÃO  
Diretor

## BANGU RECLAMA

Damos início hoje a uma nova seção de cunho eminentemente popular.

"Bangu Reclama" é um pedaço de coluna que atenderá aos reclamos legítimos daquele populoso subúrbio.

Entregue a um profissional competente, esta nossa seção abrigará as queixas e sugestões dos nossos leitores, bastando que os mesmos se dirijam ao nosso representante em Bangu: Dr. Ed. Duque Estrada.

### RUAS ESBURACADAS

Contra o péssimo estado de conservação em que se encontram as ruas Fonseca, Rangel Pestana, Rio do Prata (intransitável há 2 anos), Gustavo Capanema, Japaratuba, pedimos providências às autoridades competentes.

### CASAS SEM LUZ

E' lamentável o que vem sucedendo na rua das Avenças. Essa rua está toda ela construída. A Light, estendeu sua rede de iluminação até certo ponto, deixando 18 casas, até hoje, sem luz. Com mais dois postes apenas a iluminação ficaria concluída.

ONDE ESTÁ A POLÍCIA DE BANGU

O trânsito pela calçada da avenida Cônego Vasconcelos esquina da av. Santa Cruz, já está impossível. Nada menos de 20 garotos ali se amontoam e a título de engraxar sapatos levam todo o dia a dizer palavrões e armando brigas. As famílias assistem desoladas esse espetáculo que a polícia local não vê. Trata-se de ponto obrigatório de passagem para o trem.

### ANIMAIS PASTANDO NO JARDIM

Bois, vacas, cavalos e cabras são criados soltos em Bangu, devorando cercas vivas, invadindo quintais e pastando pacientemente no único jardim local — Praça da Fé.

### CAES VADIOS

O Serviço de apanha de cães vadios precisa dar um passeio em

Bangu. Com outro pessoal na carrocinha ou então à noite. Que caçada bonita!

### UMA PRAÇA PRECISANDO DE BEBEDOUROS

Na matriz de Santa Cecília há uma aula de catecismo que reúne, justamente na hora de maior caracola, centenas de crianças. Na matriz não há água e no jardim da praça também não há bebedouros. Quando as crianças saem da aula invadem as casas comerciais loucas de sede e a procura dos reservatórios que também não existem tanto na praça como na escola da igreja.

### UMA PRAÇA COMECADA E NÃO ACABADA

Bangu não tem praças. A única que existe é a da Fé, pequena

e sem arborização. Existe uma praça projetada no fim da rua Fonseca. Foram colocados meios-fios e a praça começou mas não se acabou o serviço. Está começado...

### ONIBUS PARA CAMPO GRANDE

15.000 pessoas morando entre Campo Grande e Bangu só dispõem de uma condução: — o trem. Ao longo da estrada Rio-São Paulo, entre Camará, Santíssimo, Bangu, Vasconcelos e Campo Grande há uma população forçada a andar quilômetros a pé para alcançar as estações. O restabelecimento das linhas de ônibus e lotação é coisa que todos reclamam e esperam do sr. Edgard Estrela.

## Armazem Santa Cecília

Líquidos e comestíveis. Gêneros de primeira.

Ferragens, tintas e louças.

**OLYNTO & GUARINO**

RUA SANTA CECILIA, 864 — BANGU

Fone: Bangu 657

## Edgard Luiz Duque Estrada

Engenheiro e Arquiteto

PERÍCIAS JUDICIAIS E EXTRA-JUDICIAIS

AVENIDA CÔNEGO VASCONCELOS, 571 —

Tel. 415 — Bangu

## Panificação e Confeitaria Fonseca

Encomendas para Casamentos, Batizados, Festas, etc.

**MANOEL RODRIGUES JUNIOR**

AVENIDA CÔNEGO VASCONCELOS, 597

Fone Bangu 415

## CIBEL

LIQUIDANDO TODO O SEU STOCK  
APROVEITEM A GRANDE VENDA DE NATAL

|                                              | DE        | POR      |
|----------------------------------------------|-----------|----------|
| GRAVATAS                                     | 20,00     | 9,00     |
| FOGAREIROS AMERICANOS                        | 200,00    | 180,00   |
| FOGAREIROS ELÉTRICOS                         | 75,00     | 56,00    |
| FOGAREIROS ELÉTRICOS GARANTIDOS              | 78,00     | 68,00    |
| FÔRMA PARA BOLO (PRINCESA)                   | 250,00    | 180,00   |
| CHUVEIRO ELÉTRICO                            | 220,00    | 170,00   |
| BONECAS DIZENDO MAMÃE                        | 37,00     | 35,00    |
| VELÓCIPEDES DE TODOS OS TIPOS                | 195,00    | 179,00   |
| RÁDIO-VITROLA C/ PICAP AUTOMÁTICO, 12 DISCOS | 15.000,00 | 6.500,00 |
| FAROLETE AMERICANO, ALCANCE 800 METROS       | 600,00    | 370,00   |

RUA MÉXICO, 74-B, ESQ. PEDRO LESSA

## A MANHA

ANO IX RIO DE JANEIRO, Domingo, 27 de novembro de 1949

## NÃO SE CONFORMARAM COM A RECLASSIFICAÇÃO DO CARGO NÃO OBTIVERAM GANHO DE CAUSA OS ANTIGOS FISCALS DA LIMPEZA PÚBLICA

Perante o Juízo da 2.ª Vara da Fazenda Pública, Agrário Augusto Marques Porto e outros, fiscais da Diretoria da Limpeza Pública, propuseram uma ação ordinária contra a Prefeitura Municipal, alegando que o decreto 11-4, transferindo-os para o quadro de escrivães, lhes sequestrou a carreira, pois, de acordo com a legislação anterior, e através de promoções escalavam os vários graus da carreira até atingirem o cargo de chefe de seção.

A ação foi contestada pelo representante da Prefeitura, que sustentou que a reclassificação dos autores como escrivães melhorou os seus vencimentos, não havendo assim prejuízo para o patrimônio dos mesmos.

O juiz sr. Eduardo Jara, apreciando a matéria, salientou que os autores estavam na etapa final, quando foi promulgado o diploma legal em apreço, sendo-lhes assegurado por lei o provimento à vacância das vagas, embora através de nomeação. Além disso, foi pr-

### No auge da fúria abaleu a mãe e a sobrinha

S. PAULO, 26 (Especial para a MANHA) — Na rua Trinta e Oito, Quinta Parada, registrou, anteontem, a noite, uma tragédia pavorosa. O débil mental Hildefonso Borges, casado de 34 anos, fugido há quatro dias, do Hospital de Juqueri, matou a golpes de facão sua velha mãe, Teresa Pires Borges, de 61 anos e sua sobrinha Descira, de apenas 9 anos.

O demente, que desde sua fuga do internato conseguira manter-se incógnito dirigiu-se anteontem, à sua residência, onde, no auge da raiva abateu as duas infelizes criaturas.

Levado o fato ao conhecimento das autoridades policiais, Hildefonso foi preso em frente ao cinema Carrão, por onde perambulava atônito.

Beneficiários do decreto-lei n.º 7.723, de 1945, que determinou a liberação dos bens dos italianos residentes no país.

Em consequência, julgou procedente o pedido e concedeu a segurança impetrada.



HOJE, em 1949, na Rádio Nacional, Gentileza de Cera Cristão, a CERA que não tem rival







## Teatro

Jardel Filho na Cia. Bibi Ferreira



Jardel Jerolles Filho, herdeiro de um grande nome no teatro brasileiro, já regressou ao Rio e está no Ginástico, na Cia. Bibi Ferreira. Ao lado da fulgurante artista, que o Brasil inteiro admira, Jardel realiza a sua carreira promissora. Na peça em cena, "A Hipocrita", cabe-lhe a caracterização de Frank Robinson. É um papel que ele interpreta com a sua inteligência e uma sensibilidade que o vai assinalando entre os melhores artistas brasileiros de comédia.

## Ingressos e correspondência

Os ingressos para as estréias e toda a correspondência para a SEÇÃO TEATRAL deste jornal devem ser enviados para HENRIQUE CAMPOS.

## Uma carta de Dulcina

O diretor da Escola de Teatro da Prefeitura recebeu a carta da artista. Dulcina Moraes e seguinte carta: "Rio de Janeiro, 23 de novembro de 1949. Ilustre amigo Renato Vianna. Venho, por meio desta, agradecer-lhe uma vez mais a homenagem feita a mim pela Escola de Teatro da Prefeitura, que voce brilhantemente dirige. E não posso deixar de, mais uma vez também, manifestar-lhe a magnífica impressão que ela me causou. Fiquei encantada com a prova que fizeram seus alunos, tendo podido constatar a admirável consciência artística que você lhes está despertando. Pode verificar também que, a seu lado, há um grupo de professores competentes e que, como você, amam com dedicação o teatro. Não há a menor dúvida que você está dando uma vida sadia e brilhante a essa entidade que sempre viveu numa inércia e estagnação indignas de uma cidade civilizada como é o Rio. Parabéns à Escola da Prefeitura por ter agora um diretor como você, que tudo possui para fazer dela uma exemplar escola de teatro. Com um cordial abraço. a) Dulcina Moraes."

Farabeco à Escola da Prefeitura por ter agora um diretor como você, que tudo possui para fazer dela uma exemplar escola de teatro. Com um cordial abraço. a) Dulcina Moraes."

Florianópolis recebeu o convite de que lhe fez o empresário Ferreira da Silva para dirigir uma companhia de espetáculos musicais que está em formação.

Eleazar de Carvalho, o maestro brasileiro que está fazendo grande sucesso nos Estados Unidos está no Rio em viagem de recreio. Convidado por Walter Pinto e pelo teatro Luiz Felipe, o conhecido maestro aceitará o convite para tomar parte como regente dos espetáculos do Teatro Municipal que servirá para comemorar a Semana do Marinheiro. Eleazar de Carvalho é hoje um orgulho da nossa pátria no terreno da música.

O Teatro de Bolso dará, depois de amanhã, a peça "Guerra nos preconceitos", de Walter Siqueira.

Uma nova Companhia — Está com estréia marcada para o dia 31 de dezembro, em um dos nossos teatros, a nova Companhia de Revistas do sr. Ferreira da Silva, que já cantou um êxito, cantando por cartazes do nome rádio e teatro. O original de estréia será de autoria dos humoristas Lauro Borges e Renato Murce, que estão escrevendo em três partes o saber: "Político Carnal e Fantasia".

"A mulher do 24" — o belo espetáculo, já está dando ao seu público no Teatro Fenix, na Avenida Almirante Barroso. A peça faz rir e agrada ao público.

## Um grandioso espetáculo

será realizado amanhã, no Teatro Carlos Gomes. Trata-se de "Notas Inesquecíveis" que vai reunir artistas de rádio, cinema, circo e teatro. Entre os artistas que tomarão parte no espetáculo figuram os seguintes: Procópio Ferreira, Alma Flor, Almeida, Paulo Porto, Palmeirim Silva, Jurma Magalhães, Benvorador Paoli, Floriano Faissal, Gilberto Alves, Albertinho Fortuna, Nuno Roland, Brandão Filho, Simões Moraes, Leda Barbosa, Armando Louzada, Alfredo Viviani, Helina Silva, Gilberto Milfont, Edson Lopes, Lidia Bastiani, Teófilo, Paulo Gonçalves, Norma Smith, Nelson de Jesus, Castro Gonzaga, Ely Lela, Irmao Alimiche, Antony Vasconcelos, Edna Ferreira, Chama, Pereira Filho e outros.

Último dia no Recreio — é o dia de hoje para a peça "Esta com tudo e não está prosa" que vai para São Paulo para se exhibir ao público bandeirante. A super-produção de Walter Pinto deixa o cartaz cercado de grande prestígio do público e da imprensa e apresenta uma carreira de quatro meses vitoriosos. Em "Esta com tudo e não está prosa" aparecem bons trabalhos de Grande Otelo, Virginia Lane, Mara Rubila, Dêo Maia, Manoel Vieira, Pedro Dias, Paulo Celestino, Olga Berço, "Recreio Girls", "Pitucas-Girls", Gaila Balistrino e as Garças de Paris. Assim, a partir de hoje, às 15, às 20 e às 22 horas, poderá o público assistir ao grande espetáculo do Recreio.

## O GOVERNO DA CIDADE

## SANCIONADO O CREDITO PARA INSTALACOES DAS DELEGACOES FISCAIS

O prefeito sancionou projeto de lei abrindo o crédito de 1.200.000,00 para atender as despesas decorrentes da instalação das Delegações Fiscais, em geral, implantação dos serviços administrativos, bem como a locação de imóveis destinados ao mesmo; isentando do imposto de transmissão os imóveis da rua Muniz Barreto 32, da rua Vicente de Souza 25 e apartamento 602 da rua Barão de Itaipu, localizados no Bairro de Botafogo, adquiridos pela "Alvianum". Ficam, também, isentos do imposto predial os referidos imóveis destinados a ampliação da sua sede social; reconhecendo como legítimos os bilhetes da cidade, com as denominações oficiais, Almirante Justino Proença, Almirante Granfelli, professor Carlos Boisson, Prof. Daniel Henninger, Tenente Carneiro da Cunha e Ar. Marcelino Dantas Barreto, os legatários anteriormente conhecidos como ruas A, B, C, D, E, G, em Campo Grande. SERÁ INICIADO A 13 DE DEZEMBRO O PAGAMENTO NA PREFEITURA

A fim de permitir que os funcionários municipais tenham seus vencimentos pagos até a véspera do Natal, facilitando, assim, meios para um Natal mais próspero, pelo prefeito Mendes de Moraes, conforme noticiamos, foi determinado ao Departamento de Pessoal que procedesse a antecipação do pagamento do mês de dezembro. Dando cumprimento ao recomendado, o Diretor do Departamento de Pessoal, vem de marcar o início do pagamento, em questão, no dia 13, próximo dia 13.

## APELO DAS DIRETORAS DE ESCOLAS PRIMARIAS

Na manhã de ontem, pelo prefeito Mendes de Moraes foi recebida no Palácio Guanabara, uma Comissão de diretoras de escolas primárias que, foi solicitada pelo governador da cidade o máximo de boa vontade para a reestruturação do seu quarto, feita através do projeto de lei 425.

Depois de ouvir a exposição da intencidade da Comissão, o prefeito disse que nada poderia prometer pois, não conhecia oficialmente os termos do citado projeto de lei, no entanto, consideraria com o máximo cuidado todas as reestruturações e assim, dentro das possibilidades financeiras a municipalidade faria justiça.

## FUNCIONARIOS EXONERADOS, TRANSFERIDOS E NOMEADOS

O prefeito assinou os seguintes decretos: exonando, internamente, por cargo de fiscal, Alencar de Rezende Marques; exonando, a pedido, do cargo em comissão de Chefe de Distrito, do Departamento de Estradas de Rodagem, o Sr. Francisco de Assis; e nomeando, para o cargo de chefe do Serviço Administrativo, do Departamento de Higiene, da Secretaria de Saúde e Assistência, o Sr. Brígido Gama de Oliveira; a pedido, do cargo de dentista, do Instituto Francisco Ottonio de Moraes, o Sr. Francisco Ottonio de Moraes; colocando a disposição da Secretaria de Finanças, o engenheiro José Antônio Lima Guimarães; transferindo José de Oliveira Reis para a Secretaria de Finanças; nomeando, para o cargo de Despesa, dispensando Walter Teixeira, do cargo de trabalhadora, efetivando, Teodoro de Oliveira, no cargo de zelador; João Dias no cargo de trabalhadora; e nomeando, para o cargo de professor especializado, Alencar José do Nascimento no cargo de praticante rural; Miguel Lacerda de Moura no cargo de motorista; Rubens Cordeiro Dias no cargo de zelador; e nomeando, para o cargo de zelador, de fomento, Adauto Barboza de Carvalho no cargo de zelador de médico; Jyana Pinto no cargo de artefice; nomeando, internamente, para o cargo de praticante rural, de fomento, o Sr. Francisco Ottonio de Moraes; e nomeando, para o cargo de trabalhadora, José Joaquim dos Santos, Emil Teixeira, Francisco Maria Monteiro, Sebastião Francisco da Costa, Antonio da Rosa, Isaac Pacheco, o professor de curso técnico, Mariano da Costa Moreira Lima; o artefice Alfredo Nunes de Carvalho; o vigia Manoel Ferreira; os oficiais administrativos Manoel E. de Andrade, Eduardo Marcelino de Castro, João Gonçalves, Pereira de Melo, Lição Martins Pereira e Antonio Alves Torres; o professor de curso técnico, Maria Elita H. Vilhena; os professores de curso rural, Edgard Ribas Carneiro, Lafayette Ribeiro Pereira, e professores católicos de curso normal, Felton Bomfim da Cunha, Djalma Hasseimann e Miguel Daltro Santos; o Superintendente de Educação e Assistência, Frederico Carlos Heyer; o Superintendente de ensino, Alvaro José Rodrigues; o médico Carlos Matoso Sampaio; o sub-diretor João Domingues de Silva.

## GRATIFICACOES PARA MAGISTERIO MUNICIPAL

O prefeito assinou decretos concedendo gratificação de magisterio correspondente a um decênio ao professor de curso normal, Celso Octavio Prado Keil; e ao professor de curso secundário Carlos Octavio de Silva; concedendo aumento quinzenal aos professores do curso primário supletivo, Georgina Dantas do Sampaio, Melo e Castro, Guimar Monteiro Dias Freire, Ilka de Souza Lima Nogueira, Francisco de Paula C. Correia, Iracema S. de Moura, Jair Sapçal, José de Souza Neves, Dione Freitas Felisberto, Nise Felisberto, Donato José de Souza, Adelaide de Castro Pereira Monteiro, Artur de Almeida Polvato, Maria Cavalcanti, Rosa Wilson, Deborah Prazeres Dorci, Delia Co Vale Videla, Jandira Azeredo Campos, Roberto Alves Campos, Aurelio Chaves, Lidia L. de Carvalho Pereira; declarando de utilidade pública, o Colégio Metropolitano e a Associação das Academias de Letras do Brasil.

## ESTIVERAM COM O PREFEITO

O prefeito Mendes de Moraes recebeu, em seu gabinete, o professor Maria Edméa, diretora do ginásio Rio Branco que, se fez acompanhar de alguns daqueles estabelecimento de ensino municipal; Alce, Lenora Bastos e Comissão da Confederação Brasileira de Velas e Motor; monsenhor Helder Camara e, em despacho, o Secretário Geral de Educação e Cultura, professor Clóvis Monteiro.

## INSPECCOES DE PROFESSORES PARTICULARES

Artete Soares, Irene Lulza de Sá, João Evangelista Rosário, Julia Alves da Costa Pereira, Linda Acahy Baccarini, Lulza Costa da Silva. — Compuseram para Exame de Reta X. (Abaixo grafia) no Instituto Médico-Pedagógico "Ovaldo Cruz" a Praça Guilherme Guinle s.n., segundas, quartas e sextas às 12 horas, terças, quintas e sábados às 12 horas, apresentando prova de identidade.

## DESPACHOS DO PREFEITO

No gabinete: — Jonas de Moraes Correia — Concedido; João Batista de Alvarenga — Roberto Salma, Decio Alves Cavalcanti, Carlos Augusto Borges Palhares e Joaquim Faria Góes Filho — Autorizado; Domingos de Pontes Vieira — Autorizado, a título precário; Walter Ayres de Araújo — Autorizado. Ao DED: — Concedido; Democrática Suburbana — Indeferido. Permissão tabuleta ou placa.

## SECRETARIA GERAL DE ADMINISTRACAO

Atos do Secretário Geral: — Designando Mario Franco para a Secretaria de Saúde; Paulo Julio de Albuquerque Maranhão para a Secretaria de Educação; dispensando Paulo de Oliveira Vilanova da função de secretário; admitindo Luiz Carvalho da Silva para a função de feli; Manoel Carolina da Silva para a função de mestre.

## SUPERINTENDENCIA DE TRANSPORTE

Atos do Superintendente: — Chefe de dia e de fiscalização externa: Olavo Rento. Foram designados Gabriel dos Santos, Luiz Francisco de Araújo e Carlos

## DUTRA DE BARROS PARA O 4 MS; Sebastião Nogueira Rabelo para o 7 MS; João Nogueira e Aldemar Soares da Souza para o 9 MS; Sérgio Luis da Costa para o 7 MS; Clementino Alves de Nogueira para o 9 MS; João Fagundes de Macedo para o 5 MS; José Jyama dos Santos para o 5 MS.

Determinação: — Determinando a comparecimento urgente ao Serviço Jurídico, dos servidores Jonas da Silva, João Freitas da Fonseca, Washington Rosário, Arquimedes da Silva Maia, Frederico Nogueira Franco, Italo Francisco de Oliveira, das 8 às 11 horas, de qualquer dia útil.

Concurso para mecânicos, marceneiros e ferrageiros: — O Superintendente chama a atenção das autoridades locais, que deverão comparecer no dia 3 de dezembro, às 19.30 horas, no Instituto de Educação, à rua Mariz e Barros, a fim de fazer a prova escrita de português e aritmética. Todos os candidatos deverão comparecer às 19.15 horas no referido Instituto.

## SECRETARIA GERAL DO INTERIOR E SEGURANCA

Atos do Secretário Geral: — Foi designado Maria Castro de Azevedo para o Serviço de Administração. Despachos: — Emílio Maknoud e Hilda Jardim de Matos — Atendidos, nos termos do parecer do DPS. SECRETARIA GERAL DE EDUCACAO — DEPARTAMENTO DE SAUDE ESCOLAR

## Atos do diretor:

Foi designado Eduardo Correa de Azevedo, para, sem prejuízo de suas funções responder pelo expediente do 5º Distrito de Saúde Escolar, durante as férias do respectivo chefe.

## SECRETARIA GERAL DE SAUDE E ASSISTENCIA

Atos do Secretário Geral: — Foram designados Sebastião Emídio da Silva para o Laboratório de Produtos Terapêuticos; Celeste Medeiros Ferreira e Eurico de Farias Filho para o Departamento de Assistência Hospitalar; Hermenegildo José Ventura Filho para o Serviço de Expediente; Guilherme Ferreira da Silva para o Laboratório de Produtos Terapêuticos; Manoel Nunes para o Departamento de Piscicultura. Laboratório Torres: Deferido; Diva de Oliveira — Comparça; Francisco Paulo Martins, Octavio da Costa Pinto Lourenço Jorge, Ovidio Henrique Cavaleiro dos Santos e Omar Maknoud de Sequeira — Certificou-se o que constar.

## SECRETARIA GERAL DE FINANÇAS

Atos do Secretário Geral: — Foram designados Paulo de Azevedo Maya para o Departamento de Renda Mercantil; e Nair Monteiro para o Serviço de Expediente do Gabinete do Sr. Secretário Geral. Despachos: — Ofícios do Serviço do Preparo da Divisão de n. 81-3 — Autorizado, em termos; Adolfo Gomes da Silva — Aos DTS; Distribuidora Cauch de Carne Ltda. — Ao Departamento de Renda de Licenças para exigir a apresentação do alvará de motores; Ailton de Carvalho Dias — Deferido; Memorando 423 do Serviço de Tesouraria do Departamento de Tesouro — Ao Diretor do Departamento do Tesouro para informar, tendo em vista o respeitável despacho do sr. Prefeito.

## MONTEPIO DOS EMPREGADOS MUNICIPAIS

Despachos do diretor — Olga de Fonseca Dorci — Julgo em ordem a documentação; Elza de Saldaña da Gama Cardoso de Lemos — Arquivou-se; Aldeimar Servulo da Silva, Elias Sautelli — Certificou-se; Osvaldo Martins, Gentil José de Castro, Daniel Augusto Moraes, Flavio Armando da Silva, Cunha, Basílio José Gonçalves — Deferido; Wanda Sernagiotto — Atendidos; Lulza Pedreira Babo — Deferido.

## PAGAMENTO DE EMPRESTIMOS

Será efetuado dia 29, terça-feira, das 11,15 às 17 horas, o pagamento das seguintes propostas de empréstimos: 13151 — 13425 — 13600 — 13692 — 13695 — 13697 e 13699.

## Emergências — matrículas de n.º

1862 — 2585 — 3462 — 5073 — 5133 — 5443 — 5717 — 12053 — 12501 — 12133 — 18262 — 19887 — 22293 — 26198 — 27500 — 28852 — 30307 — 30608 — 32450 — 32962 — 32988 — 38899 — 40437 — 41711 — 45138 — 45312 — 46543 — 48852.

Serão pagas também as propostas anunciadas neste mês e não recebidas.

**HOJE - ÚLTIMO DIA - HOJE!**

DESPEDIDA DA CIA. WALTER PINTO QUE SEGUIRÁ PARA SÃO PAULO, ENCERRANDO ASSIM A VITORIOSA CARREIRA DA

**Super Produção**

**ESTA COM TUDO E NÃO ESTA PROSA**

HOJE AS 20 E 22 HORAS IMPR. 14 ANOS

NO RECREIO

Hoje, "matinée", às 15 horas (3 horas da tarde)

## SOCIEDADE BRASILEIRA DE PATOLOGIA CLINICA

Pedem-nos publicar: — Sob a presidência do dr. Thiers Pinto, reúne-se da febra, 30 do corrente, a Sociedade Brasileira de Patologia Clínica, com a seguinte ordem do dia:

Assembleia geral — 1ª convocação às 21 horas e 2ª, às 21.30 horas, para eleição da nova Diretoria.

## Ósseo-Tônico

Calificante dos ossos.

Hoje, em parte: Arthur Marinho dos Santos e Osvaldo Inácio Cardoso — Indeferido; Renato Menezes de Moura e Julio Barbosa Leite — Comparça com agenda, querendo.

## PAGAMENTO DE EMPRESTIMOS

Será efetuado dia 29, terça-feira, das 11,15 às 17 horas, o pagamento das seguintes propostas de empréstimos: 13151 — 13425 — 13600 — 13692 — 13695 — 13697 e 13699.

## Emergências — matrículas de n.º

1862 — 2585 — 3462 — 5073 — 5133 — 5443 — 5717 — 12053 — 12501 — 12133 — 18262 — 19887 — 22293 — 26198 — 27500 — 28852 — 30307 — 30608 — 32450 — 32962 — 32988 — 38899 — 40437 — 41711 — 45138 — 45312 — 46543 — 48852.

Serão pagas também as propostas anunciadas neste mês e não recebidas.

## DISCOS USADOS

de vitrola, em perfeito estado, compram-se. Pagamos o melhor preço possível, de acordo com o estado dos mesmos. Rua Dias da Cruz, 10 (Livraria) Meier. Telefone: 29-0422.

Hoje, em parte: Arthur Marinho dos Santos e Osvaldo Inácio Cardoso — Indeferido; Renato Menezes de Moura e Julio Barbosa Leite — Comparça com agenda, querendo.

## PAGAMENTO DE EMPRESTIMOS

Será efetuado dia 29, terça-feira, das 11,15 às 17 horas, o pagamento das seguintes propostas de empréstimos: 13151 — 13425 — 13600 — 13692 — 13695 — 13697 e 13699.

## Emergências — matrículas de n.º

1862 — 2585 — 3462 — 5073 — 5133 — 5443 — 5717 — 12053 — 12501 — 12133 — 18262 — 19887 — 22293 — 26198 — 27500 — 28852 — 30307 — 30608 — 32450 — 32962 — 32988 — 38899 — 40437 — 41711 — 45138 — 45312 — 46543 — 48852.

Serão pagas também as propostas anunciadas neste mês e não recebidas.

Hoje, em parte: Arthur Marinho dos Santos e Osvaldo Inácio Cardoso — Indeferido; Renato Menezes de Moura e Julio Barbosa Leite — Comparça com agenda, querendo.

## PAGAMENTO DE EMPRESTIMOS

Será efetuado dia 29, terça-feira, das 11,15 às 17 horas, o pagamento das seguintes propostas de empréstimos: 13151 — 13425 — 13600 — 13692 — 13695 — 13697 e 13699.

## Emergências — matrículas de n.º

1862 — 2585 — 3462 — 5073 — 5133 — 5443 — 5717 — 12053 — 12501 — 12133 — 18262 — 19887 — 22293 — 26198 — 27500 — 28852 — 30307 — 30608 — 32450 — 32962 — 32988 — 38899 — 40437 — 41711 — 45138 — 45312 — 46543 — 48852.

Serão pagas também as propostas anunciadas neste mês e não recebidas.

Hoje, em parte: Arthur Marinho dos Santos e Osvaldo Inácio Cardoso — Indeferido; Renato Menezes de Moura e Julio Barbosa Leite — Comparça com agenda, querendo.

## PAGAMENTO DE EMPRESTIMOS

Será efetuado dia 29, terça-feira, das 11,15 às 17 horas, o pagamento das seguintes propostas de empréstimos: 13151 — 13425 — 13600 — 13692 — 13695 — 13697 e 13699.

## Emergências — matrículas de n.º

1862 — 2585 — 3462 — 5073 — 5133 — 5443 — 5717 — 12053 — 12501 — 12133 — 18262 — 19887 — 22293 — 26198 — 27500 — 28852 — 30307 — 30608 — 32450 — 32962 — 32988 — 38899 — 40437 — 41711 — 45138 — 45312 — 46543 — 48852.

Serão pagas também as propostas anunciadas neste mês e não recebidas.

Hoje, em parte: Arthur Marinho dos Santos e Osvaldo Inácio Cardoso — Indeferido; Renato Menezes de Moura e Julio Barbosa Leite — Comparça com agenda, querendo.

## PAGAMENTO DE EMPRESTIMOS

Será efetuado dia 29, terça-feira, das 11,15 às 17 horas, o pagamento das seguintes propostas de empréstimos: 13151 — 13425 — 13600 — 13692 — 13695 — 13697 e 13699.

## Emergências — matrículas de n.º

1862 — 2585 — 3462 — 5073 — 5133 — 5443 — 5717 — 12053 — 12501 — 12133 — 18262 — 19887 — 22293 — 26198 — 27500 — 28852 — 30307 — 30608 — 32450 — 32962 — 32988 — 38899 — 40437 — 41711 — 45138 — 45312 — 46543 — 48852.

Serão pagas também as propostas anunciadas neste mês e não recebidas.

Hoje, em parte: Arthur Marinho dos Santos e Osvaldo Inácio Cardoso — Indeferido; Renato Menezes de Moura e Julio Barbosa Leite — Comparça com agenda, querendo.

## PAGAMENTO DE EMPRESTIMOS

Será efetuado dia 29, terça-feira, das 11,15 às 17 horas, o pagamento das seguintes propostas de empréstimos: 13151 — 13425 — 13600 — 13692 — 13695 — 13697 e 13699.

## Emergências — matrículas de n.º

1862 — 2585 — 3462 — 5073 — 5133 — 5443 — 5717 — 12053 — 12501 — 12133 — 18262 — 19887 — 22293 — 26198 — 27500 — 28852 — 30307 — 30608 — 32450 — 32962 — 32988 — 38899 — 40437 — 41711 — 45138 — 45312 — 46543 — 48852.

Serão pagas também as propostas anunciadas neste mês e não recebidas.

Hoje, em parte: Arthur Marinho dos Santos e Osvaldo Inácio Cardoso — Indeferido; Renato Menezes de Moura e Julio Barbosa Leite — Comparça com agenda, querendo.

## PAGAMENTO DE EMPRESTIMOS

Será efetuado dia 29, terça-feira, das 11,15 às 17 horas, o pagamento das seguintes propostas de empréstimos: 13151 — 13425 — 13600 — 13692 — 13695 — 13697 e 13699.

## Emergências — matrículas de n.º

1862 — 2585 — 3462 — 5073 — 5133 — 5443 — 5717 — 12053 — 12501 — 12133 — 18262 — 19887 — 22293 — 26198 — 27500 — 28852 — 30307 — 30608 — 32450 — 32962 — 32988 — 38899 — 40437 — 41711 — 45138 — 45312 — 46543 — 48852.

Serão pagas também as propostas anunciadas neste mês e não recebidas.

Hoje, em parte: Arthur Marinho dos Santos e Osvaldo Inácio Cardoso — Indeferido; Renato Menezes de Moura e Julio Barbosa Leite — Comparça com agenda, querendo.

## PAGAMENTO DE EMPRESTIMOS

Será efetuado dia 29, terça-feira, das 11,15 às 17 horas, o pagamento das seguintes propostas de empréstimos: 13151 — 13425 — 13600 — 13692 — 13695 — 13697 e 13699.

## Emergências — matrículas de n.º

1862 — 2585 — 3462 — 5073 — 5133 — 5443 — 5717 — 12053 — 12501 — 12133 — 18262 — 19887 — 22293 — 26198 — 27500 — 28852 — 30307 — 30608 — 32450 — 32962 — 32988 — 38899 — 40437 — 41711 — 45138 — 45312 — 46543 — 48852.

Serão pagas também as propostas anunciadas neste mês e não recebidas.

Hoje, em parte: Arthur Marinho dos Santos e Osvaldo Inácio Cardoso — Indeferido; Renato Menezes de Moura e Julio Barbosa Leite — Comparça com agenda, querendo.

## PAGAMENTO DE EMPRESTIMOS

Será efetuado dia 29, terça-feira, das 11,15 às 17 horas, o pagamento das seguintes propostas de empréstimos: 13151 — 13425 — 13600 — 13692 — 13695 — 13697 e 13699.

## Emergências — matrículas de n.º

1862 — 2585 — 3462 — 5073 — 5133 — 5443 — 5717 — 12053 — 12501 — 12133 — 18262 — 19887 — 22293 — 26198 — 27500 — 28852 — 30307 — 30608 — 32450 — 32962 — 32988 — 38899 — 40437 — 41711 — 45138 — 45312 — 46543 — 48852.

Serão pagas também as propostas anunciadas neste mês e não recebidas.

Hoje, em parte: Arthur Marinho dos Santos e Osvaldo Inácio Cardoso — Indeferido; Renato Menezes de Moura e Julio Barbosa Leite — Comparça com agenda, querendo.

## PAGAMENTO DE EMPRESTIMOS

Será efetuado dia 29, terça-feira, das 11,15 às 17 horas, o pagamento das seguintes propostas de empréstimos: 13151 — 13425 — 13600 — 13692 — 13695 — 13697 e 13699.

## Emergências — matrículas de n.º

1862 — 2585 — 3462 — 5073 — 5133 — 5443 — 5717 — 12053 — 12501 — 12133 — 18262 — 19887 — 22293 — 26198 — 27500 — 28852 — 30307 — 30608 — 32450 — 32962 — 32988 — 38899 — 40437 — 41711 — 45138 — 45312 — 46543 — 48852.

Serão pagas também as propostas anunciadas neste mês e não recebidas.

Hoje, em parte: Arthur Marinho dos Santos e Osvaldo Inácio Cardoso — Indeferido; Renato Menezes de Moura e Julio Barbosa Leite — Comparça com agenda, querendo.

## PAGAMENTO DE EMPRESTIMOS

Será efetuado dia 29, terça-feira, das 11,15 às 17 horas, o pagamento das seguintes propostas de empréstimos: 13151 — 13425 — 13600







DIRETOR  
HEITOR MONIZ  
GERENTE  
MARTINHO DE SOUZA  
ANO IX 2.548  
PREÇO DESTA EDIÇÃO  
Cr\$ 1,00  
27-11-1949

# SUPLEMENTO ENC. ROTOGRAVURA A MANHÃ

O EDIÇÃO FÁBICA  
O JORNAL CIRCULO  
DO MUNDO  
INSINUANTE  
FENOL E MANTO  
CALCADO FÁBICA

NOTAS DE UM TURISTA SEM PRESSA

## COIMBRA

Ed. Gregorian, o enviado de A MANHÃ ao Oriente e à Europa, encontra-se presentemente em Portugal, de onde vem nos enviando suas reportagens. Nas páginas 2 e 3 dêste número, publicamos a que nos remeteu sobre "Coimbra". Na foto, as lavadeiras do Mondego,



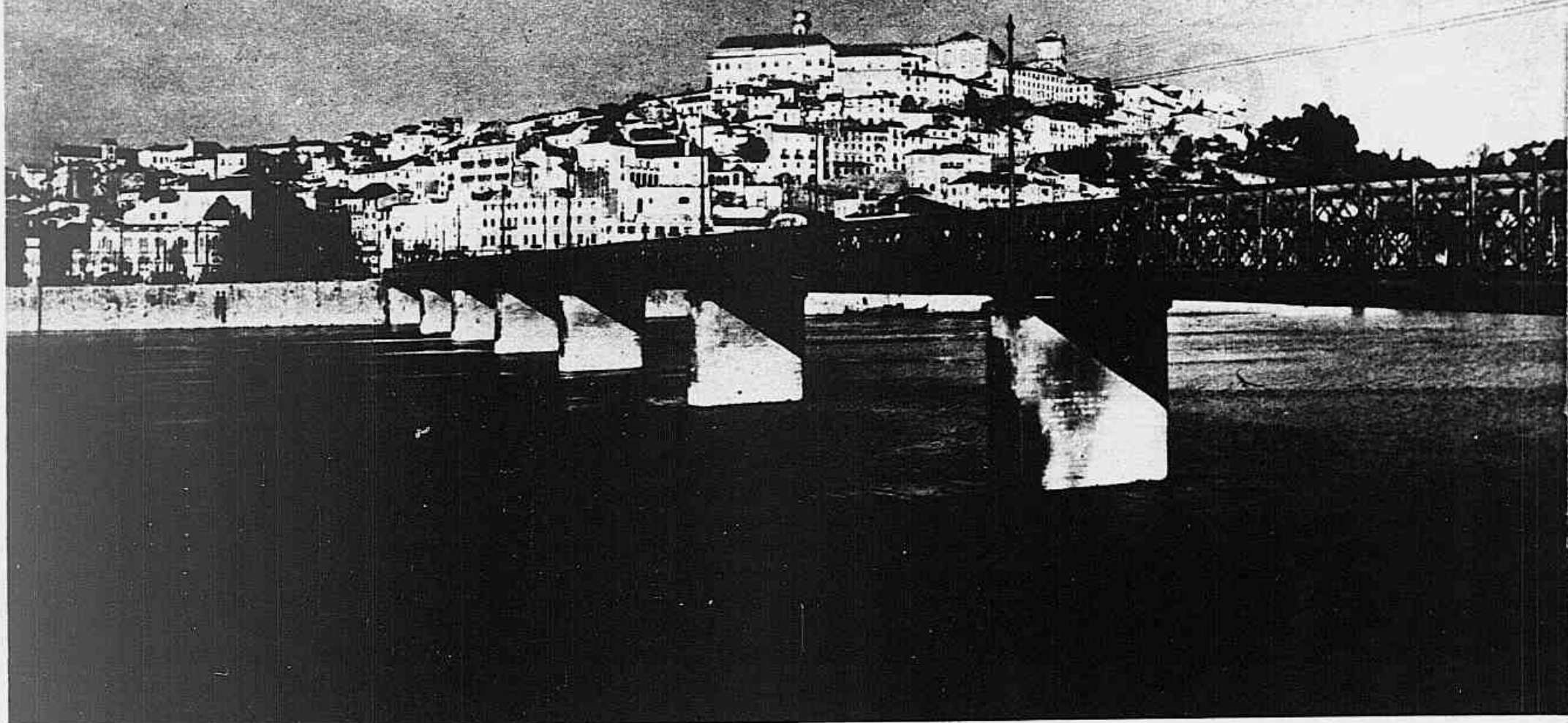
NAO SE VENDE SEPARADAMENTE



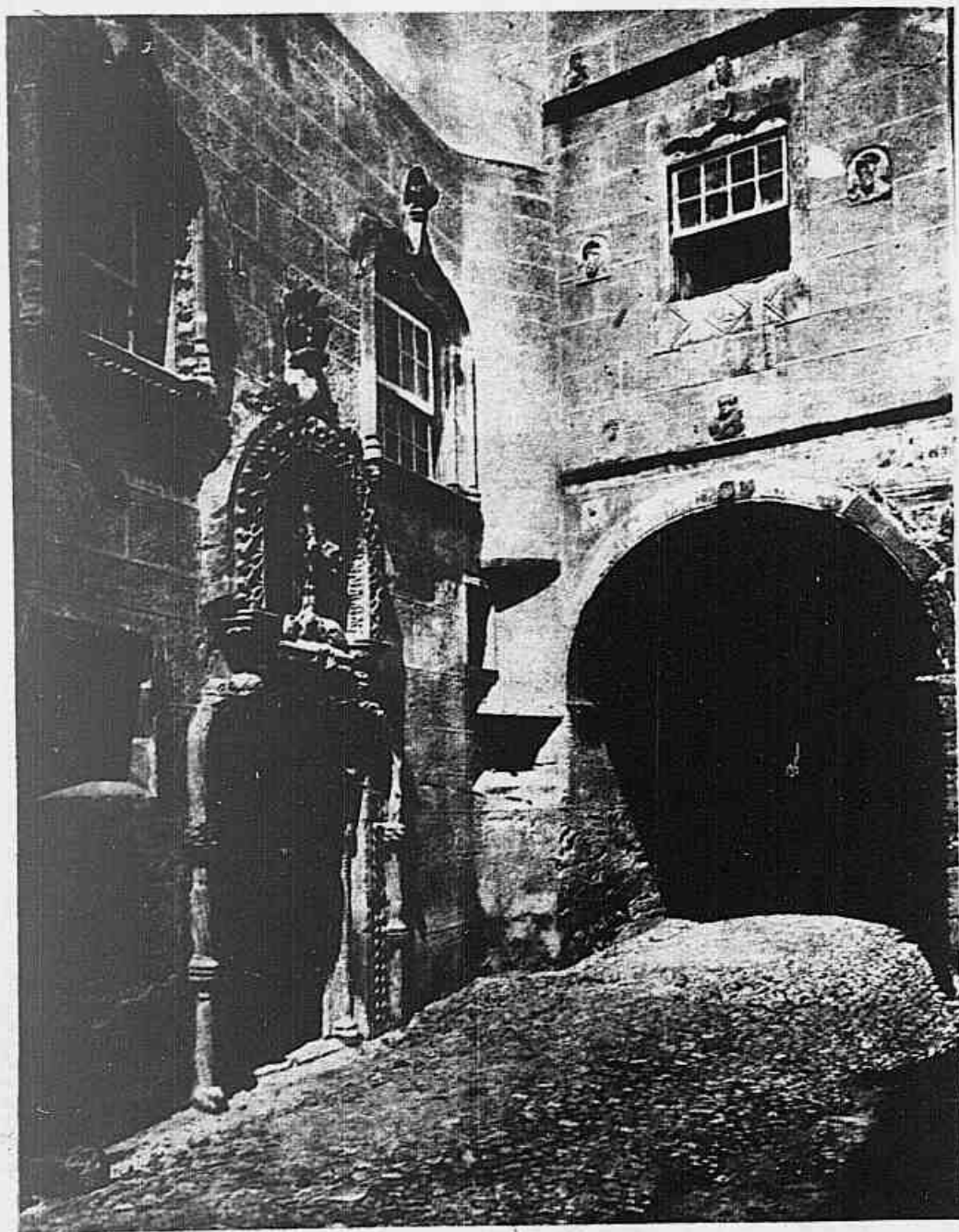
## NOTAS DE UM TURISTA SEM PRESSÃO

## COIMBRA

de E. C. Caspary,  
— COIMBRA A MANHÃ  
— O Oriente e a Europa



A ponte sobre o Mondego.



Portão do Palácio de Sub-Ripas-Manuelino, século XVI

**C**OIMBRA — Novembro — Pela Pañair. Anda, vem daí comigo, quero mostrar-te um pouco de Coimbra — a que era velha antes de acharem o Brasil... Iremos por esse vale onde se esparrama o Mondego mil vezes cantado; seguiremos pela sua margem esquerda, ensombrada pelo Choupal dos fados e guitarradas, romantizada pela Quinta onde Inez, a do "colo de garça" e do amor até o fim do mundo "deixou, nas lajes, a lembrança de suas lágrimas.

Depois, não será preciso andar mais de cem metros para atingirmos o meio dessa ponte de ferro e podermos ver, de cima, as lavadeiras de saias arregaçadas e coxas à rasquia, batendo nas pedras do rio o pano multicolorido. No fim dessa ponte, começa a cidade. Vai da margem direita ao alto do outeiro onde se ergue, imponente, a grande mole de uma das Universidades mais velhas e tradicionais da Europa, a que foi sonhada e realizada pelo rei-poeta D. Diniz, o mesmo que escreveu as cantigas de amor e mandou semear o pinhal de Leiria. Lá em cima, olhando os longes do vale, está o Penedo da Saudade onde meditaram tantos estudantes e, entre eles, um que se chamou Antonio Nobre. Foi do ponto mais alto desse outeiro que desceu, para a glória do mundo e dos céus, Santo Antonio, o que nasceu em Lisboa e morreu em Pádua. E' a "Lusa-Atenas", a que foi capital do país, foi pagã, cristã e muçulmana; que é o maior centro de cultura de Portugal e onde se aprende e se fala a língua mais pura, aquela em que, ali, cantaram Camões, Sá de Miranda, Antero, João de Deus e tantos outros.

Terra de estudantes e tricanas, de poetas e artistas, a Coimbra de hoje é uma continuação daquela que, no quinhentismo, criou a maior escola de escultura e reuniu o maior núcleo de artistas da península.

Ainda agora, a Baixa e a Alta — como é dividida a cidade — continuam a ser dois "países" que o tempo, a paisagem, a arte e os habitantes se encarregaram de tornar diferentes.

Na Baixa, has de ver a cidade comercial — um labirinto de ruas estreitas e mal empedradas, com casas de todas as épocas "porque as cheias do Mondego têm sido, para Coimbra e seus monumentos o que foram para Lisboa os tremores de terra". Esses becos, com um movimento intenso, cheios do ruído das carroças e das patas dos cavalos, das buzinas dos automóveis e do grito dos vendedores ambulantes, lembram, as vezes, o velho Oriente. Não foi em vão que os árabes andaram por Coimbra e a transformaram no grande centro de moçarabismo do Ocidente.

Das suas antigas igrejas — as que puderam suportar a fúria do rio — verás a de São Tiago, construída no século 12 e que possui um portal famoso pelas suas colunas retorcidas e capitais cheios de figuras exóticas. Outro monumento maravilhoso que ali está, é o Mosteiro de Sta. Cruz, que foi berço do ensino universitário em Portugal e que guarda tesouros de arte. Ali estão os túmulos monumentais de D. Afonso Henriques e D. Sancho I, os fundadores do Reino; célebre púlpito de João de Ruão, considerado obra prima da escultura em calcário fino; pinturas quinhentistas, tapeçarias persas, o coro alto e o cadeirado gótico-manuelino, único no país. Lá está também o suave Claustro do Silêncio, com suas fontes, seus arcos em ogivas e seus baixos-relevos representando cenas da Paixão.

Não muito longe do convento está a rua da Sofia — rua da ciência — e que foi, em tempos, a mais importante da cidade, não só pela largueza e imponência dos seus prédios, mas também pelos colégios que ali se instalaram. Ainda restam inúmeros templos e conventos, infelizmente transformados em casas comerciais.

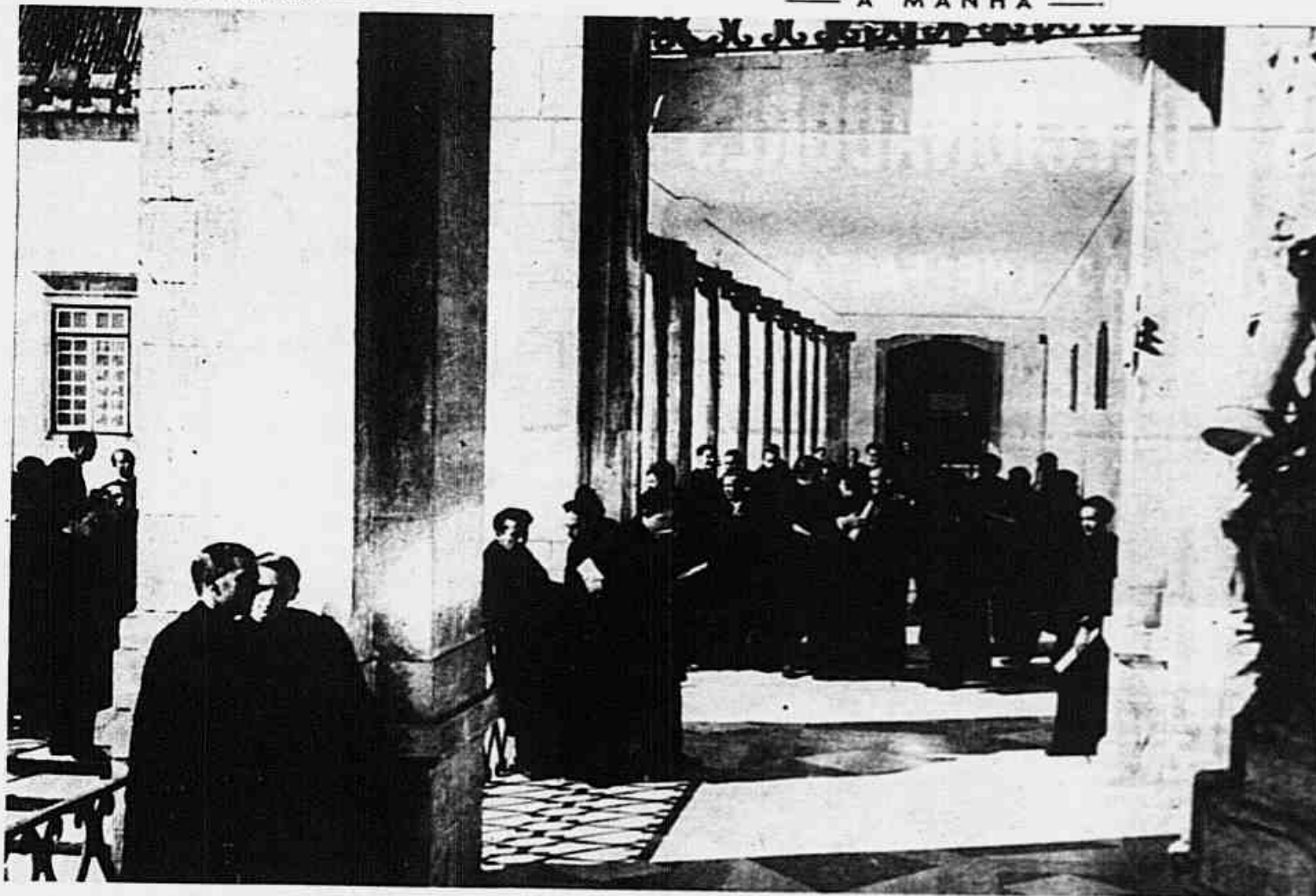
Na Praça do Comércio, que já se chamou de S. Bartolomeu, correram touros e morreram queimados centenas de infelizes condenados pelo Tribunal do Santo Ofício.

Lendas e histórias de príncipes e mouras, de árabes e heróis, rolaram da Alta transformando-se, adaptando-se à feição dessas ruas e praças, dando à Baixa um encanto especial.

Mas a grande, a lírica Coimbra, é a da Alta. Para chegarmos até lá, bastará seguir por uma daquelas ruas íngremes porque, quase todas, levam ao "Estado" dos estudantes; a antiga e artística Coimbra onde viveram, amaram e sonharam em desordenadas "repúblicas", moços de capa e batina que foram os Maiores de Portugal.

Outrora, a Alta terminava no Arco de Almedina. Os estudantes viviam além





Na Universidade — Os estudantes de capa e batina.

dessa porta e possuíam, até meados do século passado, a sua justiça, o seu fóro privado e o seu cárcere que deram, a Antero, motivos para tantas zombarias. Dê-se arco mourisco, pela Ladeira do Quebra-Costas, é um pulo — ou escorregão — a venerável Sé Velha, uma quase fortaleza do século 12 e que é o mais belo monumento romântico do país. Nessa catedral, a escultura coimbrã realizou o máximo. Do exterior, — com seus portais em arcos redondos — a interior — em forma de cruz latina — tudo nessa igreja é harmonioso. Restaurações recentes, puseram à mostra os azulejos sevilhanos que serviram de modelo a tantas mesquitas do Oriente. A pátio — a cor do tempo — foi respeitada e, em meio da colina, a catedral é um alto que pode se prolongar por muito tempo, ainda que o visitante nada entenda de arte.

Ali perto, estão o Paço de Sub-Ripas, que data do começo do século 16, e a Torre do Anto, uma das velhas torres medievais das muralhas que cercavam a cidade. Imortalizou-a o poeta do "Sô", que nela morou pouco tempo e que a batizou com a abreviatura do seu nome.

Depois, é conhecer um dos mais ricos museus de Portugal — o Machado de Castro. Antigo Palácio Episcopal — erguido sobre alicerces que datam da ocupação romana — não poderiam, os organizadores, encontrar ambiente mais perfeito para expor tantas obras de arte. A estatuária coimbrã, as primeiras faianças portuguesas, o mobiliário, a pintura primitiva, os tecidos e bordados, os bronzes, os côches, a ourivesaria, todas as formas que o homem encontrou para criar o belo, são representadas nesse museu, pelos seus melhores exemplares.

E assim, atravessando um cenário de romance de "capa e espada ou capa e batina", ouvindo às vezes pedaço de fado gemido e guitarra com voz de citara, esbarrando com homens envolvidos em mantos negros, passaremos pelas portas da nobre Universidade. Anda agora uma febre de renovação no alto do outeiro.

Muita coisa se perdeu sob a picareta do modernismo, só o espírito universitário continuou intacto. Esse, enquanto existir Coimbra, continuará.

Andam pelas ruas sombras de outros que também foram estudantes e que, hoje, são os nubes da pátria. Coimbra vale tanto pelo que é, como pela evocação que sugere. Há em cada rua uma história, em cada esquina uma lenda. Atravessou séculos e séculos conservando sempre o mesmo caráter: o de cidade eminentemente universitária e cultural.

Anda, vem daí comigo, o que eu acabei de contar é um pouco, um quase nada da Coimbra que verás. Anda, vem daí, Coimbra fica ali mesmo e tem o Choupal, a Quinta das Lágrimas, a ponte, as lavadeiras, a Sé Velha, a Torre do Anto, o Penedo da Saudade, a Universidade, os estudantes, as tricanas, o Mondego, guitarras e tantas outras coisas "que as outras terras não têm". Anda, vem daí, enquanto é tempo.

Sé-Velha, de Coimbra, o mais completo e delicado exemplar do estilo românico em Portugal. Segunda metade do Século XII.

**Evite Isto!**

COLOQUE EM POUCOS MINUTOS  
**SALTOS**  
**GOODYEAR**  
CASSAM-SE POR IGUAL

Convento de Sta. Cruz — Fundado no século XII (Baixa).



## COLCHÃO COMPLETO

Fábrica: Rua dos Arcos, 10-14, 5.º pav.  
Tel.: 42-8393

LOJA: RUA DA QUITANDA, 30  
Tel.: 22-8592



- FACIL LIMPEZA DO CHÃO
- REMOÇÃO LEVE



- ARRUMAÇÃO SIMPLES
- AJUSTE ANATÓMICO



# NO MUNDO DOS COLECIONADORES

## DICIONÁRIO É COISA QUE NÃO LHE FALTA...

Cerca de mil exemplares na fabulosa coleção do Sr. Leonam de Azevedo Pena — Em diferentes idiomas e formatos — Dicionário do Diabo e outros não menos curiosos — Mas há também uma coleção de lapis e de chapinhas...

Reportagem de Guilherme Hupsel de Oliveira.  
Fotos de Helio Pontes.

**E** STA, prezados leitores, é a história de um colecionador e do seu trabalho. Não de um colecionador de selos e moedas antigas, como habitualmente se verifica, mas, de algo mais precioso e significativo, conforme todos irão sentir no curso desta despretenciosa reportagem. Pretendemos com este nosso trabalho inaugurar uma série de reportagens sobre o interessante assunto, revelando-se aos leitores o lado pitoresco e sugestivo que o mundo dos colecionadores oferece, para satisfação e orgulho de quantos nele convivem.

Assim, vamos hoje travar conhecimento com um desses personagens, trazendo a furo uma das coleções mais curiosas que temos visto nesta encantadora cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro.

### HÁ ALGUNS ANOS ATRÁS...

Desde que veio ter ao Rio, por volta de 1930, proveniente de Minas Gerais, seu Estado natal, o engenheiro agrônomo Leonam de Azevedo Pena, residente na rua Alfredo Chaves, 28, lançou-se à tarefa de organizar uma coleção que a todos parecia impossível, pelas enormes dificuldades trazidas pela idade. Sim, constituía objeto de suas cogitações colecionar Dicionários, pois que sempre via nessas leituras um grande atrativo para a sua fértil imaginação.

Homem culto, dotado de um espírito elvado de perseverança e boa vontade, foi aos poucos adquirindo material para a sua biblioteca de dicionários, jamais se mostrando aborrecido com os rigores do objetivo colimado. E como não podia deixar de ser, a animação dos primeiros meses foi gradativamente crescendo, entusiasmando cada vez mais o colecionador, para mais tarde projetar-se como um verdadeiro símbolo de justo e reconhecido orgulho.

Hoje quem visita o lar do Sr. Leonam de Azevedo Pena, há de sentir toda a expressão do trabalho realizado, tal a sua surpreendente e notável biblioteca de dicionários. Cerca de mil exemplares, em diferentes idiomas e formatos, ali se acham distri-

Dicionários a mão cheia, e que venham as consultas...



Confrontando o maior e o menor dicionário de sua fabulosa coleção.

buidos em estantes que dizem bem do "hobby" do seu organizador.

### DICIONÁRIOS A GRANEL

Convenhamos que seria penoso e cansativo enumerar aqui todos os dicionários que se vêem naquelas bem cuidadas estantes. Assim, a guisa de ilustração, podemos citar os seguintes e interessantes exemplares: Dicionário de Ciências Ocultas; Dicionário de Mitologia; Dicionário Aeronáutico; Dicionário de Esportes; Dicionário de Medicina de Guerra; Dicionário de Catolicismo; Dicionário Monossilábico; Dicionário de Pirotecnia; Dicionário de Termos Musicais; Dicionário Gráfico de Artes e Ofícios Artísticos; Dicionário de Gastronomia; Dicionário para Crianças, e outros não menos curiosos.

— Será que houve engano? Não, duplicata aqui não entra...



O Sr. Leonam de Azevedo Pena mostrando ao repórter um dos curiosos dicionários de sua coleção.

Mas há também uma coleção de chapinhas de garrafas, perfeitamente controlada pelo garoto Carlos Leonam.







Lapis às centenas, de todos os Estados da União. Não há visitante que possa resistir à curiosidade desses objetos.



E' só escolher um assunto e... pronto! Aparece o respectivo dicionário.



O garoto Carlos Leonam, filho do casal Leonam de Azeredo Pena-Judite Rosado Pena, observa o papel mostrar à mãe a definição da palavra Felicidade, tão bem sentida por eles.

#### DICIONARIO DO DIABO E OUTROS

Tivemos também oportunidade de folhear alguns dicionários com definições humorísticas e filosóficas, como, por exemplo, o Dicionário do Diabo, onde se encontram definições como estas:

**Atleta** — indivíduo forte de mais para trabalhar. **Imprensa** — a artilharia do pensamento.

Outro, o Dicionário Excêntrico, traz:

**Trabalho** — Processo pelo qual A adquire fortuna para B. **Kleptomaniaco** — um ladrão rico. Igualmente curioso é o Dicionário de Alterações e Falsificações de Gêneros Alimentícios, Medicamentos e Comerciais, com indicações e meios de reconhecer.

#### O MAIOR E O MENOR

Entre os dicionários que compõem a fabulosa coleção do Sr. Leonam de Azeredo Pena, um apresenta maior volume, maior espessura. Este é o mundialmente conhecido "Webster's", editado na língua inglesa. Quanto ao "caçula" da coleção, o Dicionário Ortográfico Poucet, cabe perfeitamente na palma da mão. Possui também o nosso personagem o I e II volumes do Dicionário das Plantas Úteis do Brasil e Exóticas Cultivadas, do saudoso M. Pio Correia, trabalho esse que terá agora andamento sob a orientação do Sr. Leonam de Azeredo Pena, que é também naturalista do Serviço de Informação Agrícola. Trata-se de uma arrojada iniciativa, de cujos resultados muito esperam os estudiosos do Brasil.

Dicionários e lapis, eis tudo. "E' sempre um prazer cuidar deles" — disse-nos o colecionador.



041 CR\$ 180,00

Ótima vaqueta vinho, ou laranja. Sola de borracha.

006 CR\$ 180,00

Superior búfalo branco, ou em vaqueta noca de todas as cores. Sola atômica de borracha.

007 CR\$ 150,00

Superior vaqueta noca de todas as cores. Sola de borracha puro latex.

008 CR\$ 135,00

Superior vaqueta sportman branco, vinho ou marrom. Sola atômica de puro latex.



## insinuante tem:

OS MELHORES ARTIGOS,  
OS MELHORES AUXILIARES  
E VENDE SEMPRE  
POR MENOS\*

LUCRO EXAGERADO  
E' ROUBO!

## Bem Servir:

CARACTERISTICO  
INCONFUNDIVEL DA  
SAPATARIA MAIS  
QUERIDA DA CIDADE



REMETEMOS PARA  
TODO O BRASIL  
PORTE POR PAR CR\$ 5,00  
NÃO TRABALHAMOS  
COM REEMBOLSO

## insinuante

CARIOCA, 46-48  
SETE SETEMBRO, 199-201

E' A MAIOR E  
MELHOR SAPATA-  
RIA DA AMERICA  
LATINA E E TAM-  
BEM UMA GALERIA  
A SUA INTEIRA  
DISPOSIÇÃO.

QUALIDADE  
PREÇO  
ORIGINALIDADE  
São os 3  
encantos da  
INSINUANTE





SABADO passado houve a festa do primeiro aniversário de "Lar Feliz", uma festinha íntima, com a presença dos companheiros de jornal que, na hora, já estavam fazendo A MANHÃ de domingo, inclusive o secretário Alvaro Gonçalves e o sub-secretário René Deslandes. E houve até bolo, um gostoso bolo enviado pela nossa leitora, D. Lucy Soares Ribeiro. Na foto, Mario Vilhena Filho — futuro redator de "Lar Feliz" — assopra a velinha do bolo; minutos depois, só restavam os enfeites... E agora vamos trabalhar muito para que não deixem de gostar deste "Lar Feliz".



Orientação de MARIO VILHENA — Desenhos de GIL

## MATERNIDADE ARNALDO DE MORAES

TELEFONE 27-0110

Assistência técnica do  
Prof. Arnaldo de Moraes



R. Constante Ramos, 173  
COPACABANA

Parto com assistência médica e internamento por 7 dias: Cr\$ 2.000,00. Operações ginecológicas, tumores do ventre, tumores do seio, tratamento de moléstias de senhoras. Tratamento dos tumores pelos Raios X e pelo radium. Diagnóstico do câncer. Tratamento da esterilidade. ACEITAM-SE DOENTES DE MEDICOS ESTRANHO A MATERNIDADE PARA PARTOS E CIRURGIA DE SENHORAS

## A LUZ NA DECORAÇÃO DO LAR

HA um mês, Teresa Magali disse: "Por que o senhor não volta a publicar sugestões para o embelezamento do lar? Gosto de jardins e de horta, mas queria ver em "Lar Feliz" novas sugestões sobre salas, cozinhas, etc. Já pensou, por exemplo, nos recursos infinitos da luz na decoração do lar?" Teresa Magali escreveu isso numa carta longa, amável — e muito carinhosa com Matilde. E' por isso que temos publicado

novas fotos de interiores modernos e confortáveis e é por isso que, hoje, damos estas quatro sugestões para o emprego da luz na decoração de nossa casa. Temos aí dois recantos da sala de estar, o quarto de costura e até uma escadinha onde a luz é o elemento principal na decoração. E, publicando estas sugestões, só desejamos que Teresa Magali fique muito satisfeita conosco. Ficará?

## CRIAÇÃO EM CONFINAMENTO

ATHOS BAYARD (Niterói, R. J.) — Não resistimos à tentação de transcrever este trecho de sua carta, pois mostra que temos sabido corresponder à confiança dos leitores: — "Nessa página pela primeira vez encontrei informações categoricas sobre sintomas característicos da coecidose dos pintos. Note-se que, apesar de ter lido um grande numero de livros e revistas técnicas, jamais alguém se lembrou de, para informação aos iniciantes, citar o fato das "fezes agarradas ao anus", como fez o senhor neste ultimo domingo". E' esta certeza de estarmos sendo úteis que nos anima no nosso trabalho. Para criar esse confinamento o senhor poderá tomar por base 5 galinhas por metro quadrado. E' melhor ter mais galinheiros com menos aves cada um do que ter apenas um ou dois galinheiros de maior capacidade. Não podendo explicar-lhe aqui tudo o que gostaríamos de fazer, aconselhamos-lhe uma visita a SCAL-Rio, av. Marechal Floriano, esquina de Andradas, onde há em exposição um excelente tipo de casa de criação em confinamento. E' só olhar e aí terá o senhor todos os esclarecimentos que deseja. Vai gostar tanto, que acabará comprando, já prontinha, uma dessas casas que a SCAL-Rio está lançando entre nós com sucesso absoluto.

## FAÇA UMA PERGUNTA

Mme. C. DE OLIVEIRA (Petrópolis, R. J.); SOPHIA MONTEIRO, SEBASTIANA DA SILVA, VERA SACCHI, SINAI VILELA, HULDA SCHMID e EMERITA SIMÕES SILVA (Rio); AIDA e JOELY MARINHO (Nova Iguaçu, R. J.): A todas A MANHÃ já remetem as receitas para o fabrico de picles de pepino; à Aida foram, também, as receitas do pão de mel.

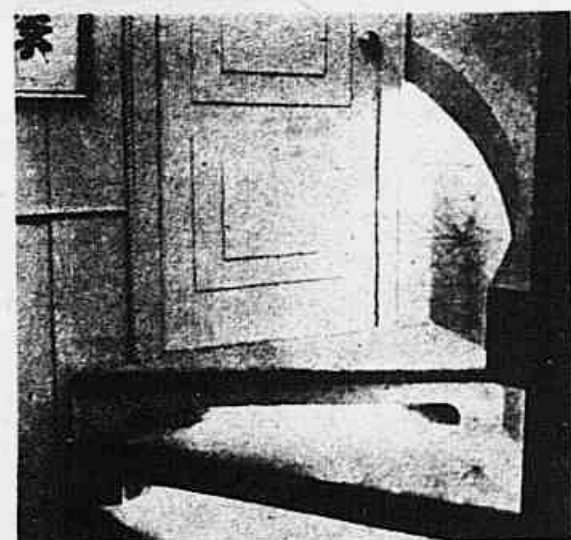
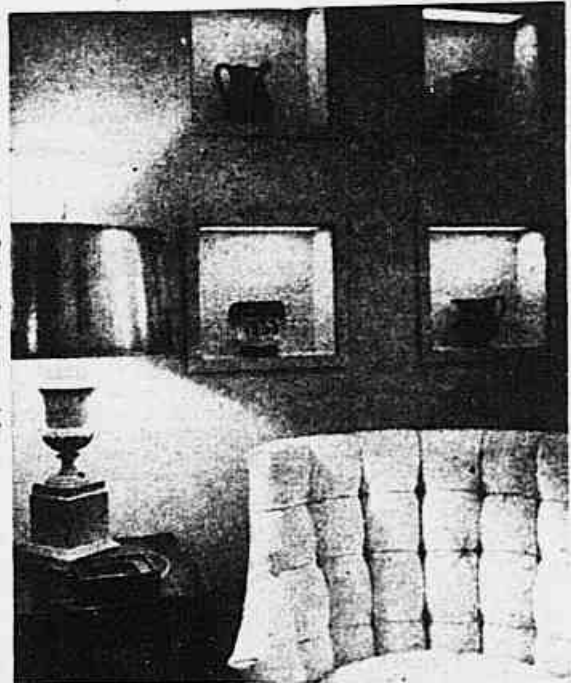
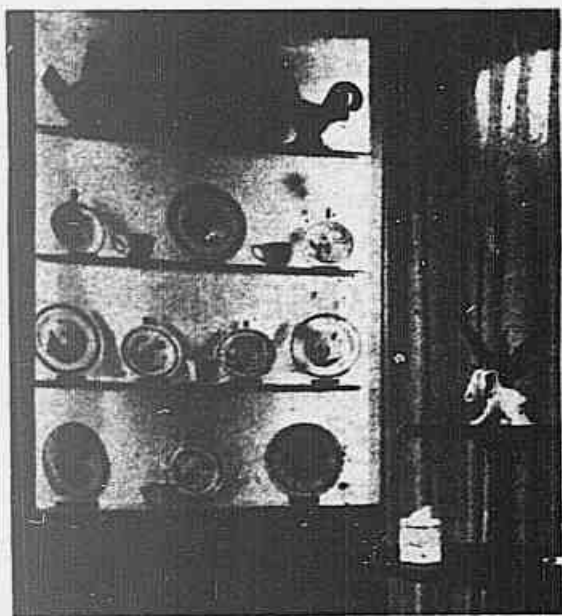
LILIA SILVA AZEVEDO (São Gonçalo, R. J.): As receitas para fazer pão em casa devem ser solicitadas à Caixa Postal 3215, Rio de Janeiro, D. F. As demais receitas de massa de tomate e de licor de leite seguiram pelo correio.

ANGELINA HENRIQUES GASPAR — (Rio): Os picles formam aquela nata branca quando o vinagre é fraco. As receitas de chucrute e linguiça seguiram pelo correio. A pectina é usada em geleias e doces em massa.

EDY MENDONÇA (Pilarés, D. F.): Você fica triste quando vai ao jornal e A MANHÃ já está esgotada — e isso dá uma alegria enorme à gente, especialmente ao nosso gerente. Obrigado,

Edy, pela sua carta gentil — nada enfadonha, mas viva, garota — e já atendemos a todos os seus pedidos, sendo que Matilde ainda juntou ao envelope, de presente, o folheto "Fabrico Caseiro de Licores", de Amaury H. da Silveira, que agradece os seus cumprimentos. Escreva sempre, que só nos dará prazer, mas não fale em letra pessima, nem em erros. Matilde merece, sim, tudo que você disse de sua ternura.

FRANCISCO AVELAR (Rio) — Vai mal a sua criação. Morrem pintos demais e, o que é pior, parece que acometidos por diferentes doenças. Infelizmente, não lhe podemos ajudar com um conselho porque, pela descrição feita, não chegamos a formar perfeita ideia do caso. Assim, qualquer opinião não passaria de mero palpite, coisa que não fazemos. Mas, amigo Avelar, há um jeito: compre no Serviço de Informação da Agricultura, um livro sobre "Doenças das aves". E leia com muita atenção, especialmente o capítulo sobre coecidose, pois, quer-nos parecer, aí estará a chave do seu problema. E, se não quiser comprá-lo, consulte-o, de graça, na biblioteca da SCAL-Rio, Av. Marechal Floriano, esquina de Andradas, 96-A.



TRANSFORME SUA CASA  
NUM PARAISO

PRAÇA DAS NAÇÕES, 80

# LAR FELIZ

UMA CASA NACIONAL

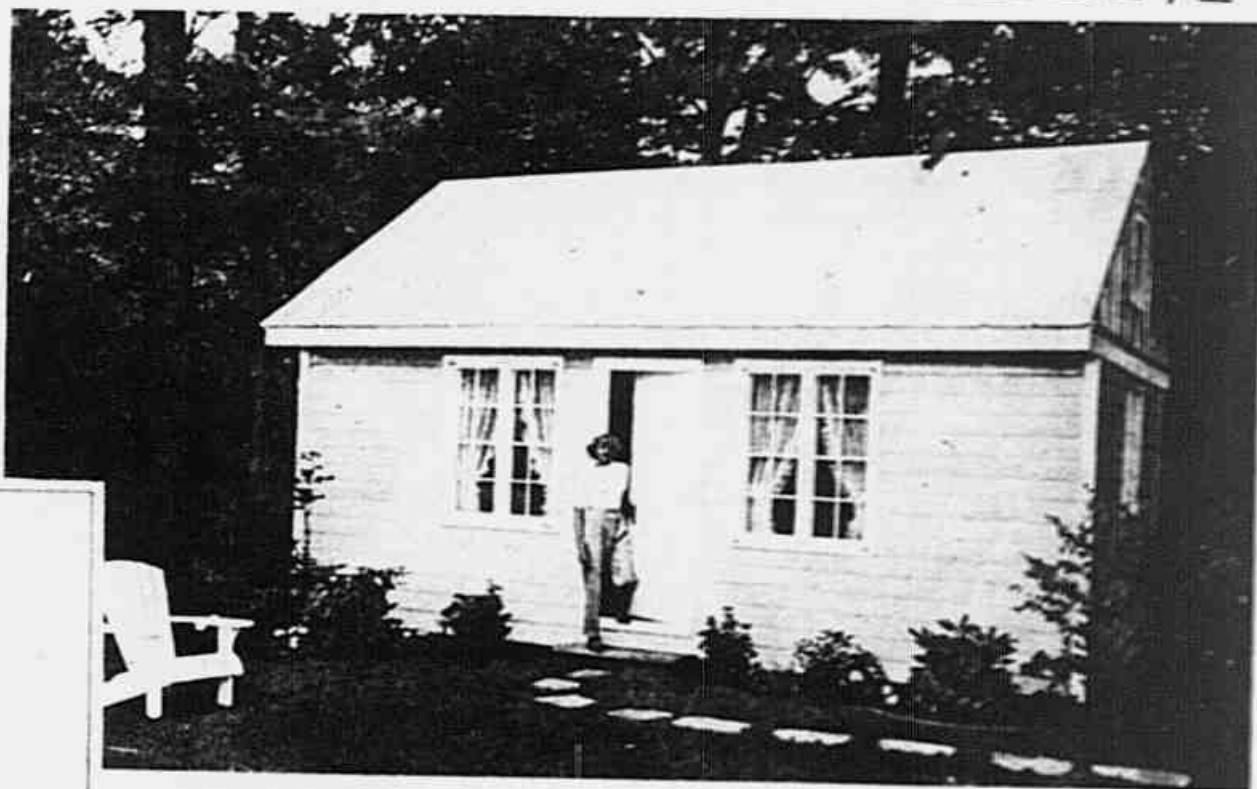
TEL.: 30-2566

MOBILANDO-A COM  
MOVEIS DO LAR FELIZ

BONSUCESSO



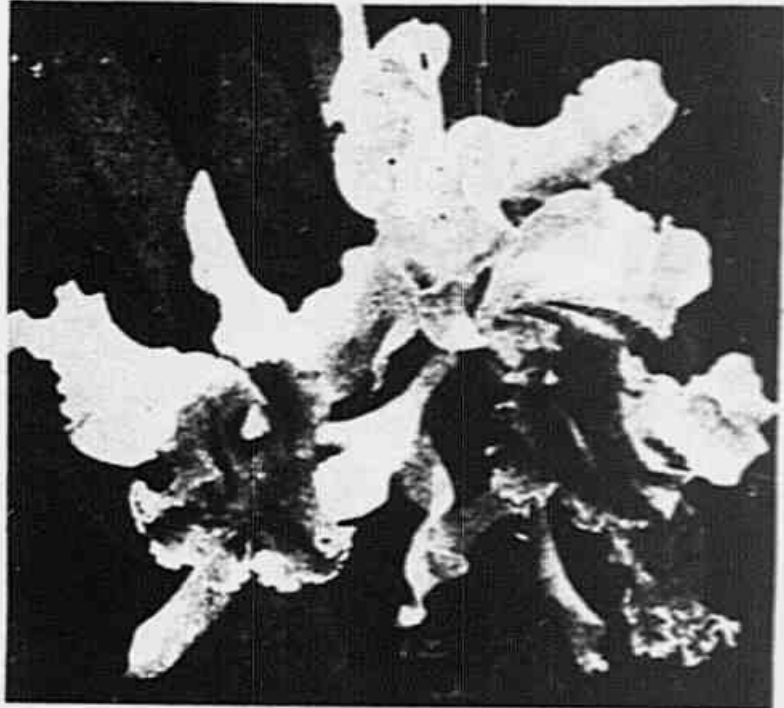
AQUI está a casa que você sonhou para os seus fins de semana: é pequena, fácil de ser construída, barata (toda em madeira: já tinha reparado?) e planejada para dar satisfação. Compõe-se de um quarto de banho e de uma ampla peça, onde você viverá: sala de estar, dormitório, cozinha, sala de refeições, vestiário, armários embutidos, enfim esta casa revela, mais uma vez, o espírito prático dos norte-americanos. Reproduzimo-la do número de novembro corrente de "Country Gentleman", uma das boas revistas que se editam nos Estados Unidos especialmente para as famílias de agricultores. Olhe de novo para a fotografia e imagine-se numa casa assim, num ambiente assim e... com uma pequena assim...



## Orquídeas

FREQUENTEMENTE, "Lar Feliz" recebe cartas, solicitando informações sobre os cuidados que devem ser dispensados às orquídeas. Em um folheto editado pelo Departamento de Agricultura dos Estados Unidos — e que o Serviço de Informação Agrícola traduziu e imprimiu — David Lumsden diz que "o interesse pela cultura das orquídeas tem sido, via de regra, limitado à cultura, em estufas, das espécies tropicais. A multiplicação das orquídeas, por cruzamento, começou há pouco menos de um século e, desde então, foi aumentando mais rapidamente o interesse, tendo os particulares organizado muitas coleções. As orquídeas são, atualmente, cultivadas por especialistas, que vendem as plantas e as flores."

As orquídeas são, na maioria, de origem tropical ou sub-tropical, encontrando-se, contudo, alguns espécimes nas regiões temperadas e sub-árticas. Podem ser terrestres, ou melhor, desenvolver-se em terra, ou podem ser epífitas, isto é, viver em árvores ou pedras, das quais não retiram, contudo, substâncias para sua nutrição.



Quase todas as orquídeas exigem o mesmo ambiente das estufas e se desenvolvem em terra, fibra ou em suportes, que funcionam como substitutos das árvores ou das pedras do seu "habitat" natural.

Os leitores interessados na obtenção gratuita do folheto "Cultura de Orquídeas" podem escrever a "Lar Feliz", que ao termos prazer em atendê-los.

## PEQUENAS NOTAS

A correspondência destinada a esta seção deve ser claramente dirigida a MARIO VILHENA — "Lar Feliz" — A MANHÃ — Rua Sacadura Cabral, 43 — RIO DE JANEIRO, D. F. — evocando o consulente nome e endereço completos. Por favor, não remetam selos nem envelopes selados, mas façam sugestões para o melhoramento de "Lar Feliz".

As orquídeas gostam de ar fresco. Durante os meses do verão a ventilação pode lhes ser dada à vontade. Durante os meses de inverno um ligeiro suprimento de ar por volta de meio dia é o suficiente. A ventilação não deve ser excessiva para que o ambiente não se torne muito seco.

Recomendamos às nossas leitoras que ouçam, às segundas-feiras, na Rádio Ministério da Educação, o programa "Terra Brasileira", transmitido de 18,30 às 19 horas, sob a orientação do Serviço de Informação Agrícola. Locutor: José Irineu Cabral.

## CUSCUIZ

Ensina PASCOAL DE MORAIS

PARA o preparo do cuscuz de tapioca e coco, típico do Norte do Brasil, empregam-se os seguintes ingredientes:  
2 xícaras duplas de farinha de tapioca,  
2 cocos maduros ralados sem a película,  
açúcar refinado bastante para adoçar e sal fino em quantidade suficiente.



Espremer o coco ralado em um pano, recolher o leite numa vasilha, misturar imediatamente o bagaço do coco com a tapioca, o açúcar e o sal. Umedecer bem toda a mistura pouco a pouco com parte do leite de coco retirado, fazer a massa uniforme e colocar no cuscuzeiro, que deve estar forrado com um pano fino e úmido. Cozer no vapor d'água em panela herméticamente tampada, à custa de uma massa homogênea qualquer: depois de cozido e quente, embebe-se todo o cuscuz com o leite de coco que houver e serve-se".

(Esta nota é publicada para atender à nossa leitora Joely Marinho, de Nova Iguaçu, R. J.).

**NARIZ DE FERRO  
PARA**

**SUA GELADEIRA**

**AGORA  
PELO REEMBOLSO**

ABSORVE  
OS ODORES  
conservando  
o sabor  
próprio de  
cada alimento  
APENAS  
**CR\$ 18,00**

Pedidos para

**W. OBERLAENDER**  
RUA SENADOR DANTAS, 117 A  
RIO DE JANEIRO





Belo costume em linho irlandês de feito essencialmente moderno. A saia apresenta painéis soltos e o casaco é de linhas simples com grande bolsos. (APLA).



Eis aqui, um modelo ideal para o seu «reveillon». É confeccionado em cetim negro, sem alças e de linhas essencialmente retas, com drapeados atrás. (Tailored Woman — APLA).



«COLONIALE» — Leve escossês vermelho e verde — um largo babado partindo da cintura e terminando na cauda do vestido acentua graciosamente a elegante silhueta deixando as costas descobertas, que ao menor sopro de ar serão protegidas pela écharpe do mesmo tecido. (A.E.P. and Maggy Rouff).

## SER BELA... Ou vir a sê-lo... POR CATHY

### A SENHORA PODE SER UMA MULHER ELEGANTE

A elegância não é uma questão de dinheiro: é questão de gosto, de cuidado, de adaptação precisa de uma vestimenta, do penteado, do sapato do seu tipo, de nosso modo de vida, e de nossas necessidades. Algumas mulheres gastam muito dinheiro para ficar ridículas. Outras, de meios restritos, estão sempre muito bem vestidas.

O gosto pode ser adquirido. É mesmo uma coisa raramente natural. Uma das mulheres mais elegantes da nossa época distraía-se em guardar em um álbum a reprodução de um vestido que lhe parecia tão belo quando ela tinha 14 anos que chegava a sonhar com ele. Este vestido é tão feio que ela o mostra a todas as pessoas que admiram o seu gosto impecável. E diz-lhes: "Veja a que ponto o gosto pode se formar..."

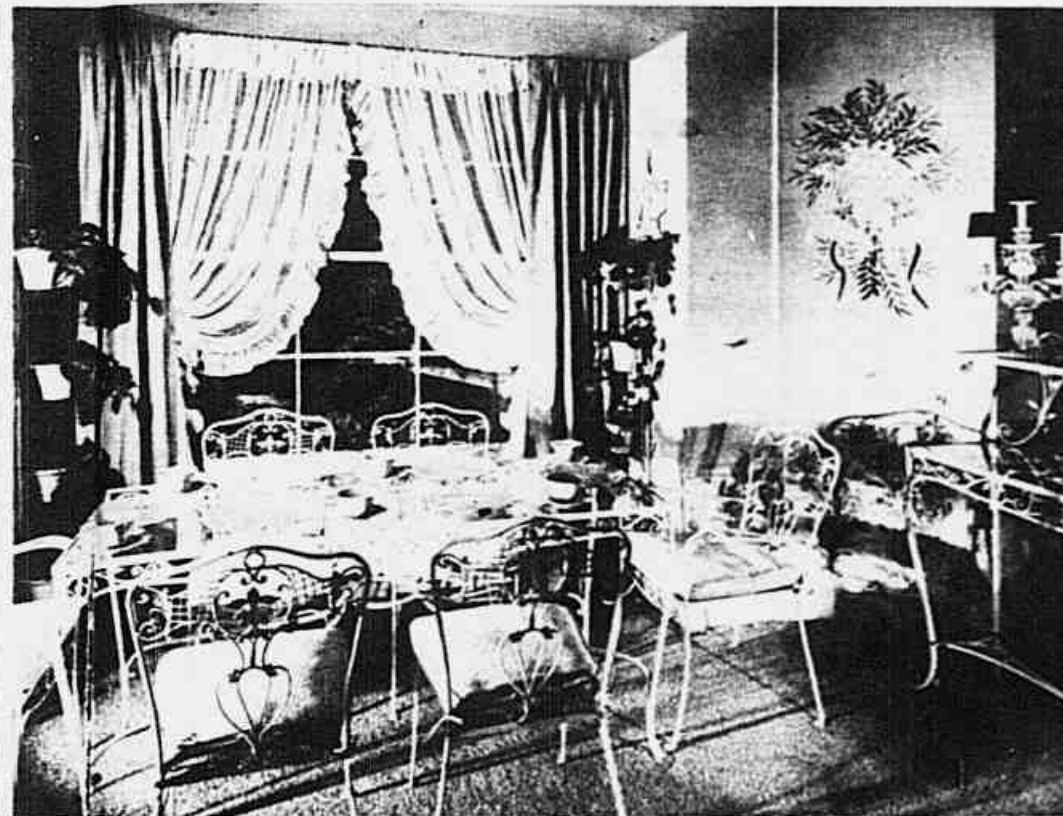
Diz-se muito que as mulheres devem aproveitar o seu tipo. Mas uma personalidade original já é suprema graça de elegância. Que sucederia a uma mulher moça de 20 a 25 anos da qual o orçamento do toilette é muito modesto, que pensaria fazer bem acentuando, no seu penteado e vestidos, um tipo original ou moreno? O resultado poderia ser perigoso e exótico.

O primeiro dos conselhos a dar a uma moça, ou a uma mulher nova que não está segura de si mesma e que desejaria adquirir uma elegância distinta, é de se inclinar às exigências da moda do dia escolhendo sempre o que ela oferece de mais clássico e de mais simples.

Se a senhora é pequena, evite os vestidos cortados na cintura, os cintos largos, as listras atravessadas. Prefira para os seus vestidos, a linha princesa que marca bem a cintura; para os casacos e sobre-casacos.

Lindo chapéu de palha tingida de escuro, criação exclusiva de Mr. John, conhecido chapelheiro de Nova York. O modelo é enfeitado com fita de cetim listrada (APLA).

Se for alta, tem licença de escolher modelos com saias largas, casacos amplos, capas e casacos godets. Os cintos largos, as listras atravessadas, tudo o que corta e diminui a silhueta são feitos para si.



SALA DE JANTAR — Interessante sala de jantar que pode ser arrumada em um canto de sua sala de estar. As paredes, forradas com papel especial, apresentam desenhos de pássaros e flores nas cores azul e chartreuse. O chão é coberto por um tapete de algodão trançado cor de limão. A cortina da janela compõe-se de painéis laterais de algodão chartreuse, completando-se com uma outra de mousseline branca. Os móveis são de ferro batido e os estofados das cadeiras são em rosa forte. (SLOANE — APLA).



QUARTO PARA MENINO — Prático quarto para menino com móveis rústicos. Duas paredes são forradas com lambris de sucupira. A janela apresenta cortinas de algodão listrado e é ladeada por duas boas estantes para livros e brinquedos. O tapete é de algodão trançado verde-escuro e um outro menor, verde claro, fica junto à cama. Os móveis são de sucupira e, além dos

que aparecem na foto, incluem uma mesa para estudo. (SLOANE — APLA).

## A elegância feminina — De VERNON



Se você é gorducha precisa ter grande cuidado com suas roupas e sua maquiagem para não parecer ainda mais gorda. A regra principal para a mulher de peso excessivo é evitar todo e qualquer vestido vistoso ou rebuscado. Evite, principalmente, as golas arredondadas e muito altas como mostra o desenho, pois, do contrário, dará impressão de que não tem pescoço. Prefira o chale longo em cores sóbrias como mostramos ao lado. O velho tabu

de que a mulher gorda não pode usar toilettes listradas também está errado. É preciso porém, saber escolher com cuidado e preferir listras em sentido vertical e estreitas.

Se você é mais alta que seu marido ou noivo, precisa escolher suas roupas e acessórios cuidadosamente para não realçar ainda mais a disparidade das alturas.

Se você é do tipo mignon, frágil e delicada, precisa envolver sua beleza com adornos a que se apliquem os mesmos adjetivos. Foi para você que os artesãos inspirados criaram a renda delicada e o chiffon macio. Em você é que assentam os delicados lenços que apresentamos no desenho. Escolha a sua indumentária tendo sempre em mente o seu tipo físico. Não use cintos largos, bolsas grandes, estamparia muito vistosa ou perfumes fortes. Consciente de sua silhueta, chegará à elegância e ao encanto com a escolha de toilettes e acessórios adequados.



**Cêra Royal aplicada casa bem encerrada**

Exatidão e beleza em sua pintura. A Cêra Royal, aplicada em qualquer superfície, cria um filme protetor que impede a penetração da água e do sol, mantendo a cor e o brilho por muito tempo.

Exatidão e beleza em sua pintura. A Cêra Royal, aplicada em qualquer superfície, cria um filme protetor que impede a penetração da água e do sol, mantendo a cor e o brilho por muito tempo.

A VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO

**Saude**

Um produto que se impõe!

Falta de apetite - Debilidade Nervosa - Anemia - Insônia - Esgotamento

**KOLATOL**

O RELÓGIO DOS QUE NÃO TEM UM SEGUNDO A PERDER!

Automático - Anti-magnético - Anti-choque Impermeável - Certific. de garantia

**DOXA**

**COLCHÃO**

**Tropical**

CERTIFICADO 10 ANOS DE GARANTIA

PARA SEU CONFORTO

**POLTRONA-CAMA TROPICAL**

Única no gênero com colchão de molas

**VENTILADO**

Durante o dia

Durante a noite

A VISTA OU EM PRESTAÇÕES

**R. MACHADO COELHO. 162**

Tel. 32-0953 - Estácio e R. CATETE, 33 - T. 25.3366

A VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO



# O MENU DA SEMANA

De M. COMTE

## FIGADO AO MOLHO DE TOMATE

**D**IVIDA um quilo de fígado em quatro bifés. Retire a membrana branca e as nervuras. Tempere com sal e pimenta. Mergulhe em farinha de trigo, sacudindo depois para tirar o excesso.

Aqueça duas colheres de sopa em uma frigideira de ferro grande. Coloque os pedaços de fígado e frite, ligeiramente, em ambos os lados, retirando-os em seguida. Coloque na frigideira, um quarto de xícara de cebola picada, meia xícara de pimentão picadinho e um dente pequeno de alho cortado em pedacinhos. Deixe fritar até que os temperos fiquem cozidos. Coloque o fígado, outra vez, na frigideira.

Adicione uma lata de tomates em conserva, tendo o cuidado de cortar os tomates antes de colocá-los sobre o fígado. Junte o caldo, também. Acrescente mais duas colheres de sopa de massa de tomate, uma colher de chá de sal, um oitavo de colher de chá de pimenta e meia folha de louro. Leve ao fogo brando e deixe cozinhar durante trinta minutos, isto é, até que o molho fique grosso. Retire a folha de louro e junte uma colher de sopa de queijo parmesão, mexendo bem. Tempere mais com sal e pimenta, segundo o seu gosto.

## TORTA DE MOÇA

Faça uma massa comum de torta e leve ao forno, tendo o cuidado de picar um pouco a massa para que a mesma não encolha durante o processo de cozimento.

Em banho-maria, faça um creme grosso com meia xícara de açúcar cristal, um terço de farinha de trigo e um quarto de colher de chá de sal. Junte mais uma xícara de café forte e quente e outra de leite fervendo, mexendo bem. Depois que o creme estiver pronto, junte dois ovos batidos e cozinhe durante dois minutos mais, mexendo sempre. Junte duas colheres de sopa de manteiga.

Retire do fogo, passe por uma peneira, se necessário, e deixe esfriar. Coloque sobre a massa da torta e leve à geladeira.

Bata bem meia xícara de creme até ficar consistente. Adoce com uma colher de chá de açúcar. Adicione uma colher de chá de extrato de café e um quarto de colher de chá de baunilha. Espalhe este creme sobre a torta.

## MENU

Figado ao Molho de Tomate, Purê de Batata, Espinafre com Manteiga, Torta de Moca e Café.

GRAVATAS E ARTIGOS  
FINOS PARA  
HOMENS

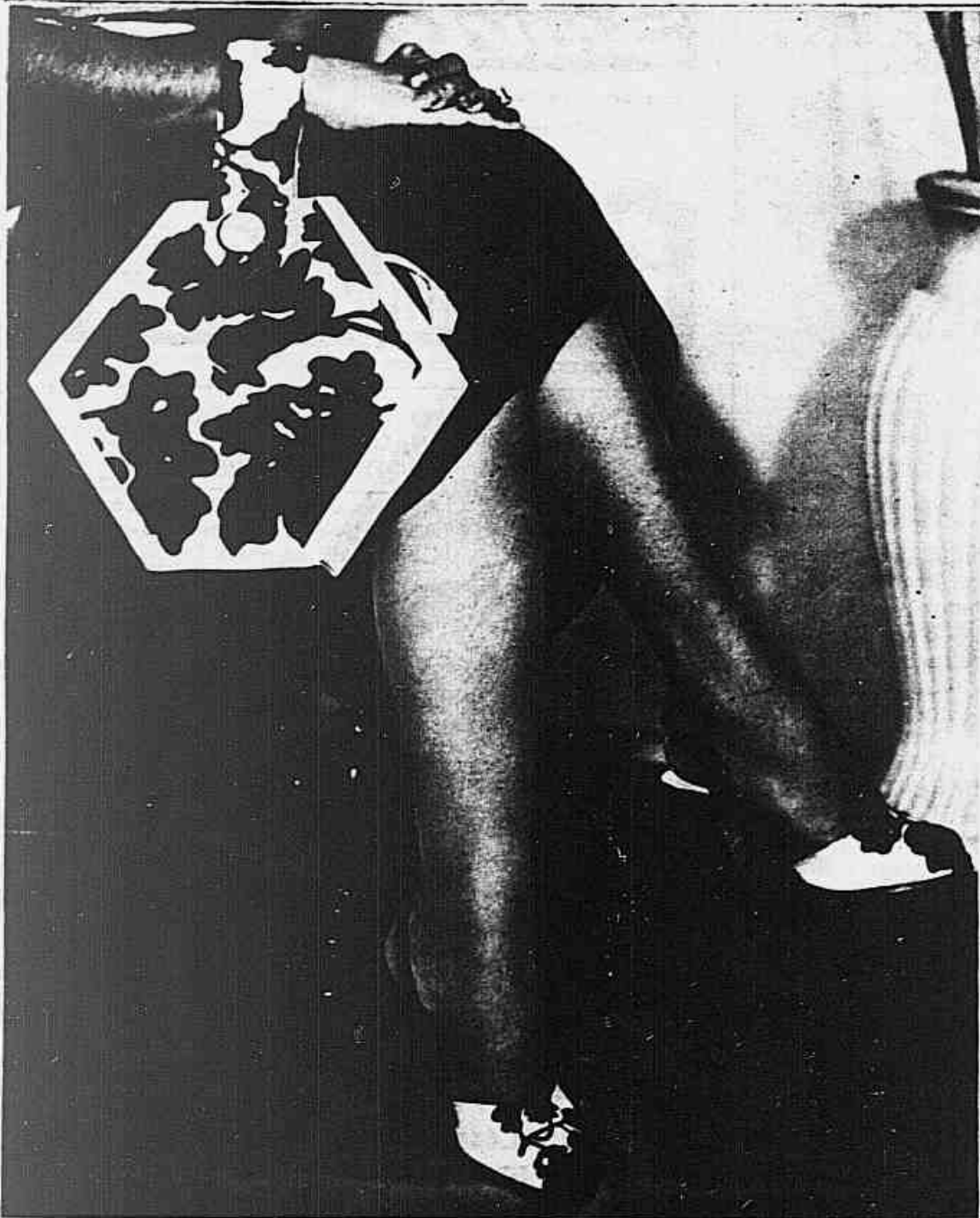
VARIADO SORTIMENTO  
DE CASEMIRAS E BRINS  
DE LINHO

ALFAIATARIA E CAMISARIA

**Corrêa d'Azevedo**

VENDAS A PRAZO SEM FIADOR

RUA BUENOS AIRES, 123, a 10 passos da RUA URUGUAIANA  
Fones 23-3702 — 43-4832



CONJUNTO (SAPATO E BOLSA) EM LINHOS COM PELICAS DE VARIAS CORES — UMA LINDA SUGESTÃO PARA O VERÃO DE 49

**CASA PEDRO - URUGUAIANA, 11-1.**



"ANCORA" — Tailleur em fina lã, damiers preto e branco. A volta da gola e dos punhos é branca enquanto que as luvas, o chapéu e os sapatos são pretos. (A. E. P. and Jean Baillie)

## ECONOMIA DOMESTICA De ESTELA BIANCO

**A**NTES de aplicar tinta ou verniz, cubra as suas mãos com uma fina camada de parafina. Deixe a parafina endurecer e só, então comece o seu trabalho. Terminada a pintura, coloque as mãos em água morna para amolecer a parafina. Com a sua remoção posterior, saem as manchas do verniz ou da tinta e suas mãos estarão limpas, sem a necessidade de usar aguarrás ou outras soluções fortes que prejudicam a pele.

**A** gordura ou o óleo podem ser facilmente removidos dos tecidos mais finos, com uma simples aplicação de maizena ou farinha de trigo. Deixe que a gordura ou o óleo sejam totalmente absorvidos e escove bem depois. Este método é aconselhável mesmo para as roupas que, posteriormente, deverão ser lavadas com água e sabão.

**L**EVE o ferro de engomar a cama em vez de carregar com sacrifício, a colcha à tabua de engomar. Arrume a cama como faz habitualmente, e, depois, passe o ferro as dobras que ficaram da lavanderia ou por ter estado a colcha guardada durante muito tempo. O colchão servirá de mesa de engomar.

**S**E você faz tricô com agulhas de matéria plástica e fica irritada quando elas se entortam, eis aqui um método seguro para resolver o problema. Mergulhe as agulhas tortas em água quente durante alguns minutos. Role depois as agulhas em uma superfície lisa até que fiquem direitas.

**P**ARA remover as manchas de gás de suas panelas de cobre, use uma pasta preparada com sal, vinagre e qualquer pó de limpeza que não arranhe. Lave, depois, com água morna e sabão e enxugue imediatamente. Enxugar logo em seguida é importante, pois a água tira a cor do cobre.



Original blusa de cambraila, apresentando a parte da frente em organdi com bordados de "pois". Blusa ideal para o trabalho ou para a escola. (APLA)

## DISCOS - RADIOS E ACESSORIOS

Rádios com transformador, ondas curtas e longas, em móvel de luxo, a Cr\$ 1.200,00. Rádio de mesinha de cabeceira, americano, desde Cr\$ 650,00. Toca-discos simples e automáticos, como "Thorens", "Collaro", último tipo 6-1, e outros, desde Cr\$ 950,00. Toca-discos para adaptar em rádio, a Cr\$ 300,00. Grande variedade de sortimento de peças em geral, por preços acessíveis, válvulas de todos os tipos, com desconto. Jogos de bobinas Geloso. Discos nacionais e estrangeiros, etc.

46, RUA DO NUNCIO, 46 — Telefone 43-6382 — J A Y M E





O leitor que deseja saber algo do seu destino, inclusive perfume, cor, pedra e dias favoráveis, deverá preencher o cupom e remete-lo para o Prof. Danville, na redação deste jornal, rua Sacerdote Central, 42 — Distrito Federal.

PSEUDÔNIMO

SEXO

ESTADO CIVIL

NASCI DIA

MES

ANO

ÀS HORAS

CIDADE

ESTADO

PAIS

**IRACEMA — PONTA POIRA — MATO GROSSO** — As influências planetárias da sua carta natal revelam: natureza idealista, prudente e emotiva. Espírito apreensivo, vontade vacilante. Possui grande conformidade fatalística e não desanima diante das dificuldades. Apesar da aparente impassibilidade que possui, internamente é apaixonada e ardente. Não exterioriza, porém essas características e, mesmo diante de algum perigo age com calma e precisão. O ano de 1950 lhe reserva um período desfavorável aos seus interesses. Anos importantes: 28, 31 e 36. São favoráveis: o perfume chipre, as cores escuras, a pedra onix e o dia de sábado.

**TONINHA — BELEM — PARA** — A constelação astral da sua carta de nascimento revela: natureza afetuosa, sincera e generosa. É dotada de grande autonomia de espírito. Vontade ativa. Incapaz de preocupar-se com aprovação ou crítica, elogios ou ataques. Apaixonada em todas suas empresas, é ardente, positiva e fortemente convincente. O ano de 1950 reserva um período ditoso e êxito nos seus projetos. Anos importantes: 50, 55 e 63. São favoráveis: o perfume fougere, a cor de malva, a pedra safira e o dia de sábado.

**FELISARDA — PARANA — (Curitiba)** — O conjunto dos astros da sua carta natal revela natureza alegre, entusiasta e otimista. Espírito curioso. Vontade empreendedora. Possui grande domínio próprio, discernimento e reflexão. Detesta a subordinação e aprecia a liberdade e a independência. Inteligência brilhante, pendor artístico e imaginação fértil. O ano de 1950 lhe reserva um novo afeto e um período feliz. Anos importantes: 28, 31 e 35. São favoráveis: o perfume lavanda a cor de ouro, a pedra topázio e o dia de domingo.

(CONTINUA NA SEXTA PAGINA TIPOGRAFICA)

# O DOUTOR PRATICO

De REINE MORAT

## FRATURAS

Se o ferido desmaiou, fazê-lo voltar a si. Não se deve dar de beber antes que ele volte a si (pois esse líquido poderia passar pela traqueia). Se a fratura for nas costas não se deve deitar o ferido do lado bom pois que assim dificultaria a respiração. Para os membros inferiores não se deve tentar de o levantar. Agir com cuidado, imobilizar a fratura — antes de qualquer transporte — com correias ou taboas forradas para proteger. Se a fratura for no torax, faz-se uma atadura bem apertada. Na cabeça, evita-se remover o ferido: colocam-se compressas frias nela e quentes nos pés. Se for na coluna vertebral, não sentá-lo, escoregar sem o mexer, uma taboa bem rasa.

## ATADURAS

Toda ferida é uma porta aberta aos microbios. Antes de desinfetar a ferida com (alcoól, eter, água oxigenada, água boricada, água félica, mercúrio-cromo, licor de Labarraque) é essencial desinfetar as mãos e panos assepticamente (sem microbios). Se a ferida for coisa seria, a atadura deverá ser feita com um quadrado de gaze esterilizada, e uma bucha de algodão hidrófilo, pondo-se uma almofada de algodão para o proteger dos choques.

## QUEDAS E CHOQUES

Se houver feridas sérias ou feridas sobre o tronco, não se deve dar de beber. Limpar com água fervida vindo de dentro para fora, desinfetar com água oxigenada. Para ferimento profundo no peito ou no ventre, não se deve lavar o ferimento, proteje-se a ferida e faz-se conservar a imobilidade enquanto espera-se o médico. No caso de haver hemorragia, com-



Apresentamos aqui, um interessante chale xadrez para alegrar os seus vestidos simples. O chale pode ser confeccionado em linho ou algodão, com franja escura (APLA)

prime-se o lugar de onde o sangue esguicha. Nos membros, faz-se um nó com uma tira de elástico qualquer sobre um pano, e introduz-se um pedaço de madeira virando-se para apertar, e chama-se o médico imediatamente.



**Tricô SEM AGULHA**  
Patente e Privilégio de invenção 32.258  
PATENTE INTERNACIONAL

DESEJA DAR UM PRESENTE UTIL AOS SEUS ENTES QUERIDOS?  
BRINDE-OS COM UM APARELHO DE TRICÔ  
"TAK"

A sua condição de mulher, esposa e mãe, lhe obriga a zelar pela economia do lar. Adquirir o seu aparelho "TAK" e terá seus trabalhos de tricô a seu gosto com maior elegância.



Faça uma visita sem compromisso à escola que mantemos para aprendizagem gratuita à  
RUA DOS ANDRADAS, 96, s/303



Cada aparelho é acompanhado de folheto explicativo que permite o manejo sem professor

CUIDADO COM AS IMITAÇÕES!!!

EXIJA SEMPRE ESTA MARCA

VENDAS: RUA DOS ANDRADAS, 96, s/ 303

FABRICA: RUA LOPES DA CRUZ, 142 — TEL. 49-1607

**Vinho Quinta de Caldas**

**A CASA FONSECA DUARTE (Cereais) Ltda.**

tem a satisfação de comunicar que, dentro de poucos dias, chegará este precioso nectar, produzido com uvas selecionadas da região de CALDAS, no Sul de Minas, e engarrafado na origem, exclusivamente para a sua firma.





Yolanda, de 7 anos, filha do casal Teresina Soares Damiani-Mário Damiani.



Ana Maria, aos 12 meses, filha de D. Ofélia Cavalcanti Serpa e do Dr. Jocelyn Serpa.



Sérgio, aos 7 meses, filho do Sr. Geraldo Alves e de D. Niza Ferreira Alves. (Foto José).



Teresa Cristina, aos 13 meses, filhinha do casal Ivanise Cadena Lima Rocha-Carlos Lima Rocha.

## CONSELHO ÀS MÃES

De Vera Morris

**E'** muito difícil oferecer sugestões sobre a constipação intestinal, pois existem vários tipos e cada qual requer um tratamento diverso. Quando a constipação intestinal é severa e crônica, é aconselhável consultar um médico especialista em doenças gastro-intestinais. Só ele poderá decidir o que deve ser feito.

Existem três tipos de constipação. O tipo orgânico é o menos comum. É causada por uma obstrução intestinal e requer uma operação. Um exame completo por um médico competente revelará tal observação.

O tipo espasmódico pode ser provocado por um estado doentio. Em geral, resulta de uma tensão nervosa emocional, e, algumas vezes, de uma dieta má ou do abuso de catárticos.

A constipação atômica origina-se de um aparelho intestinal preguiçoso. Pode, geralmente, ser curada por uma dieta adequada e muito exercício.

Os laxativos e enemas não são aconselháveis a não ser quando recomendados por um médico competente. O seu uso pode viciar o sistema digestivo. Eles esvaziam o aparelho intestinal mais do que quando há uma evacuação normal consequentemente, é preciso mais tempo para que o aparelho intestinal volte à normalidade e haja outra eliminação. Isso pode causar um intervalo de vários dias. Entrementes, outra dose de laxativo ou enema é ingerido e o ciclo continua. Se estes estimulantes artificiais são administrados indiscriminadamente, o aparelho digestivo se torna preguiçoso e se recusa a funcionar regularmente. E, mais ainda o corpo se habitua a um estimulante não reagindo mais a ele depois de algum tempo. E o problema torna-se ainda mais complexo.

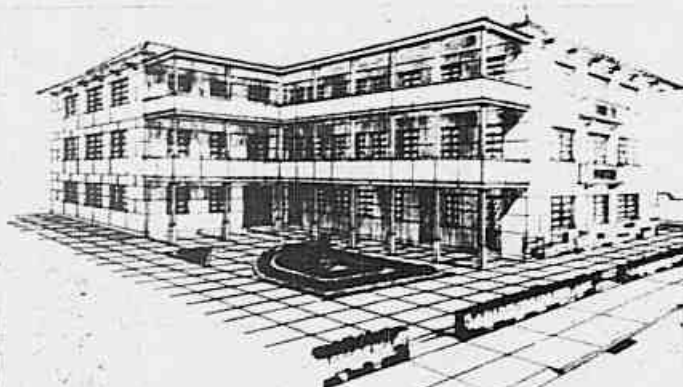
Às vezes, torna-se necessário administrar tal estimulante principalmente quando a constipação adquire caráter agudo ou doloroso. Mas, só um médico poderá receitar o estimulante indicado.



### MODELO INFANTIL

Domingo é dia de festa! Para a "matinée" ou a visita à vovó, apresentamos, aqui, dois modelos em cambrala ou linho para meninas. Os dois felizes são semelhantes e apresentam uma série de pregas horizontais e verticais. (APLA).

**Maternidade "Casa da Mãe Pobre"**  
RUA FREI PINTO, 16 — ESTAÇÃO DO ROCHA  
Telefones: 48-4323 e 48-7393



**COMPLETA EQUIPE DE MÉDICOS PARTEIROS**  
**EFICIÊNCIA E BOM TRATO**  
Partos em quartos particulares com ou sem operação Cr\$ 1.200,00. Cirurgia geral para senhoras. Consultas pré-natais diariamente, das 13 às 15 horas. Exames de Laboratório a preços módicos — Colheitas de sangue a domicílio.  
Franqueada aos Srs. Médicos. Diárias desde Cr\$ 100,00  
**TODA A RENDA DESTINA-SE À MANUTENÇÃO DOS 50 LEITOS GRATUITOS E DA CRECHE.**

### PASTA DENTÍFRICA

**S. S. WHITE**

O dentífrico indicado para higiene e conservação dos dentes.

### Perfumes ZAMORA

VENDAS A VAREJO  
Rua Senhor dos Passos, 29  
Esquina Andradas  
Todos os perfumes mundialmente conhecidos a preços módicos



### MOVEIS

POUCO LUCRO — GRANDES VENDAS

|                                               |               |
|-----------------------------------------------|---------------|
| Sala de Jantar estilo "Colonial" com 12 peças | Cr\$ 7.500,00 |
| Sala de Jantar estilo "Inglês" com 12 peças   | Cr\$ 7.500,00 |
| Sala de Jantar estilo "Mexicano" com 12 peças | Cr\$ 4.800,00 |
| Dormitório estilo "Inglês" com 11 peças       | Cr\$ 8.800,00 |
| Dormitório estilo "Normando" com 11 peças     | Cr\$ 8.500,00 |
| Dormitório estilo "Mexicano" com 10 peças     | Cr\$ 6.000,00 |
| Grupo estofado, com 3 peças                   | Cr\$ 3.500,00 |
| Escritório, com 3 peças                       | Cr\$ 2.000,00 |

**FACILITA-SE O PAGAMENTO**

RUA DO CATETE, N.º 133 — TELEFONE 25-3223

**Esta, sim!**

É A MEIA DE CLASSE



**FABRICANTES:**

**AMADO & TAVARES Ltda.**  
Rua Pontes Correia, 213  
Telefone: 38-2573 • RIO





## HOMENAGEM AO SUBCHEFE DO GABINETE CIVIL DO PRESIDENTE DA REPUBLICA



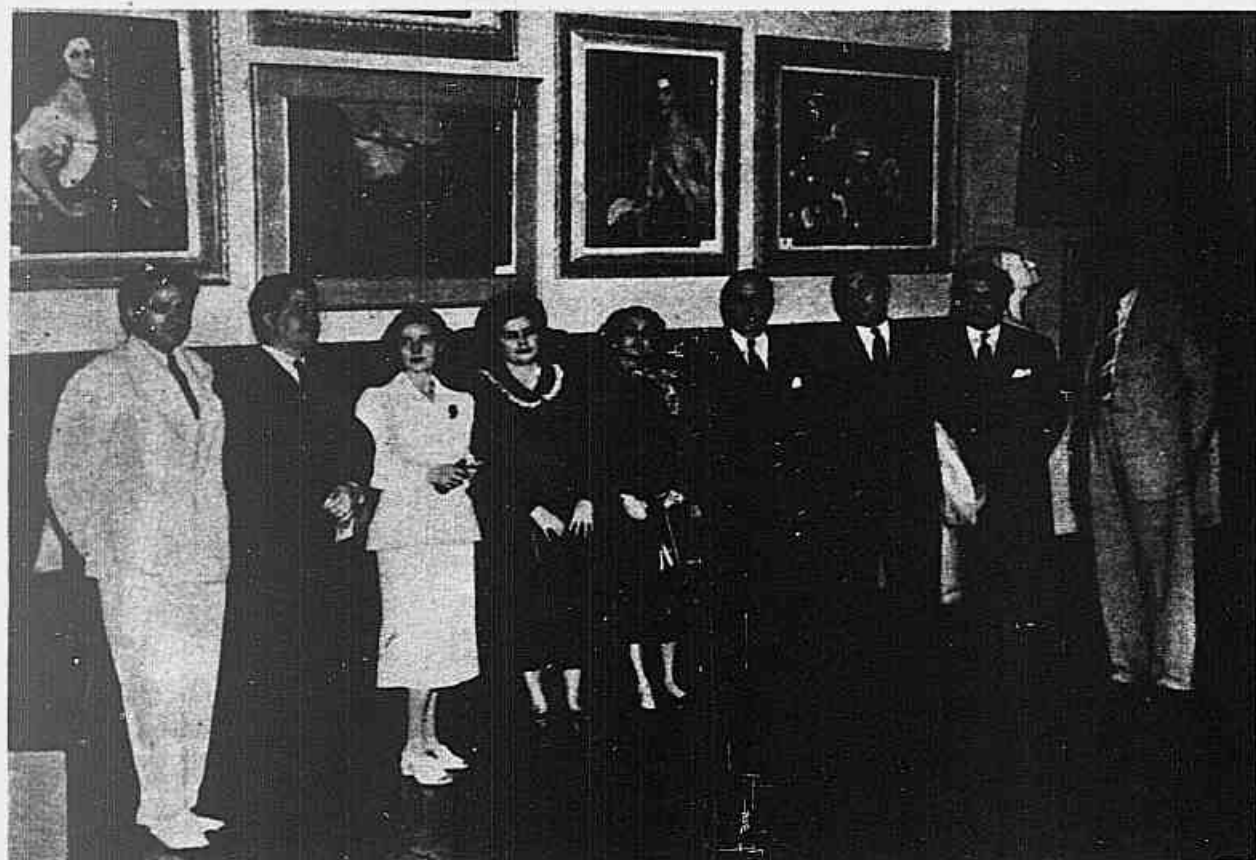
**MÓVEIS**  
V. S.  
TAMBÉM DEVE POS-  
SUI-LOS. SÃO SEM-  
PRE OS MELHORES.  
**A.F. COSTA**  
A Melhor Galeria de Móveis  
27 - ANDRADAS - 27

Constituiu uma nota de vivo destaque social o banquete que os amigos e admiradores do Dr. Lopo de Carvalho Coelho ofereceram ao novo subchefe do Gabinete Civil da Presidência da República por sua investidura nessa alta função da confiança do presidente Eurico Dutra. À homenagem, no "roof" da A.B.I., compareceram ministros de Estado, membros do Gabinete Civil e Militar da Presidência da República, presidentes e diretores de entidades autárquicas, representantes oficiais, altas personalidades do nosso mundo político e social, jornalistas e inúmeras pessoas gradas. O ministro Joaquim Coutinho interpetou os desejos dos homenageados, realçando os dotes que ornaram a personalidade do Dr. Lopo Coelho. Em seguida, o homenageado, muito comovido, discursou, agradecendo e dizendo da sinceridade com que recebia tantas provas de afeto e carinho dos seus amigos. Coube ao ministro José Pereira Lira levantar o brinde de honra ao presidente da República. Sua vibrante oração foi interrompida, sob aplausos, várias vezes, pelos presentes. Nessa ocasião, o professor Pereira Lira disse das virtudes do general Eurico Dutra como conciliador e consolidador da democracia brasileira. Nesta página, damos alguns flagrantes do banquete, destacando-se a mesa principal, detalhes das pessoas presentes, a Comissão Organizadora ao entregar as mensagens de congratulações das Salas de Imprensa e o Dr. Lopo Coelho pronunciando o seu discurso de agradecimento.

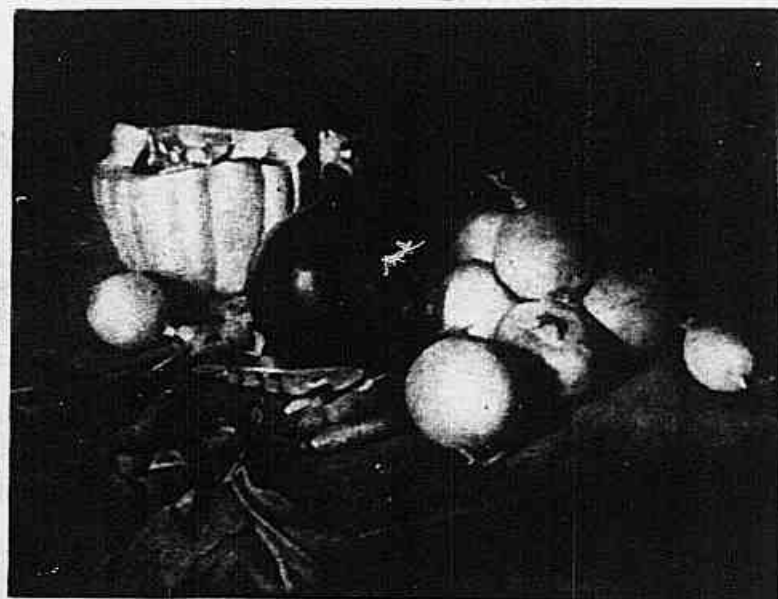




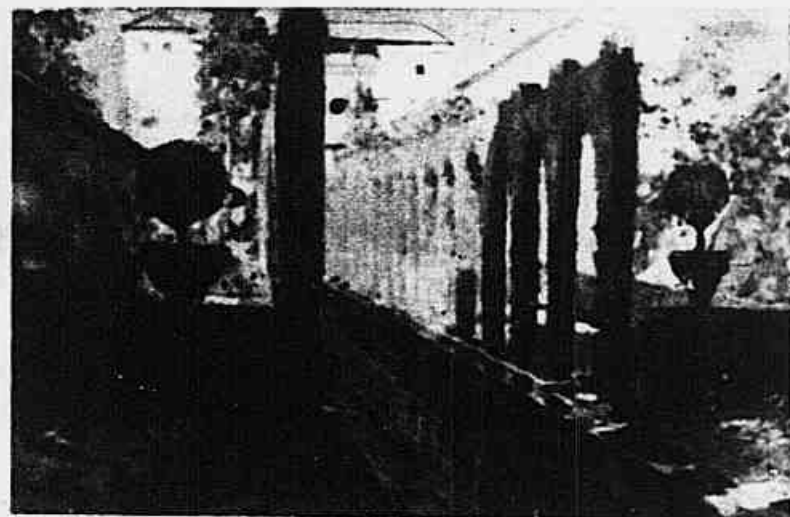
# PINTURA ESPANHOLA - EXPOSIÇÃO DE ARTISTAS CONTEMPORÂNEOS



Flagrante tomado no salão da Exposição, vendo-se entre os presentes, o organizador dessa mostra de arte, o diretor do Museu Nacional de Belas Artes, Sr. Oswaldo Teixeira, o adido de Imprensa da Embaixada espanhola, Sr. Ramon Escolatado, e seu secretário, Sr. Fernando.



«Natureza-morta», de Revelles.



«Passeio dos repuchos», óleo de J. Capulino.



«Cigana» óleo de F. Martinez.

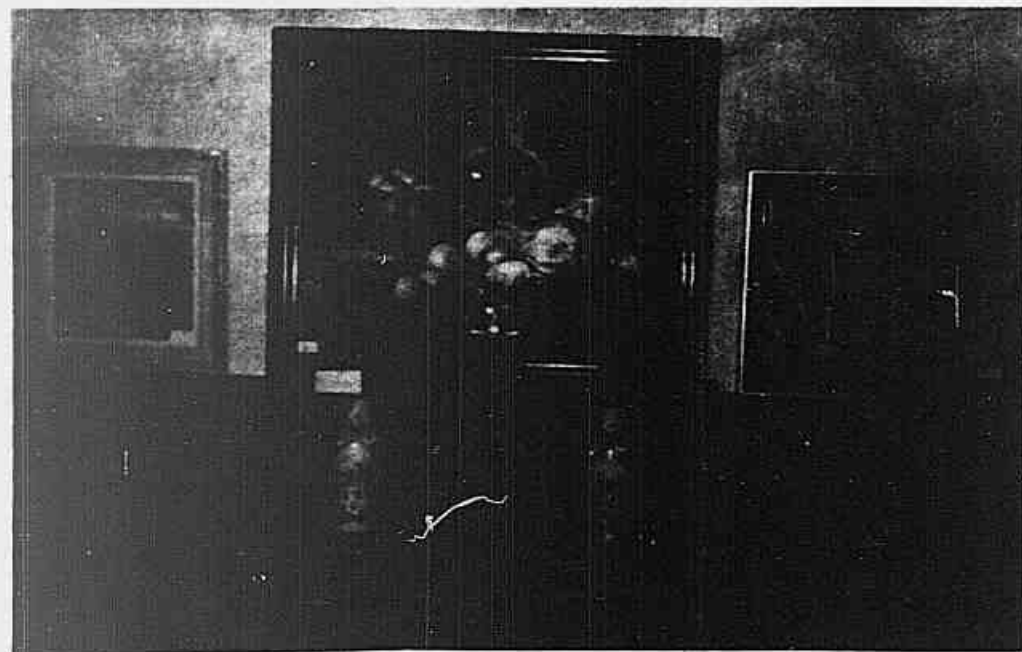
NOS salões do Museu de Belas Artes do Rio de Janeiro realiza-se presentemente uma exposição de pintores espanhóis contemporâneos, compreendendo a mesma cerca de trinta obras sobre diversos temas pictóricos, com paisagens, figuras, cenas típicas e naturezas mortas.

Nessa interessante mostra da atual pintura espanhola, figuram os artistas, Maldonado, Capulino, Martinez, Revelles, Lafuente e outros, todos eles galardoados nas exposições nacionais de pintura de Madrid e Barcelona.

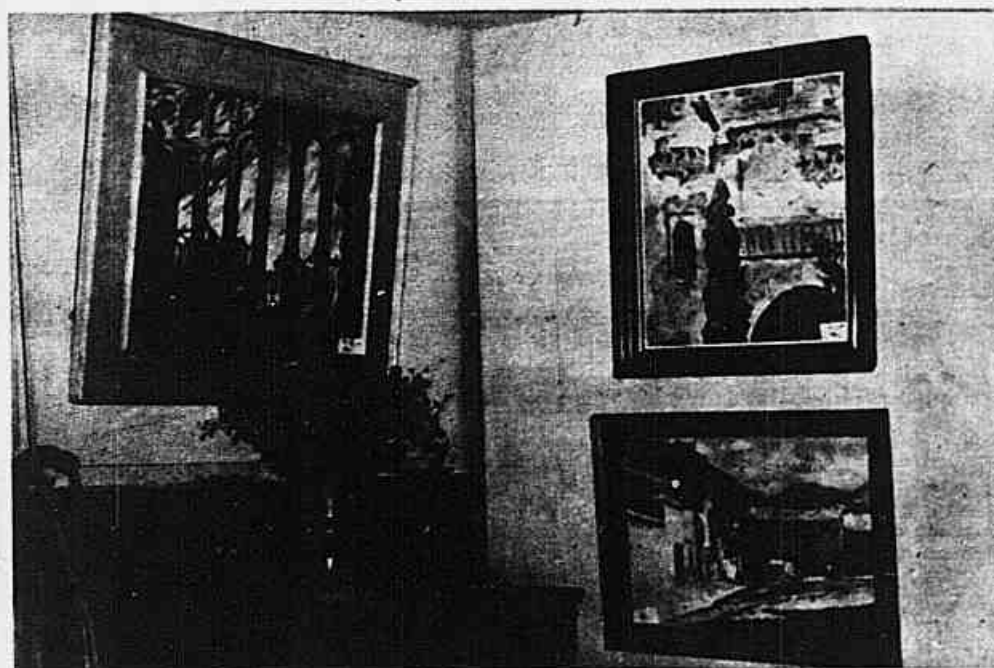
São da exposição em aprêço os quadros que ilustram esta página.



Um dos belos óleos apresentados na Exposição



Um recanto do salão da Exposição de Pintores Espanhóis Contemporâneos.



Outro recanto do salão, vendo-se alguns dos quadros expostos.





A rainha e as princesas, aparecendo também a organizadora do certame, Wahita Brasil.

## A coroação da Rainha dos Modelos de 1949

### Êxito na iniciativa de Wahita Brasil

Nos salões da Associação Atlética Banco do Brasil, à Avenida Atlântica, realizou-se sábado, 19, a festa de coroação da Rainha dos Modelos de 1949, Maria Gracinda, como também a entrega das faixas e prêmios às princesas que fizeram jús ao interessante certame idealizado por Wahita Brasil.

A festa, que teve sua renda desti-

nada ao Natal da Criança Pobre, transcorreu num ambiente de grande animação, logrando, assim, alcançar o êxito desejado.

De parabens, portanto, Wahita Brasil, cuja sensibilidade artística, tantas vezes comprovada, ensejou mais uma belíssima festa à sociedade carioca. São da festa em apreço as fotos que ilustram esta página.



Norma, Wahita e Maria. Será preciso dizer mais alguma coisa?...



Maria Gracinda sorri, enquanto Wahita Brasil ajeita a corôa.



Wahita Brasil entregando a Maria Gracinda o pergaminho que lhe confere o título de Rainha dos Modelos de 1949. A rainha também fez jús a uma viagem de ida e volta a Buenos Aires.

**Codeinol**  
ONTRA BRONQUITES, ASMAS, TOSSES, ROUQUIDÃO E COQUELUCHE  
— nunca falta! —

### CHURRASCARIA GAUCHA BAR E RESTAURANTE JARDIM

O local mais pitoresco do Rio. Ambiente distinto. Especialidades diárias das 12 horas às 2 da madrugada.  
ACEITAMOS ENCOMENDAS PARA FESTAS

**COPACABANA**

REPUBLICA DO PERU, 225  
Posto 3-4 — Tel.: 37-9811



**A MANHÃ**



## **YVONNE DE CARLO NO PAPEL DE LOLA MONTEZ**

A linda Yvonne De Carlo fará o papel da exótica dançarina Lola Montez no filme em technicolor da Universal-Internacional, intitulado "Black Bart". A bela atriz de Hollywood terá como galãs, nessa película, Dan Durvey e Jeffrey Lynn.